

МКУК ЦБС Московского р-на
ЦРДБ им. В.Г. Белинского

*Приглашение
в кино*



На экране - любимые книжные герои

**библиографический список литературы
для учащихся 5-9 классов**

На экране – любимые книжные герои [Текст] : библиогр.
список : для 5-9 кл. / сост. Н.В. Ларюхина. – Н. Новгород :
[б. и.], 2016. – [8] с. : ил. – (Приглашение в кино).

Нижний Новгород
2016 год

2016-й год объявлен в нашей стране Годом российского кино.

**Этому замечательному виду искусства посвящена серия
библиографических пособий «Приглашение в кино».**

В серию входят семь библиографических списков:

- **КиноИстория**
(история кинематографа, для 5-9 классов)
- **Книга становится фильмом**
(экранизация литературных произведений, для 5-9 классов)
- **На экране – герои школьной программы**
(экранизация литературных произведений писателей-классиков, для 5-9 классов)
- **На экране – любимые книжные герои**
(экранизация известных произведений детской литературы, для 5-9 классов)
- **На экране – ожившие картинки**
(мультипликация, для 5-7 классов)
- **Когда оживает картинка**
(мультипликация, для 1-4 классов)
- **Идём в кино!**
(киноискусство, для 1-4 классов)

Посмотрите на кадры из фильмов и назовите героев, авторов и названия произведений



Читая книгу и следя за приключениями героев, мы часто мысленно представляем себе, как бы это всё могло выглядеть. Увидеть любимых персонажей, заново пережить волнующие перипетии сюжета, поспорить или согласиться с режиссёрским замыслом – такую возможность предоставляют нам фильмы-экранизации литературных произведений. Этот жанр давно и прочно занял своё место в киноискусстве. Множество замечательных фильмов воплощают на экране книжные образы, и каждый год появляются и будут появляться новые. А значит, нас ждут новые встречи с любимыми героями, пришедшими с книжных страниц.



- «Айболит-66» // Я познаю мир. Кино : дет. энцикл. / авт.-сост. Ю.А. Белоусов. – М., 2000. – С. 253–254.
- Как книжка фильмом стала и на экран попала // Весёлые уроки. – 2006. – №3. – С. 2–5.
Съёмки фильма по книге К. Льюиса «Хроники Нарнии».
- Милютина М. Хоббит. Неожиданное путешествие / М. Милютина // GEOлёнок. – 2012. – №12. – С. 33–37.
Экранизация книги Толкиена.
- Романенко А.Р. Мир сказочный и мир реальный / А.Р. Романенко. – М. : Искусство, 1987. – 126, [2] с. : ил. – Из содерж.: [«По щучьему веленью», «Золушка»]. – С. 15–19 ; [«Приключения Буратино», «Про Красную Шапочку»]. – С. 20–26; [«Рыжий, честный, влюблённый»]. – С. 27–31; [«Гостья из будущего»]. – С. 37–41; [«Приключения

Электроника»]. – С. 41–44; [Гекльберри Финн и Том Сойер на экране]. – С. 45–49; [«Два капитана»]. – С. 77–79 ; [Экранизация повести А. Гайдара «Школа»]. – С. 80–82; [«Чучело»]. – С. 85–88; [Фильм «Бумбараш» по произведениям А. Гайдара]. – С. 118–121; [Экранизации романа Н. Островского «Как закалялась сталь»]. – С. 121–124; [«Уроки французского»]. – С. 124–126.

- Толстых А.В. Если бы не было «Чучела» // До 16-ти и старше... : заметки психолога / А.В. Толстых. – М., 1988. – С. 21–26.
- Экранизация романа «Унесённые ветром» // Сто великих событий XX века / авт.-сост. Н.Н. Непомнящий. – М., 2006. – С. 183–186.

