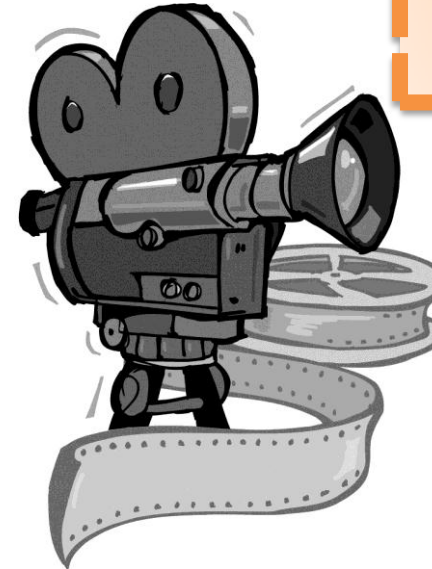


МКУК ЦБС Московского р-на
ЦРДБ им. В.Г. Белинского

- Фомин В. От Ханжонкова до Голутвы, или Полный назад / В. Фомин // Родина. – 2008. – №9. – С. 125–134.
История российского и советского кино.
- Шахназаров К. «Мосфильм» – рывок в XXI век / К. Шахназаров // Родина. – 2008. – №9. – С. 135–136.
История киностудии «Мосфильм».
- Энциклопедический словарь юного зрителя. – М. : Педагогика, 1990. – 415 с. : ил. – Из содерж.: Звуковое кино. – С. 84–89 ; Немое кино. – С. 208–213.
- Юренев Р.Н. [От немого до звукового] // Чудесное окно. Краткая история мирового кино / Р.Н. Юренев. – М., 1983. – С. 10–71.
- Я познаю мир. Культура : дет. энцикл. / авт.-сост. Н.В. Чудакова. – М. : АСТ, 1999. – 475, [1] с. : ил. – Из содерж.: Что такое кинематограф. – С. 306–307 ; «Великий немой». – С. 308–309.

*Приглашение
в кино*



КиноИстория

**библиографический список литературы
для учащихся 5-9 классов**

КиноИстория [Текст] : библиогр. список : для 5-9 кл. /
сост. Н.В. Ларюхина. – Н. Новгород : [б. и.], 2016. – [4] с. –
(Приглашение в кино).

Нижний Новгород
2016 год

2016-й год объявлен в нашей стране Годом российского кино. Этому замечательному виду искусства посвящена серия библиографических пособий «Приглашение в кино». В серию входят семь библиографических списков:

- **КиноИстория**
(история кинематографа, для 5-9 классов)
- **Книга становится фильмом**
(экранизация литературных произведений, для 5-9 классов)
- **На экране – герои школьной программы**
(экранизация литературных произведений писателей-классиков, для 5-9 классов)
- **На экране – любимые книжные герои**
(экранизация известных произведений детской литературы, для 5-9 классов)
- **На экране – ожившие картинки**
(мультипликация, для 5-7 классов)
- **Когда оживает картинка**
(мультипликация, для 1-4 классов)
- **Идём в кино!**
(киноискусство, для 1-4 классов)

Кино! Всего четыре буквы, а за ними – огромный мир, давно уже покоривший все страны, волшебное ожидание чуда, миллионы людей, замирающие перед экраном с движущимся изображением. А начиналось всё... Впрочем, как начиналось кино, как из теряющихся в глубине веков, смешных, как нам сейчас может показаться, попыток оживить изображение вырос самый современный вид искусства, вам помогут книги и журнальные статьи, о которых рассказано в нашем библиографическом списке «КиноИстория». Читайте и увлекательного вам путешествия в мир кино!

- Вайсфельд И.В. Как кино стало искусством / И.В. Вайсфельд, В.П. Дёмин, Р.П. Соболев // Встречи с Х музой : беседы о киноискусстве. Кн. I / И.В. Вайсфельд, В.П. Дёмин, Р.П. Соболев. – М., 1981. – С. 15–106.
- Киновойна // Эскиз. – 2010. – №5. – С. 16–17.
Советский кинематограф в годы Великой Отечественной войны.
- Ликум А. Как зарождалось кино? // Все обо всём : попул. энцикл. для детей. Т. 5 / А. Ликум. – М., 1994. – С. 13–14.
- Рождение первого звукового фильма // Сто великих событий XX века / авт.-сост. Н.Н. Непомнящий. – М., 2006. – С. 126–130.
- Рыжов К.В. Кинематограф / Сто великих изобретений / К.В. Рыжов. – М., 2001. – С. 264–272.