

МКУК ЦБС Московского района филиал №6 имени Е.А.Никонова

Проект «Чтение для ума – что упражнение для тела»

**Сценарий детского праздника по книге В. Драгунского  
«Денискины рассказы»**

**Автор:**

Овчинникова Ирина Владимировна, 15 лет

**Руководитель:**

Брагиня Вера Александровна,  
заведующая филиалом №6 им. Е.А.Никонова

Нижний Новгород

2014

## **Сценарий по книге В. Драгунского «Денискины рассказы»**

Возрастная группа: **7-10 лет**

Количество участников: **от 3 участников в каждой команде** (команд 2 и больше, можно 1)

Предполагаемое время: **40-60 мин.**

### **Предисловие**

Почти все праздники крупные праздники, такие как Новый Год или День Рождения требуют много времени (День Рождения) или уже распланированы (Новый Год – приход Деда Мороза). Почти в каждой семье есть свои традиции их празднования.

Но можно праздновать не только общепринятые, привычные нам праздники, ведь праздником является каждый день нашей жизни! Мой сценарий направлен именно на то, что для ребенка каждый день можно сделать ярче, интереснее, что играть с друзьями и смотреть смешные сценки можно не только по праздникам, но и каждый день!

### **Действующие лица:**

Ведущий

Елизавета Николаевна

Дениска

Мишка

Аленка

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Давайте попробуем вычеркнуть повторяющиеся буквы, а из оставшихся сложим фамилию детского писателя, которому сегодня посвящаем наш праздник.

Д	Б	Р	А
В	Г	Е	У
Н	С	К	Ж
Е	И	В	Й
Ж	З	Б	З

(Драгунский)

Сколько книжек есть на свете!

Книжки очень любят дети.

Но влюбились все и сразу

Мы в «Денискины рассказы»

Сколько здесь смешных сюжетов,

Сколько тонких есть советов...

Книжка учит нас дружить

И по совести всем жить.

Приключений не бояться,

Не грустить, не задаваться.

Выручать друзей в беде,

Успевать всегда везде. (Виктория Моина)

**Ведущий:** «Жизнь я прожил интересную и длинную. И самых интересных случаев знаю штук сто, но твёрдо уверен, что самое-самое интересное впереди», — так писал автор знаменитых «Денискиных рассказов» и многих других смешных и увлекательных историй Виктор Юзефович Драгунский.

Виктор Юзефович Драгунский родился 30 ноября 1913 г. в городе Нью-Йорке, в семье эмигрантов из России. Но жить за границей суждено было недолго, вскоре родители вернулись на родину и устроились в Гомеле.

Виктор рано начал работать, чтобы обеспечить себе пропитание. В 16 лет пошёл он работать на завод. Затем в мастерской шил сбрую для лошадей. Перевозил пассажиров на лодке через Москву-реку.

С детства была одна единственная мечта — стать актёром. И она сбылась. Виктор Юзефович много лет проработал в театре.

Как-то раз ему предложили написать весёлые сценки и песенки для цирка. Он согласился. А кто больше всех любит цирк? Конечно же, дети!

Встреча с цирком — это встреча с волшебной сказкой. Ведь только в сказке люди могут летать и кувыряться в воздухе, высоко-высоко над землёй. Только в сказке звери могут ездить на мотоциклах, танцевать вальс, знать на «5» таблицу умножения. А сказочное волшебство, происходящее на арене цирка, творят люди. Среди творцов циркового чуда был и Драгунский.

С 1959 года Виктор Драгунский начинает писать весёлые рассказы для детей про Дениса Кораблёва под общим названием «Денискины рассказы», по мотивам которых позже были сняты фильмы «Удивительные приключения Дениса Кораблева» (1979 г.) «Где это видано, где это слыхано», «Капитан», «Пожар во флигеле» и «Подзорная труба» (1973 г.).

Главный герой книги жил рядом с писателем. Это был сын Виктора Юзефовича — Денис. С ним происходили каждый день смешные и грустные истории, которые и придумывать не надо было.

Так давайте окунемся в мир, полный приключений и веселья вместе с Дениской! Но где же он? Чтобы Дениска пришел, нам нужно вспомнить, что он любит, а чего не любит. Вы готовы?»

**Викторина: «Что любит Дениска, а чего не любит?»** (Дети хором отвечают «любит» и «не любит»):

- Лежать животом на папином колене; (да)
- Играть в шашки, шахматы и домино; (да)
- Проигрывать; (нет)
- Поговорить о собаке; (да)
- Ходить в новом костюме; (нет)
- Стоять перед зеркалом и гримасничать; (да)
- Лечить зубы; (нет)
- Мазать порезанный палец йодом; (нет)
- Смотреть телевизор; (да)
- Громко петь; (да)
- Звонить по телефону; (да)
- Гостей; (да)
- Когда мама встречает тетю Розу; (нет)
- Ходить в кафе; (да)
- Ужей, ящериц и лягушек; (да)
- Когда папа с мамой уходят в театр; (нет)
- Когда приходят гости, вставать на стул и читать стихотворение; (нет)
- Лошадей; (да)
- Скакать; (да)
- Посмеяться (да).

**Ведущий:** «Молодцы, ребята! Вот к нам и пришел Дениска. Посмотрите, а это еще кто? Это же Мишка, лучший друг Дениски!»

**Дениска:** «Привет! Вы большие молодцы, откуда вы так хорошо знаете, что я люблю?» (ответы детей)

**Мишка:** «Привет, привет!»

**Дениска:** «А давайте еще поиграем? Но для этого нам нужно разделить на две команды. Первая команда встает за мной, а вторая за Мишкой».

**Ведущий:** «А вы помните, о чем рассказ «Он живой и светится...»? А давайте нарисуем светлячка и самосвал?»

**Конкурс «Он живой и светится...»**

*Реквизит: 2 мольберта, 2 маркера на длинных ручках (можно приклеить скотчем к маркеру палку).*

*Правила: каждый член команды по очереди подходит к мольберту и рисует какую-либо часть (кузов самосвала, крылья у светлячка и т. д.). Выигрывает та команда, которая быстрее и красивее закончит свой рисунок. Первая команда рисует светлячка, а вторая – самосвал».*

**Ведущий:** «Вы готовы? Начали!»

*Включается зажигательная музыка, под которую дети рисуют.*

*Конкурс заканчивается, приходит Аленка.*

**Аленка:** «Ой, какой красивый самосвал! А это что за чудесный светлячок!»

**Дениска и Мишка:** «Аленка!»

**Аленка:** «А что это вы тут делаете?»

**Дениска:** «Играем, хочешь с нами?»

**Аленка:** «Конечно!»

**Мишка:** «Смотрите, что у меня есть!» Достает шишку.

### **Сценка «Заколдованная буква»**

**Аленка:** «Ой, сыска!»

*Дениска и Мишка смеются.*

**Мишка:** «Ой, умру от смеха! Сыска!»

**Дениска:** «Пять лет девчонке, а говорит «Сыска»! Ха-ха-ха!»

**Мишка:** «Ах, мне плохо! Сыска! Ик!.. Сыски! Ик! Ик!»

**Дениска:** «Девчонке пять лет, скоро замуж выдавать! А она – «сыски»

*Аленка чуть не плачет.*

**Аленка:** «Я правильно сказала, это у меня зуб вывалился и свистит. Я хотела сказать сыски, а у меня высвистывается сыски...»

**Мишка:** «зуб вывалился! У меня целых три вывалилось и два шатаются, а я все равно говорю правильно: хыхки! Хыхх-ки!»

**Аленка:** «Неправильно! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!»

**Мишка:** «Вот именно, что не сыски, а хыхки!»

*Мишка и Аленка спорят, Дениска подходит к детям.*

**Дениска:** «Никакие не сыски. Никакие и хыхки, а коротко и ясно: фыфки! Вот и все.»

**Ведущий:** «Ну все, все! Хватит спорить! Давайте лучше опять поиграем!»

**Дениска:** «А я очень люблю на велосипеде кататься! А вы, ребята, умеете? Так давайте проверим, какая команда лучше катается!»

### **Конкурс «Мотогонки по отвесной стене»**

*Реквизит: 2 детских велосипеда, конусы.*

*Правила: каждый член команды по очереди едет на велосипеде «змейкой» между конусов. Выигрывает команда, которая закончит быстрее и с меньшими штрафами (за задетые конусы или пропуск конуса).*

**Ведущий:** «На старт! Внимание! Марш!»

**Ведущий:** «Ох, какие вы ловкие! А теперь давайте отдохнем и посмотрим, что приготовил нам Дениска».

### **Сценка «Тиха украинская ночь...»**

*(В роли учительницы географии Елизаветы Николаевны – ведущий)*

**Елизавета Николаевна:** «Дениска, стой ровнее! И расскажи-ка мне, что вы сейчас проходите по литературе».

**Дениска:** «Мы «Полтаву» проходим, Елизавета Николаевна».

**Елизавета Николаевна:** «Назови автора».

**Дениска:** «Пушкин, Пушкин».

**Елизавета Николаевна:** «Так, великий Пушкин, Александр Сергеевич, автор замечательной поэмы «Полтава». Верно. Ну, скажи-ка, а ты какой-нибудь отрывок из этой поэмы выучил?»

**Дениска:** «Конечно».

**Елизавета Николаевна:** «Какой же ты выучил?»

**Дениска:** «Тиха украинская ночь...»

**Елизавета Николаевна:** «Прекрасно, «Тиха украинская ночь...» — это как раз одно из моих любимых мест!»

**Дениска:** «...Тиха украинская ночь.

Прозрачно небо. Звезды блещут.

Своей дремоты превозмочь

Не хочет воздух. Чуть трепещут

Сребристых тополей листы.

Луна спокойно с высоты

Над Белой церковью сияет...»

**Елизавета Николаевна:** «Стоп, стоп, довольно! Да, велик Пушкин, огромен! Ну-ка, теперь скажи-ка мне, что ты понял из этого стихотворения?»

**Дениска:** «Что? Кто? Я?»

**Елизавета Николаевна:** «Да, ты. Ну-ка, что ты понял?»

**Дениска:** «Все. Я понял все. Луна. Церковь. Тополя. Все спят.»

**Елизавета Николаевна:** «Это ты немножко поверхностно понял... Надо глубже понимать. Не маленький. Ведь это Пушкин...»

**Дениска:** «А как надо Пушкина понимать?»

**Елизавета Николаевна:** «Ну давай по фразам, раз уж ты такой. «Тиха украинская ночь...» Как ты это понял?»

**Дениска:** «Я понял, что тихая ночь».

**Елизавета Николаевна:** «Нет. Пойми же ты, что в словах «Тиха украинская ночь» удивительно тонко подмечено, что Украина находится в стороне от центра перемещения континентальных масс воздуха. Вот что тебе нужно понимать и знать, Денис! Договорились? Читай дальше!»

**Дениска:** «Прозрачно небо». Небо, значит, прозрачное. Ясное. Прозрачное небо. Так и написано: «Небо прозрачно».

**Елизавета Николаевна:** «Эх, Денис, Денис, ну что ты, как попка, затвердил: «Прозрачно небо, прозрачно небо». Заладил. А ведь в этих двух словах скрыто огромное содержание. В этих двух, как бы ничего не значащих словах Пушкин рассказал нам, что количество выпадающих осадков в этом районе весьма незначительно, благодаря чему мы и можем наблюдать безоблачное небо. Теперь ты понимаешь, какова сила пушкинского таланта? Давай дальше».

**Дениска:** «...Звезды блещут.

Своей дремоты превозмочь

Не хочет воздух...»

**Елизавета Николаевна:** «А почему?»

**Дениска:** «Что почему?»

**Елизавета Николаевна:** «Почему он не хочет?»

**Дениска:** «Что не хочет?»

**Елизавета Николаевна:** «Дремоты превозмочь.»

**Дениска:** «Кто?»

**Елизавета Николаевна:** «Воздух»

**Дениска:** «Какой?»

**Елизавета Николаевна:** «Как какой — украинский! Ты ведь сам только сейчас говорил: «Своей дремоты превозмочь не хочет воздух...» Так почему же он не хочет?»

**Дениска:** «Не хочет, и все! Просыпаться не хочет! Хочет дремать, и все дела!

**Елизавета Николаевна:** «Здесь дело в том, что Пушкин намекает на тот факт, что на Украине находится небольшой циклонический центр с давлением около семисот сорока миллиметров. А как известно, воздух в циклоне движется от краев к середине. И именно это явление и вдохновило поэта на бессмертные строки: «Чуть трепещут, м-м-м... м-м-м, каких-то тополей листы!» Понял, Денис? Усвоил! Садись!»

*Елизавета Николаевна уходит, Дениска подходит к Мишке.*

**Мишка:** «А мое любимое — про сосну: «На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна...» Знаешь?»

**Дениска:** «Знаю, конечно, как не знать? «На севере диком» — этими словами Лермонтов сообщил нам, что сосна, как ни крути, а все-таки довольно морозоустойчивое растение. А фраза «стоит на голой вершине» дополняет, что сосна к тому же обладает сверхмощным стержневым корнем...»

*Мишка с Дениской смеются.*

**Ведущий:** «Ну что, понравилось вам, как Дениска Пушкина читает?»

**Хотелось бы вернуться в детство,  
Где радость, смех и добрые мечты.**

**Для этого одно есть средство:**

**Драгунского перечитайте вы.**

**Пусть книг его задор, веселье,**

**Зарядят оптимизмом вас,**

**Поднимут ваше настроение.**

**До новых встреч и в добрый час!**

**Мишка:** «Ребята, вы знаете, что любит Дениска. А знаете ли вы, что люблю я? А я люблю: булки, плюшки, колбасу, пирожки, макароны, сыр, котлеты, селедку...»

**Дениска:** «Ну все, Мишка, все мы знаем, что ты любишь покушать, ребята уже тоже проголодались, да? Идемте за стол, угощайтесь!»

Праздник заканчивается тем, что все садятся за стол.