

МКУК ЦБС Московского р-на
ЦРДБ им. В.Г. Белинского

*Приглашение
в кино*



На экране – герои школьной программы

**библиографический список литературы
для учащихся 5-9 классов**

На экране – герои школьной программы [Текст] : библиограф. список : для 5-9 кл. / сост. Н.В. Ларюхина. – Н. Новгород : [б. и.], 2016. – [8] с. : ил. – (Приглашение в кино).

Нижний Новгород
2016 год

2016-й год объявлен в нашей стране Годом российского кино.

Этому замечательному виду искусства посвящена серия библиографических пособий «Приглашение в кино».

В серию входят семь библиографических списков:

- **КиноИстория**
(история кинематографа, для 5-9 классов)
- **Книга становится фильмом**
(экранизация литературных произведений, для 5-9 классов)
- **На экране – герои школьной программы**
(экранизация литературных произведений писателей-классиков, для 5-9 классов)
- **На экране – любимые книжные герои**
(экранизация известных произведений детской литературы, для 5-9 классов)
- **На экране – ожившие картинки**
(мультипликация, для 5-7 классов)
- **Когда оживает картинка**
(мультипликация, для 1-4 классов)
- **Идём в кино!**
(киноискусство, для 1-4 классов)

Посмотрите на кадры из фильмов и назовите героев, авторов и названия произведений



С самого начала своего существования кино нашло для себя в литературной классике неиссякаемый источник сюжетов и образов. За сто с лишним лет истории киноискусства создано огромное множество экранизаций, а многие известные произведения воплощались на экране уже по несколько раз. Часть из них помнят только историки кино, но многие вошли в золотой фонд кинематографического искусства, став не менее знаменитыми шедеврами, чем их литературные первоисточники. Читайте книги и смотрите фильмы – потом можно будет поиграть в игру «найди 10 отличий» 😊



- «Война и мир» глазами художников кино // Я познаю мир. Кино : дет. энцикл. / авт.-сост. Ю.А. Белоусов. – М., 2000. – С. 344–346.
- «Война и мир» и победа // Эскиз. – 2012. – Июль–авг. (№4). – С. 16–21.
Съёмки фильма «Война и мир».
- Данилова Л.С. Олег Стриженов / Л.С. Данилова, Ю.Н. Чирва. – Л. : Искусство, 1970. – 151, [1] с. : ил. – Из содерж.: Первые трудности. Новые учителя. – С. 12–21 ; «Актёр романтической темы». – С. 22–30 ; Вокруг «Сорок первого». – С. 31–37 ; Герой трагической судьбы. – С. 38–62 ; Мечтатель «Белых ночей». – С. 71–90 ; Возвращаясь к героике... – С. 91–98 ; Лаевский и другие. – С. 99–113.
Роли Олега Стриженова в экранизациях произведений Э.Л. Войнич, Б. Лавренёва, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, оперы «Пиковая дама».
- Ивановский А.В. Воспоминания кинорежиссёра / А.В. Ивановский. – М. : Искусство, 1967. – 253, [3] с. : ил. – Из содерж.: «Иудушка Головлёв». – С. 215–225 ; «Дубровский». – С. 229–235.

- Колесникова Н.А. Поиски / Н.А. Колесникова, Г.В. Сенчакова // Вячеслав Тихонов / Н.А. Колесникова, Г.В. Сенчакова. – М., 1967. – С. 64–74.
Роль Андрея Болконского в фильме «Война и мир».
- Нехорошев Л.Н. Временем призванные. Об одном поколении кинорежиссёров / Л.Н. Нехорошев. – М. : Искусство, 1965. – 166, [2] с. : ил. – Из содерж.: [«Попрыгунья»]. – С. 60–64 ; [«Сорок первый» Г. Чухрая]. – С. 140–148.
- Погожева Л.П. На экране – Франция // Михаил Ромм / Л.П. Погожева. – М., 1967. – С. 22–32.
Фильм «Пышка» по одноимённой новелле Г. де Мопассана.
- Рома+Юля // Эскиз. – 2009. – №5. – С. 6–7.
Экранизации трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта».
- Романенко А.Р. [Телефильм «Каштанка»] // Мир сказочный и мир реальный / А.Р. Романенко. – М., 1987. – С. 115–117.
- Шнейдерман И.И. «Сорок первый» // Григорий Чухрай / И.И. Шнейдерман. – Л. ; М., 1965. – С. 29–94.
- Экранизация романа Л. Толстого «Война и мир» // Сто великих событий XX века / авт.-сост. Н.Н. Непомнящий. – М., 2006. – С. 400–407.

