

Департамент культуры администрации Нижнего Новгорода

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Центральная городская детская библиотека им. А.М. Горького»

Максим ГОРЬКИЙ
в детском культурном
пространстве
Нижегородской области

18+

Материалы секции
конференции публичных библиотек, носящих
имя М. Горького (в том числе детских)

**«Имя М. Горького на
библиотечной карте мира»**

*«Дети очень часто умнее взрослых
и всегда искреннее»*
Максим Горький



Нижний Новгород, 2018

ББК 78.3

М 17

М 17 Максим Горький в детском культурном пространстве Нижегородской области [Текст] : материалы секции конференции публичных библиотек (в том числе детских) «Имя М. Горького на библиотечной карте мира» / сост. Ю.С. Корнева . – Нижний Новгород, 2018. – 25 с.

ББК 78.3

От составителя

18-19 октября 2018 г. в Нижнем Новгороде проходила конференция публичных библиотек, носящих имя Горького (в том числе детских) «Имя Максима Горького на библиотечной карте мира». Организатором мероприятия стало Министерство культуры Нижегородской области и Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина.

Конференция проходила в Год 150-летия со дня рождения М. Горького и была направлена на привлечение общественного внимания к личности и творческому наследию писателя. Горький – один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей. Многие российские и зарубежные библиотеки ведут работу по популяризации его творчества. Особое внимание этому уделяют библиотеки, носящие имя Горького.

В конференции приняли участие сотрудники государственных и муниципальных библиотек, в том числе именных, Нижегородской области, Луганской Народной Республики, гг. Владимир, Рязань, Пермь, Киров, представители Правительства Нижегородской области, ученые, краеведы.

На площадке Центральной городской детской библиотеки им. А.М. Горького состоялась заседание участников секции: «Максим Горький в детском культурном пространстве Нижегородской области».

Максим Горький сыграл огромную историческую роль в создании литературы для детей. В 1919 году начал издавать задуманный и организованный им журнал для детей «Северное сияние», в 1933 году по инициативе и при активной поддержке Горького создано первое в мире специализированное издательство детской литературы. Максим Горький привлекал к написанию произведений для детей лучших писателей и ученых. Он определил специфику детской литературы. «Ребенок до десятилетнего возраста, – утверждал писатель, – требует забав, и требование его биологическим законом. Он и мир познает через игру, поэтому детская книга должна учитывать потребности ребенка в увлекательном и захватывающем чтении».

Несмотря на все идейные перемены в обществе имя Горького всегда было и остается символом Человека читающего и Человека любящего книгу. Горький – это имя гуманиста, который не переставал напоминать своим современникам, а теперь и нам о важности

сохранения и развития книжной культуры, а также насущной необходимости приобщения подрастающего поколения именно к хорошей, доброй книге, которая помогала бы детям совершать благоразумные и добрые поступки, быть находчивыми, смелыми и любознательными.

Материалы сборника публикуют выступления участников секции, которые представили самый разнообразный опыт работы с именем писателя в юбилейный год. Надеюсь, что материалы работы секции будут интересны как библиотекарям, так и всем, кто интересуется и занимается популяризацией творчества А.М. Горького.

*Ю.С. Корнева, зав. организационно-методическим отделом
МКУК ЦГДБ им. А.М. Горького*

«Максим Горький, я тебя вижу, слышу, узнаю и понимаю...»

Ассоциативная прогулка

*Мёдова Мария Алексеевна,
библиотекарь ЦГДБ им. А.М. Горького*

Цель и задачи мероприятия:

1. Познакомить гостей города с биографией Максима Горького.
2. Познакомить гостей города и библиотеки с Центральной городской детской библиотекой им. А.М. Горького: ее историей и деятельностью.
3. Развить у гостей библиотеки такие качества как внимательность и наблюдательность.
4. Приобщить слушателей к творчеству Максима Горького.
5. Расширить кругозор участвующих в экскурсии гостей библиотеки.

Целевая аудитория: 14+

Приблизительное время ассоциативной прогулки: 15 мин.

(Экскурсия начинается с читального зала)

Дорогие гости! Все вы помните, что город Нижний Новгород с 1932 по 1990 гг. назывался Горьким. Горький родился в нашем городе, здесь прошли его детство и юность. Он прожил в Нижнем Новгороде 25 лет из 68 своей жизни. В Нижнем Новгороде были созданы одни из лучших произведений Горького, известные во всем мире. Это «Старуха Изергиль», «Коновалов», «Горемыка Павел», «Фома Гордеев», «Мещане», «На дне», «Песня о Буревестнике» и многие другие.

Мы не можем спросить Горького, с чем ассоциировался у него этот город, мы можем только догадаться и предположить сами. Одно мы знаем точно: Алексей Максимович очень любил своих земляков нижегородцев. Вот, что он говорил о них: «Люблю нижегородцев - хороший народ!». Здесь, в Нижнем Новгороде он родился в небольшом деревянном флигеле в доме деда Каширина, который находится на Ковалихе.

Когда туристы приезжают в наш город, экскурсоводы рассказывают о жизни Горького в Нижнем Новгороде, а я бы хотела

рассказать о том, чем же запомнилась тогда еще Алексею Пешкову жизнь в Сормове.

Сейчас мы с вами находимся в читальном зале нашей библиотеки. Здесь есть фонд редких книг с уникальными экземплярами, в том числе и прижизненное издание пьес Горького 1928 года. В читальном зале для детей работают разнообразные кружки, в том числе, кружок русского языка, «Соленушки», "Рукоделкино", клуб «На острове цветных фантазий, летом работает «Студия игровых технологий», а также «киноклуб», в котором дети смотрят мультфильмы, а затем обсуждают просмотренное и рисуют.

Рисование – хобби большинства детей и многие из них действительно обладают способностями к этому виду творчества, достаточно лишь взглянуть на картины, которые нарисовали ученики художественной школы. Несмотря на свой юный возраст, эти дети невероятно талантливые! Например, Никонов Никита, которому 12 лет, нарисовал картину «Детство А. Пешкова».

Возможно, на этой картине, Алеша Пешков, будучи маленьким мальчиком, пишет что-то, находясь у себя дома в Сормове. Горький, кстати, хорошо знал район, в котором мы с вами сейчас находимся. Маленьким мальчиком, с 8 до 10 лет, он жил здесь с матерью и отчимом. Мы не знаем, где стоял их дом, но знаем то, что он был двухэтажный и располагался недалеко от завода, так что Алеша из окна мог видеть проходную завода «Красное Сормово». В своей автобиографической повести «Детство» Горький так описывает свою жизнь в Сормове: *«Потом, как-то не памятно я очутился в Сормове, в доме, где все было новое, стены без обоев, с пенькой в пазах между бревнами и со множеством тараканов в пеньке. Мать и отчим жили в двух комнатах на улице окнами, а я с бабушкой – в кухне, с одним окном на крышу. Из-за крыш черными кукишами торчали в небо трубы завода и густо, кудряво дымили, зимний ветер раздувал дым по всему селу, всегда у нас в холодных комнатах стоял жарких запах гари. Рано утром волком выл гудок: «Хвоу, оу, оу-у»...*

Если встать на лавку, то в верхние стекла окна, через крыши, видны освещенные фонарями ворота завода, раскрытые, как беззубый черный рот старого нищего...»

(Выходим из читального зала и встаем напротив картины Н.Г. Никифорова «Алеша с бабушкой на прогулке»)

Наша библиотека основана в 1922 году, а с 1924 носит имя Горького. Мы с гордостью храним экспонаты давних лет. Например, небольшую скульптуру Горького и картину Н.Г. Никифорова «Алеша с бабушкой на прогулке». Алеша в детстве больше жил с бабушкой и дедом. Бабушка заменила ему мать, и самые светлые страницы повести «Детство» связаны с бабушкой, самые добрые ее строки.

«Бабушка стряпала, мыла полы, носила воду, а дедушка учил грамоте и молитвам...». Мать же Пешкова жила отдельно, и Алеша страдал от ее нелюбви и одиночества. На картине изображена одна из прогулок Алеши и его бабушки. Чтобы заработать денег, она ходила за грибами и ягодами, Алеша же ходил с ней и ловил птиц. Бабушка Алеши всегда удивлялась тому, какими пустяками можно заработать денег, женщинам же весь день приходилось убирать, стирать и готовить. На уборке можно было заработать всего лишь четвертак, а на ловле птиц целый рубль. На картине вдали на противоположном берегу реки вы можете увидеть Нижний Новгород.

(От картины идем в фойе)

В Нижнем Новгороде 30 мест, связанных с Максимом Горьким. Это и домик Каширина, где разворачивается сюжет повести «Детство», и дом на улице Полевой, где в 11 лет он начинает работать «в мальчиках» в магазине модной обуви, и квартиры, в которых он жил, будучи взрослыми писателем. На фотографии внизу наши читатели на открытии музея Домик Каширина после реставрации.

(Из фойе идем на старший абонемент)

Мы с вами находимся на старшем абонементе. Здесь читают дети и подростки с 5 по 11 классы. На старшем абонементе вы можете найти много произведений Горького, а также информацию о жизни Горького, факты из его биографии и подробности жизни писателя в Нижнем Новгороде и здесь, в Сормове.

В увлекательной книге Альберта Орловского «На стрелке далекой», написанной к 450 летию Сормово, есть много интересных деталей о жизни Горького в Сормовском районе.

90 лет назад, 7-8 августа 1928 года на заводе «Красное Сормово» побывал Горький. Он посетил многие цеха, выступил с речью на многотысячном митинге. Сормовичи избрали Максима Горького почетным членом заводского комитета Союза металлистов. В ответ писатель сказал: **«Спасибо за честь, товарищи, спасибо! Я имею дерзость считать себя революционером вместе с рабочим классом,**

который является наиболее революционным, на который история человечества возложила великую честь преобразовывать мир »

Действительно, Горький поддерживал революционное движение и при возможности оказывал ему содействие.

Роман «Мать» как раз и описывает первую политическую демонстрацию в России в 1902 году. Петр Заломов – рабочий завода стал в романе Павлом Власовым.

(Со старшего идем на младший абонемент)

Добро пожаловать на младший абонемент! Здесь представлены книги не только для дошкольников и младших школьников. Они расположены в открытом доступе и на выставках. На этом абонементе найдется все, начиная с азбуки, литературы по школьной программе, и заканчивая серией «Хочу все знать» и другими энциклопедиями. Мы стараемся интересно расставлять библиотечный фонд. «Далекий берег детства», «Литературный зоопарк», «Сказки со всего света», «Планета маленьких человечков», «Веселая мультипультия». Каждая книга, будь то сказка, рассказ или книга о войне, имеет свое место! Обращаю ваше внимание на выставку-портфолио «Детство с Максимом Горьким», посвященную писателю.

Максим Горький – это прежде всего взрослый писатель, у него немного сказок и сказки эти появились благодаря большой любви Горького к детям, но, главное, что, когда Горький жил в Италии, на юге страны случилось землетрясение. Горький призывал всех помогать разрушенному городу под названием Мессина. Тогда он получил письмо и деньги от детей, которые ставили благотворительные спектакли, чтобы помочь Италии. По их просьбе он написал три сказки «Самовар», «Воробьишко» и «Случай с Евсейкой». У Горького с детьми завязалась очень трогательная переписка. Они писали ему: ***«Дорогой Максимушка Горький! Пишу тебе письмишко, чтобы порадовать тебя. Напиши для нас сказку про воробьишку!»***. Последняя фраза стала причиной, почему Горький написал сказки, которые теперь любимы многими детьми.

(переходим в отдел информационно-библиографического обслуживания)

Добро пожаловать в отдел информационно-библиографического обслуживания. В этом отделе мы обслуживаем студентов, воспитателей, учителей, родителей и библиотекарей. Здесь можно найти целый перечень книг по психологии, педагогике, огромное количество журналов на любую тематику, а также пособия для

родителей. На выставке сейчас вы можете увидеть не только книги Горького, но и методико-биографические материалы для работы с именем Горького.

(переходим в зал массовых мероприятий)

В зале массовых мероприятий наши сотрудники проводят игровые и образовательные мероприятия с конкурсами, загадками, квестами и «Горьковские елки». Зал массовых мероприятий - это зал для живой работы. Сейчас здесь демонстрируется выставка «Фотографии «домашнего изготовления», которую нам предоставил Литературный музей им. Горького о «живом» Горьком. Потому что это не просто фотографии писателя, а фотографии его личной жизни, жизни простого человека, сделанные им, его близкими, сыном и друзьями. На выставке он живой человек, такой, каким его видели близкие.

Мы рады, что интерес к Горькому не пропадает, а только растет. В 2018 году читателям нашей библиотеки было выдано 3 тыс. книг Горького. Произведения нашего земляка были переведены на 16 языков еще до революции 1917 года. Он был самым цитируемым русским писателем в 20 веке.

Сейчас я прочитаю вам фрагмент одного из самых знаменитых произведений писателя на английском языке, а вы попробуете догадаться какое это произведение и назовете его.

Прошу пройти в читальный зал для продолжения конференции.

Отрывок из произведения Горького «The Song of the Stormy Petrel»

Up above the sea's grey flatland, wind is gathering the clouds.

In between the sea and clouds proudly soaring the Petrel, reminiscent of black lightning.

Glancing a wave with his wingtip, like an arrow dashing cloudward, he cries out and the clouds hear his joy in the bird's cry of courage.

In this cry -- thirst for the tempest! Wrathful power, flame of passion, certainty of being victorious the clouds hear in that bird's cry.

Список используемой литературы

1. Горький М. Собрание сочинений в 6-ти томах. - М.: Терра, 2011;
2. Горький и его эпоха: исследования и материалы. - М., 2005;

3. М. Горький: Биография. Творчество // Вся русская литература / Авт. сост. И. Л. Копылов. - М.: Художественная литература, 2003;
4. Максим Горький в воспоминаниях современников. В 2 т. - М.: Художественная литература, 1991;
5. Смирнова Л. А. Искры во мраке жизни: Ранняя романтическая проза М. Горького // Русская литература. Советская литература. Справочные материалы / Сост. Л. А. Смирнова. - М.: Просвещение, 1989;
6. Горький - детям : пионерам и школьникам Советского союза : переписка с детьми до революции : Горький хотел, чтобы вы прочли эти книги / сост. Н. Б. Медведева. - 2-е изд. – М. : Молодая гвардия, 1976;
7. Горький М. На дне / Горький М. – М. : Стрекоза-Пресс, 2005;
8. Финюкова, М. Горький о Сормове и сормовичах [Текст] / М. Финюкова // Красный Сормович. - 2018. - 23 марта (№ 11). - С. 3

Имя библиотеки как ключевой фактор в формировании устойчивого интереса поколений читателей к творчеству А.М. Горького»:

опыт работы МКУК «Центральная городская детская библиотека им. А.М. Горького» г. Нижнего Новгорода

*Пименова Ирина Петровна,
директор ЦГДБ им. А.М. Горького*

Центральная городская детская библиотека имени А.М. Горького носит имя писателя с 1924 года, и на протяжении всей своей деятельности ведёт просветительскую работу по популяризации творчества писателя-земляка.

На современном этапе библиотека реализует программу "Наш Горький", направленную на культурное развитие юных нижегородцев через активное изучение городского пространства, связанного с именем А.М. Горького и творческое прочтение произведений писателя.

Систематическая работа по подготовке к юбилейным торжествам началась с масштабной городской акции "Читаем вместе" на Театральной площади возле Нижегородского академического театра драмы имени М. Горького.

В течение нескольких часов на площади работал открытый микрофон "Мой Горький", у которого известные нижегородские писатели – Александр Фигарев, Михаил Чижов, Николай Симонов, Марина Кулакова, Ирина Дементьева, Эльвира Куклина, Дмитрий Терентьев, а также читатели, библиотекари и все, кто любит и ценит Горького, читали его произведения, демонстрируя их глубину, разнообразие и актуальность, – или читали свои собственные сочинения, посвященные великому писателю.

Нижегородцы и гости города фотографировались на фоне «живых» скульптур, олицетворявших эпоху начала XX века, знакомились с книжной выставкой "Всемирный писатель из Нижнего", участвовали в литературном десанте "Горький о книгах, книги о Горьком".

В программе "Наш Горький" мы использовали новые социальные практики для того, чтобы активизировать творческие, познавательные и интеллектуальные способности юных нижегородцев, стимулировать

их к посещению библиотек, музеев, памятных мест города Нижнего Новгорода, связанных с именем А.М. Горького.

Так, позитивную оценку населения получила пешеходная экскурсия "Горький и Сормово" по историческим местам Сормовского района г. Нижнего Новгорода, связанным с именем А.М. Горького. Широкая реклама этого мероприятия была обеспечена благодаря тому, что библиотека включилась в программу первого нижегородского фестиваля "Открытая карта" или, как его называют, "фестиваля от местных и для местных". Через сайт фестиваля была сформирована группа экскурсантов, разная по социальному статусу и возрасту, которая и отправилась в путешествие по Сормову, по тем местам, где когда-то бывал юный Алёша Пешков, прошла по местам первомайской демонстрации 1902 года, посетила кинотеатр "Буревестник", где есть скульптура литературного героя Данко, и завершила экскурсию в детской библиотеке имени А.М. Горького.

Раскрывая образ Горького в новом ракурсе, показывая его как живого, мудрого и интереснейшего человека, библиотека успешно включается в городские, региональные и всероссийские проекты. Например, в рамках Всероссийской акции «Библионочь», главной темой которой было «Новое прочтение», пространство библиотеки было преобразовано в "Парк культуры и отдыха им. А.М. Горького", на территории которого расположилось 7 творческих зон, где прошло более 20 событий.

Использование интерактивных форм даёт свои результаты. На литературном концерте «Так говорил Горький» одинаково свободно чувствовали себя и дети, и взрослые.

Основной идеей встречи стала творческая интерпретация крылатых выражений Максима Горького, которая включала не только литературное творчество, но и самый непредсказуемый полёт идей. Так, высказывание Горького «Талант – это вера в себя, в свою силу» вдохновил на создание графического портрета писателя, а слова писателя «Герой – это тот, кто творит жизнь вопреки смерти, кто побеждает смерть» – на написание рассказа о героях Великой Отечественной войны. Высказывание Горького «На день надо смотреть, как на маленькую жизнь» было проиллюстрировано с помощью рукотворного фотоаппарата и рассказа об одном замечательном дне своей жизни во время путешествия по Нижегородскому краю. Музыкальные композиции дуэта «Северный ветер» стали зримой и звучащей иллюстрацией к словам Горького:

«Только величайшее искусство – музыка – способно коснуться глубин души».

Творческое общение показало, что афоризмы Горького являются настоящими драгоценностями Русского Слова, русской ментальности и языка. Читать и перечитывать Горького можно и нужно всю жизнь. И не только читать, но и почитать, хранить память о его жизни в нашем городе.

Именно поэтому сотрудники библиотеки проводят на знаковых площадках города, таких, как площади Минина и Пожарского, Горького, интерактивные программы и мастер-классы, основанные на творчестве Горького, в рамках значимых культурных событий города, в том числе новогодние праздники ("Горьковская елка"), День России и День Города.

Общение с детской, подростковой и молодёжной аудиториями показывает, что Горький по-прежнему интересен. Творчество писателя стало основной темой телемоста «Во!круг Горького» между читателями нашей библиотеки и молодёжной аудиторией Библиотечно-досугового центра им. В.Ф. Тендрякова г. Вологда. После краткого вступления вологжане рассказали о своём замечательном городе, а нижегородцы познакомили их с горьковскими местами Нижнего Новгорода.

Молодые люди глубоко и проникновенно интерпретировали высказывания писателя – например, такие: «Дети часто умнее взрослых и всегда искреннее», «Есть две формы жизни: гниение и горение», «Учитесь у всех – не подражайте никому».

Самой эффективной и популярной формой работы по актуализации творчества Горького стали городские творческие конкурсы среди читателей, в том числе конкурс видеороликов «ПоЧитатели Горького». Общеизвестно, что писатель Алексей Максимович Горький «обладал магической способностью наполнять простые строки на бумаге бурей эмоций и переживаний, которые никого не оставляют равнодушным». Используя современные технологии, юные нижегородцы в полной мере смогли передать всю энергетику и мощь горьковских строк.

Получился очень интересный и современный формат, более 70 роликов представили дети. Подведение итогов, награждение победителей и участников конкурса состоялось в Нижегородском планетарии. Видеоролики можно посмотреть ВКонтакте, в группе

«Объединение библиотек с именем Горького» (<https://vk.com/videos-151714131>)

В предъюбилейном году совместно с МБУК «Государственный ордена Почета музей А.М. Горького» мы организовали и провели городской детский литературный конкурс «Новые приключения Воробьишки: продолжи сказку А.М. Горького».

Читатели нижегородских библиотек сочинили новые истории про воробьишку, в которых рассказали о том, какие новые события и приключения произошли в жизни непоседливого Пудика и других героев сказки – мамы и папы Воробьишки, Кошки, и даже прохожего Человека. В новых сказках про Пудика появились и новые персонажи. Вместе с Пудиком можно совершить невероятные путешествия во времени и пространстве – оказаться в жаркой Палестине библейских времен и в настоящей птичьей школе, затеряться в дремучем лесу и современном большом городе.

Лучшие детские работы включены в сборник "Новые приключения Воробьишки", выпущенный нижегородским издательством "БИКАР" в марте 2017 года. Это первая книга детского литературного творчества, выпущенная в Нижнем Новгороде к 150-летию А.М. Горького.

Презентация сборника "Новые приключения Воробьишки" состоялась на городском читательском форуме "Хорошая книга – просто праздник", почетными гостями которого были правнучка А.М. Горького Екатерина Александровна Пешкова, директор департамента культуры администрации города Нижнего Новгорода Наталья Евгеньевна Суханова, депутат Государственной Думы Артем Александрович Кавинов, который отметил: "Это блестящая идея – предложить юным нижегородцам стать соавторами великого земляка Максима Горького".

Издание сборника стало поводом для участия библиотеки в Книжном фестивале "Красная площадь" (Москва, 4 июня 2017), где библиотека представила детскую интерактивную программу "Новые приключения Воробьишки". Самые активные столичные участники программы были награждены одноимёнными сборниками детского литературного творчества – "Новые приключения Воробьишки".

В адрес руководителей детского чтения библиотека подготовила методико-библиографические материалы, в том числе сборник сценариев массовых мероприятий «События с именем #МаксимГорький» и выступила с инициативой: всем библиотекам

имени Максима Горького объединиться в одно сообщество. Так, в 2017 году библиотека сформировала группу «ВКонтакте» – «Объединение библиотек имени Максима Горького», для обмена информацией о событиях.

В группе была размещена информация об официальном открытии в Нижнем Новгороде 25 января 2018 года Года 150-летия Горького в Нижегородском театре драмы, носящем имя писателя.

В этот день после реконструкции принял первых гостей музей детства Горького – «Домик Каширина». Читатели и сотрудники библиотеки стали участниками открытия музея в год его 80-летия, приняли участие в литературном марафоне «Читаем повесть «Детство» и театрализации.

В год юбилея писателя проходит много событий, в которых наша библиотека выступает как партнёр и участник. Коллеги из ЦГБ им. М. Горького г. Калининграда обратились к нам с просьбой принять участие в открытии года Горького в Калининграде. Состоялась скайп-трансляция праздничного открытия. Мы рассказали о событийном юбилейном календаре на 2018 год, читатели нашей библиотеки приветствовали участников из Калининграда в образах героев сказок Горького, а победитель городского конкурса видеороликов «По Читатели Горького» артистично прочитал «Песню о Буревестнике». Библиотека также приняла участие в международной on-line конференции «Имя Максима Горького в контексте современности, организованной Самарской муниципальной информационно-библиотечной системой и выступила на вебинаре библиотек, носящих имя Горького, инициированном Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького.

Широкий отклик получила организованная нашей библиотекой Международная сетевая переключка #СДнемРожденияГорький. Девиз переключки: «Поздравь писателя – организуй событие!».

Среди мероприятий, имеющих международный статус, библиотека приняла участие и выступила с опытом работы на 38 Международной научной конференции «Горьковские чтения». Библиотека стала площадкой II Международного литературного фестиваля имени Максима Горького, принимала современных российских писателей, и впервые в нашей библиотеке побывали японские учёные-русисты – г-жа Сугияма Хидэко – профессор Университета Комадзава (г. Токио) и почётный профессор Университета Канагава г-н Нобуюки Накамото.

Почётных гостей встречали сотрудники, читатели, а также юные артисты Библиотечного детского театра, которые весело и зажигательно исполнили театральную постановку "Умная сказка на все времена" по сказке М. Горького "Воробьишко". Для гостей из Японии была проведена экскурсия по библиотеке, затем они стали участниками виртуального путешествия "Здравствуйте, Алексей Максимович!"

На память о визите им была подарена книга "Новые приключения Воробьишки", теперь о творчестве наших читателей знают и в Японии.

Кульминационным событием, связанным с празднованием 150-летия писателя стала городская неделя детской и юношеской книги, объединенная в проект «Горьковская Неделя». Программа «Горьковской недели» в библиотеках включила более 300 мероприятий. По итогам Недели выпущен сборник «Неделя радостного чтения», в электронном виде он есть ВК, в сборник включены главные события Недели, МАКСИМальный марафон событий, разделы «Лидеры творческого чтения, «PRO-движение чтения в медиа-среде» и другие.

В НДК были подведены итоги городского конкурса краеведческих экскурсий «Мой Нижний Новгород», выпущен сборник, который включает работы победителей среди читателей сотрудников детских библиотек. Конкурс был посвящен 150-летию Горького, чья личная, литературная и общественная жизнь переплетена с жизнью города. Взяв за основу тексты экскурсий, можно провести много познавательных и занимательных мероприятий и еще раз убедиться – насколько красив и многогранен наш город, более полувека носивший имя писателя-Горький.

Работа по актуализации творческого наследия Горького продолжается, как продолжает звучать «Воробьишко» в исполнении наших читателей в Радиотеатре на Радио России Нижний Новгород.

Горький – детям: актуальность «детских» произведений писателя для формирования и развития литературного вкуса современных детей и подростков

*Сластникова Людмила Алексеевна,
заместитель директора ЦГДБ им. А.М. Горького*

150-летний юбилей нашего великого писателя А.М. Горького стал поводом для активного поиска и внедрения эффективных идей и практик по популяризации его творчества. Так, в 2017 году, в преддверии юбилея, работники детских библиотек города провели 220 мероприятий, посетителями которых стали 6482 человек. Цифры впечатляют!

Для того, чтобы библиотекари мегаполиса смогли обменяться своим опытом, рассказать о перспективных формах работы, Центральная городская детская библиотека им. А.М. Горького провела городскую творческую лабораторию "Максим Горький. Писатель, совершенно необходимый сегодня". В работе творческой лаборатории приняли участие специалисты 8 ЦБС районов города Нижнего Новгорода и Центральной городской детской библиотеки им. А.М. Горького.

В числе наиболее привлекательных для юных читателей форм выступающие назвали театрализацию произведений Горького.

Специалисты по детскому чтению отмечают огромное значение театрализации литературного произведения для формирования творческого читателя. Не случайно театральные постановки используются практически во всех районах города. Особенно популярны кукольные театры, ведь с помощью кукол дети могут не только ярко и эмоционально представить содержание произведения, но создать образ героя, передать его характер. Практика показывает, что произведения Горького, написанные для детей, подходят для театральной постановки. Артистами, как правило, становятся читатели библиотеки. Так, например, читатели ЦРДБ им. О. Кошевого Автозаводского района для своих друзей и родных поставили сказку «Про Иванушку-дурачка», а в ЦРДБ им. А. Пешкова Канавинского района открыли театр теней и поставили спектакль по сказке "Случай с Евсейкой". Спектакли получились яркими и познавательными, их с удовольствием смотрят и дети, и взрослые.

Кстати, подготовительный этап работы имеет очень важное воспитательное значение. Так, в БСЧ им. И.В. Зюева Советского района реквизит, декорации и кукол для театра теней делали дети вместе со своими родителями. В процессе совместной работы они прочитали сказку "Самовар", детально рассмотрели настоящий самовар с трубой, узнали об устройстве и функциональном назначении каждого персонажа: самовара, чайника, чашек, сахарницы, тушилки, сливочника. Для современного ребенка это важно, потому что многие предметы уже ушли из повседневного обихода и произведение Горького помогает ребятам совершать настоящие открытия. Любой желающий мог стать и актером, и зрителем, и мастером по свету и звуку, а в роли режиссера выступил библиотекарь.

Новая инициатива детских библиотек сделать родителей помощниками и участниками творческого чтения горьковских произведений дает положительные результаты. Для этого все активнее стал использоваться метод "сторисек", что в переводе с английского языка означает "мешок историй", который был разработан в Великобритании в 1994 году Нейлом Гриффитсом, доктором филологии, автором книг по методологии обучения детей в дошкольном и школьном возрасте.

В соответствии с этим методом ЦГДБ им. А.М. Горького создала "мешок историй" "В синем море-океане". Основной книгой для чтения стала сказка Горького "Случай с Евсейкой", в которой писатель красочно и живо показывает жизнь морских обитателей.

Работа с текстом сказки спланирована с учетом возрастных особенностей маленьких читателей. Библиотекари разработали и положили в мешок 2 игры. Первая из них "Живое море" сделана на основе детской игрушки и дополнена викториной по сказке "Случай с Евсейкой", причем вопросы викторины находятся в ротиках рыбок, таким образом, маленький рыбак, поймав рыбку, находит вопрос и, надеясь, отвечает на него сам или с помощью взрослого. Эта игра способствует лучшему пониманию произведения, обогащению словарного запаса, развитию памяти.

Вторую игру "Собери картинки по порядку и расскажи сказку" библиотекари разработали и сделали сами, используя иллюстрации к сказке. Смысл ее заключается в том, чтобы при помощи иллюстраций помочь ребенку логически правильно передать содержание сказки.

Читая или слушая сказку "Случай с Евсейкой", маленький читатель может насчитать до полутора десятков морских животных,

многих из которых он, наверняка, еще не знает. Для того, чтобы познакомить малыша с ними, а также с другими научными знаниями о жизни моря, мы положили в мешок 2 познавательные книги: "Тайны моря" Мари Рене Пимон и "Океан" Марио Гомболи.

Для творческого чтения этих научно-познавательных книг мы дополнили мешок несколькими тематическими номерами журнала детского художественного творчества "Мастерилка": "Рыбы и камни", "Морская лепка", "Вышивка крестом", "Ах, белый пароход", используя их, ребенок, сам или с помощью родителей, может сделать обитателей морских глубин в различных техниках (бумагопластика, пластилин, вышивание и т.д.) и поиграть с ними.

В мешок мы поместили шпаргалки для родителей с советами и рекомендациями по приобщению детей к чтению.

Вот таким содержательным получился наш "мешок"!

Его сразу же оценили родители, отметив, что он вызывает у ребенка интерес и желание читать и творить, а игры дети хотят оставить у себя дома.

Вести работу с читателями, используя "сторисек", можно и в библиотеке, как это делает ЦРДБ им. Н.А. Зайцева Сормовского района, и в детском саду, как это делает ДБ им. М.М. Пришвина Ленинского района. Кстати, в этой библиотеке по технологии "сторисек" был изобретен буксейф с сюрпризом «Сказочный Горький» для совместного чтения малышей с родителями. В коробку закладываются сказки Максима Горького, библиографическая продукция по теме, сюрприз для ребенка, игрушки. Сама коробка перевязана ленточкой, на ней – вопрос, ответив на который, читатель открывает буксейф и берет его домой для дальнейшего литературного знакомства.

Специалисты отмечают следующие преимущества технологии "сторисек": получение удовольствия от самой книги и от совместного чтения ребенка и взрослого, расширение кругозора ребенка, пополнение словарного запаса, развитие навыков осмысленного чтения, навыков обсуждения художественного произведения, формирование чувства уверенности в себе и стимулирование интереса к книге.

Идею сделать чтение сюрпризом и ожиданием чуда, ЦГДБ им. А.М. Горького позаимствовала в информационно-досуговом центре "М-86" ЦГПБ им. В.В. Маяковского г. Санкт-Петербурга, где с 2016 г. по настоящее время успешно работает проект "Образовательное

чение". Мы разработали проект "Подарок от юбиляра", целью которого является актуализация и продвижение творчества писателей-юбиляров с помощью комплектования и распространения среди читателей подарочных пакетов с книгами.

Что нами сделано? Определена тематика подарочных пакетов: в 2018 году – это 150-летие А.М. Горького. Отдел информационно-библиографического обслуживания разработал и выпустил буклет «Книги, которые читал Алеша Пешков», включающий около 20 произведений русской и зарубежной классики, в том числе Пушкин, Гоголь, Тургенев, Толстой, Диккенс, Дюма, М. Рид, В. Скотт. Эти книги, про которые Горький писал: "Эти книги вымыли мне душу, очистив ее от шелухи впечатлений нищей и горькой действительности; я почувствовал, что такое хорошая книга и понял ее необходимость для меня," – мы и отобрали для чтения подростков.

Работники отдела обслуживания скомплектовали подборки из 2-3 книг, добавили к ним буклет «Книги, которые читал Алеша Пешков», подарок-сувенир и завернули их в подарочную упаковку. Эти подарки-сюрпризы разместили на абонементе 5-9 классов, выделив для них специальную локацию. Здесь же поместили информацию о проекте и об условиях выбора подарка-сюрприза.

И книги пошли к читателю.

Сейчас наша главная задача – собрать отзывы и сделать их анализ для определения эффективности нашего проекта и для его дальнейшего развития.

Практика показывает, что возможности работы с творчеством Горького безграничны. Новое время дает новые возможности, подсказывает новые идеи, открывает новые пути продвижения произведений писателя-классика к современному читателю.

Объединение библиотек, носящих имя Горького: успешные практики реализации сетевых проектов

*Корнева Юлия Сергеевна,
зав. организационно-методическим
отделом ЦГДБ им. А.М. Горького*

Сегодня все меньше библиотек, которые не используют в своей работе возможности социальных сетей. Данные ресурсы во многом заменяют библиотекарям сайты и позволят быть ближе интересам пользователей. Основная цель социальных сетей – объединение людей по интересам, родам и видам деятельности. Это удобный способ поиска единомышленников и партнеров по всему миру. Центральная городская детская библиотека им. А.М. Горького вот уже более 5-ти лет ведет активную работу по привлечению внимания пользователей социальных сетей к своей деятельности.

В период подготовки и проведения мероприятий, посвященных 150-летнему юбилею А.М. Горького, библиотека реализовала ряд проектов в социальных сетях, посвященных популяризации творчества выдающегося писателя-земляка, имя которого носит с 1924 г.

Первым проектом стало создание открытой группы ВКонтакте «Объединение библиотек с именем Горького». Создание группы было вызвано желанием познакомиться, пообщаться с коллегами из других библиотек, которые работают и «живут» с именем Максима Горького. Организационно-методическим отделом ЦГДБ был проведен мониторинг и собрана информация о всех библиотеках с именем Горького, находящихся на территории Российской Федерации и ближнего зарубежья. Их оказалось 56. Затем было принято решение найти эти библиотеки в социальной сети ВКонтакте.

Платформой для поиска и одновременно для начала общения стала открытая группа «Объединение библиотек с именем Горького» (<https://vk.com/bibliotekigorkogo>). На странице группы ЦГДБ им. А.М. Горького выступила с призывом к библиотекам с именем Максима Горького объединиться в одно сообщество, создать единое библиотечное пространство с именем писателя. Перед сообществом были поставлены следующие цели и задачи:

– объединиться, чтобы рассказывать друг другу о наиболее интересных событиях в библиотеках, о подготовке к знаменательному юбилею;

– объединиться, чтобы сообща работать над творческим прочтением произведений всемирно известного писателя-классика;

– объединиться, чтобы показать, как через активное чтение и современные форматы презентации книги возродить интерес к творчеству писателя;

– объединиться, чтобы зримо и образно показать востребованность людьми и временем творческого наследия писателя.

В итоге к открытой группе присоединилось более 140 участников. На странице осуществлялась регулярная публикация мероприятий с именем писателя, делались репосты мероприятий со страниц библиотек с именем Горького. В разделе ссылки пользователь мог перейти на страницы самих библиотек, носящих имя писателя, страницы и блоги, которые заняты в реализации проектов с именем писателя: среди них группа «Максим Горький 150», «§Максим Горький: жизнь, книги, сцена§» и др.

Страница «Объединение библиотек имени Максима Горького» для ЦГДБ им. А.М. Горького стала первым опытом работы по продвижению имени писателя в социальных сетях. В тоже время, наблюдая за событиями в городе, стране, посвященных подготовке к 150-летию писателя, руководство и сотрудники организационно-методического отдела библиотеки понимали, что формата открытой группы «Объединения» недостаточно для того, чтобы посмотреть какие события с именем Горького проходят в других библиотеках, учреждениях культуры. В преддверии юбилея в просторах всемирной паутины еще не было создано такого информационного ресурса, который смог бы в целом показать, как проходит празднование юбилея писателя в самых разных уголках нашей страны.

С 26 марта по 1 апреля 2018 года, в неделю празднования 150-летия Максима Горького, ЦГДБ им. А.М. Горького выступила с инициативой и предложила организаторам событий с именем писателя присоединиться к Международной сетевой перекличке #СДнемРожденияГорький! В социальной сети «ВКонтакте» было создано сообщество #СДнемРожденияГорький! (<https://vk.com/event162824350>) для обмена информацией о ходе проведения акции, профессиональными наработками, впечатлениями,

мыслями, связанными с празднованием 150-летия А.М. Горького. Девиз переключки: «Поздравь писателя – организуй событие!»

Правила у Переключки были очень просты: нужно было организовать, провести или просто стать участником мероприятия с именем писателя. Рассказать об этом событии на странице социальных сетей с хештегом #СДнемРожденияГорький!

К сетевой переключке присоединилось более 350 участников-организаций из разных регионов России (Нижний Новгород, Новосибирск, Железногорск, Челябинск, Екатеринбург, Хабаровск, Иркутск, Мурманск, Крым, Севастополь и др.), а также из Украины и Белоруссии. Акция вызвала интерес у пользователей социальной сети «ВКонтакте» из США, Германии, Сербии, Китая. Переключка также была поддержана социальными сетями «Одноклассники», «Twitter», «Facebook». В группе мероприятия размещено более 1,5 тысячи постов о событиях, приуроченных к этой акции.

Участниками Переключки стали учреждения культуры и образования, общественные организации, творческие объединения, которые с большим энтузиазмом включились в творческий процесс. Было придумано много форм, в которых проводились мероприятия. Участники проявили фантазию и творчески подошли к организации юбилейных праздников.

Невозможно рассказать обо всех событиях, вот только некоторые из них: «Поле чудес – «Знаем ли мы Горького?» (с. Кичальня, республика Татарстан), издание информ-досье «Буревестник русской литературы» (г. Йошкар-Ола), час литературного краеведения «Странствующий рыцарь в Самаре»: (г. Самара), АРТ-каникулы «У самовара вместе с Горьким!» (детская библиотека им. Саши Чекалина г. Нижний Новгород), заседание литературного клуба «ОткЛиК» вечер-портрет «Вспоминая Максима Горького» (г. Ростов-на-Дону), театральные этюды «Быть на земле Человеком» (г. Балахна), поэтическая акция «Соберу в сверкающие звенья золотые капли букв» (с. Сергиевское, Ставропольский край), флешмоб «Читаем «Детство» М. Горького» (г. Тюкалинск Омской области), День экспресс-интервью «Размышляем вместе с Горьким» (г. Вологда), акция «2018 секунд чтения Максима Горького» (с. Тургеневка Иркутской области), SMS-викторина «Загадочные сообщения Горьковских героев» (детская библиотека им. В.И. Чапаева г. Нижний Новгород) и многие другие. Общее количество посетителей мероприятий в рамках «сетевой переключки» составило более 9000 человек.

По завершению акции организаторы получили много положительных откликов с ожиданиями продолжения таких акций. «С огромной радостью приняли участие в Международной сетевой переключке #СДнемРожденияГорький! – пишут сотрудники Дворца культуры химиков, которые организовали филокартическую выставку "Нижегородская область – край Максима Горького", – акция вдохновила нас на исследовательский поиск и публикацию интересных информационных постов. А благодаря сетевой акции мы не только поделились своим мероприятием, но и узнали о событиях, которые происходили в других городах. Приятно было осознавать, что не только нижегородцы, но и жители других городов являются почитателями нашего выдающегося земляка и с удовольствием говорят "С Днём рождения, Горький!".

Все участники акции, а это 350 учреждений культуры, получили именные сертификаты.

В преддверии Недели детской и юношеской книги и реализации городского проекта «Горьковская неделя» среди муниципальных детских библиотек города, ЦГДБ им. А.М. Горького создала публичную страницу «Содружество детских библиотек Нижнего Новгорода». Данная страница призвана стать площадкой профессионального общения между сотрудниками детских библиотек и полезным информационным ресурсом для пользователей. Именно здесь была создана группа мероприятия «Горьковская неделя». В данной группе библиотека осуществляла публикацию всех материалов, которые проходили под хештегом #ГорьковскаяНеделя. Таким образом, данная страница позволила нам сформировать блок публикаций о мероприятиях, которые проходили в детских библиотеках города в Неделю детской и юношеской книги.

В юбилейный год проходило много семинаров, конференций, в рамках которых учреждения культуры и образования могли поделиться своим опытом работы с именем Горького. В завершении юбилейного года ЦГДБ им. А.М. Горького запланировала проведение Всероссийской online-конференции детских библиотек, носящих имя А.М. Горького «Детская библиотека и имя Максима Горького: векторы исторического и творческого притяжения». Цель online-конференции – обсудить историческую и социокультурную роль детских библиотек с именем Горького. Задачи online-конференции: определить специфику работы с именем Максима Горького для пользователей детских библиотек; обмен опытом продвижения наследия писателя в

культурной среде региона, в социальных медиа-ресурсах, деятельности в год его 150-летия; формирование площадки профессионального общения для сотрудников детских библиотек с именем Горького. Участники online-конференции: областные, городские, районные детские библиотеки им. А.М. Горького из разных регионов РФ: г. Балтийска (Калининградская область), Нижнего Новгорода, Новосибирска, Челябинска, Комсомольска-на-Амуре. По итогам конференции библиотека планирует выпуск профессионального издания *«С именем Максим Горький: от традиций к культурному маршруту библиотеки»*.

Успешный опыт сотрудничества и обмена библиотечными практиками посредством социальных сетей доказывает эффективность и актуальность нашей деятельности как для пользователей социальных сетей, так и для реальных участников мероприятий и имеет высокий потенциал к дальнейшему развитию.

**«Максим Горький! Мы знаем! Мы читаем!»:
проект библиотек г. Дзержинска к юбилею писателя**

*Исаева Галина Валентиновна,
заместитель директора по работе с детьми
МБУ «ЦБС» г. Дзержинска Нижегородской области*

Максим Горький – наш всемирноизвестный земляк, наша гордость, великий писатель и Человек с большой буквы. Библиотеки города Дзержинска присоединились к празднованию 150-летия со дня его рождения и провели для своих читателей много интересных мероприятий.

«Есть только один талант: умение делать всякое дело с любовью к нему»,- писал Максим Горький, и мы с любовью к его творчеству и с любовью к своим читателям написали проект, в котором собрали мероприятия для разной категории читателей, используя разные формы работы. Проект назвали «Максим Горький! Мы знаем! Мы читаем!» Все предложения с восклицательным знаком, потому что, разрабатывая мероприятия о Максиме Горьком, мы хотели, чтобы жители нашего города, участвовавшие в них, на вопрос «Знаете ли Вы творчество М. Горького?» отвечали: «Да, знаем, да, читаем и восхищаемся!»

Партнерами нашего проекта стали МБУ ДПО «Центр экспертизы, мониторинга и методического сопровождения», Дзержинский кукольный театр, Дзержинский театр драмы, методическое объединение школьных библиотекарей; образовательные учреждения города Дзержинска.

В проект вошли камерные мероприятия, которые прошли в каждой библиотеке и познакомили читателей с жизнью и творчеством М. Горького:

- литературный праздник «Он наш земляк, он наша гордость»,
- виртуальная экскурсия по Горьковским местам «Он в жизнь входил, он был еще мальчишкой»,
- цикл «Максим Горький в Нижнем», в который вошли 3 мероприятия: литературно-краеведческое путешествие «К Алексею Максимовичу в Нижний», урок литературного чтения

«Лабиринтами горьковских сказок», турнир по произведениям М. Горького «Играем в Горького».

Кроме этого мы посвятили Горькому несколько городских крупных мероприятий, которые имели успех и понравились всем участникам.

Четвертый год в нашем городе проводятся Единые дни чтения (два раза в год). 19 марта седьмой Единый день чтения мы посвятили творчеству М. Горького. Инициаторами Акции «Читаем М. Горького» выступил коллектив МБУ «ЦБС», ЦДБ им. А.П. Гайдара. Мы разработали и сделали электронную рассылку методического материала в школы, детские сады, предложив прочитать и обсудить следующие произведения М. Горького: рассказ «Миша», рассказ «Встряска», легенда «Данко» из рассказа «Старуха Изергиль».

Творчество Горького вызвало живой интерес у детей и подростков. С удовольствием читали и слушали не только предложенные нами произведения, но и другие. Так, дошкольникам прочитали «Воробьишко», «Самовар», «Случай с Евсейкой», после прочтения выполняли творческие работы - рисовали главных героев, делали поделки по произведениям.

На детей старшего возраста произвела впечатление легенда о Данко, обсуждая прочитанное, дети высказывали неоднозначные мнения о подвиге героя.

Итог Единого дня в цифрах: 11 городских библиотек, 27 дошкольных учреждений, 25 школ. Всего приняли участие в Акции – 6185 человек.

В преддверии Недели детской и юношеской книги, которая в этом году была посвящена Горькому и называлась «Всем хорошим во мне я обязан книгам» проводился литературно-творческий конкурс «Горький. Время. Мы» среди читателей городских и школьных библиотек в возрасте от 7 до 15 лет, читательских семей и коллективов, дошкольников. На конкурс было сдано более 150 работ. Приняли участие около 250 человек (в том числе коллективы, семьи). Мы предложили участникам 6 номинаций: четыре дублировали номинации областного конкурса, и лучшие работы были отправлены на участие в областном конкурсе, организованном НГОДБ, и номинации «Читаем Горького» (*прочитать отрывок из произведения М. Горького в одиночку или в компании и записать видеоролик*) и «Рисуем Горького» (*нарисовать любимых персонажей произведений Горького или проиллюстрировать отрывки из произведений*).

Конечно, большую часть конкурсных работ составили рисунки. Лидером среди иллюстрированных произведений стала сказка «Воробьишко». В номинации «Читаем Горького» был представлен 21 ролик. Ролики мы выкладывали на странице ЦДБ им. А.П. Гайдара в ВК. Наибольшее количество просмотров и отзывов получил ролик Соловьевой Анастасии (16 лет). Дети читали и записывали прочтение дома, в классе, в библиотеке.

Ежегодно, в День города напротив Дома книги мы организуем Книжный бульвар. Каждая библиотека разрабатывает для дзержинцев литературно-игровые площадки. По мнению горожан, «Книжный бульвар» – любимое место семейного интеллектуального отдыха в День города. Конечно, в этом году несколько площадок было посвящено Максиму Горькому.

Площадку «На бульваре с Горьким» оформили работники абонемента ЦГБ им. Крупской. Большой плакат с кроссвордом и фотографиями привлекал внимание. Библиотекари предлагали определить, какая из фотографий не связана с именем писателя, разгадать кроссворд, объяснить устаревшие слова, которые встречаются в произведениях Горького (задание называлось «Как говаривали деды»), составить горьковские афоризмы (афоризмы разделены по частям, необходимо их правильно собрать) и полистать альбом писателя. В альбом, стилизованный под старину, были вклеены фотографии Максима Горького разных лет, мы предлагали не только посмотреть альбом, но и узнать, кто сфотографирован рядом с писателем.

Площадку «Играем Горького» подготовили библиотекари Центра семейного чтения им. А.С. Пушкина и предложили для детей и взрослых сразу несколько заданий. На планшете разместили несколько портретов известных нижегородцев, необходимо найти портрет Горького; собрать картинку из пазлов и назвать сказку; из набора иллюстраций сказок выбрать иллюстрации к сказкам М. Горького, а еще можно было «порыбачить» - поймать рыбку, на которой была написана фраза из произведений Горького, прочитать ее и назвать произведение.

Горьковские площадки на Книжном бульваре пользовались у горожан успехом. Задания выполняли и взрослые, и дети. Многие молодые мамочки впервые слышали о том, что Горький написал замечательные сказки для детей, и говорили, что обязательно будут читать их своим детям.

Хороший вечер под знаком Горького прошел 24 марта в библиотеке им. Пушкина – Горький-time «Открываем Горького». Мы все читали «Детство», учили наизусть его «Песни...», бывали на спектаклях, смотрели фильмы-экранизации. Но сегодня творчество и судьба Горького вызывают полярные оценки у читателей и исследователей. На этом мероприятии, рассчитанном на широкий круг слушателей 18+, все открывали Горького.

Слушали обзор книг последних лет об этом сложном и противоречивом человеке: Дмитрий Быков «Был ли Горький?», Павел Басинский «Страсти по Максиму. Горький: 9 дней после смерти», Аркадий Ваксберг «Гибель Буревестника». Кандидат философских наук, культуролог Вячеслав Александрович Постнов рассказал интересные неожиданные факты биографии писателя.

Прекрасное прочтение актрисой дзержинского драмтеатра Зоей Морозовой открыло заново поэму Горького «Двадцать шесть и одна». В программе звучали стихи, романсы в исполнении учеников музыкальной школы. Полтора часа люди в зале, слушали, удивлялись, иногда улыбались, размышляли. И даже слезы на глазах появлялись. Горький был открыт заново: как писатель, как человек, как наш выдающийся земляк.

Юбилейная дата писателя, заставила нас еще раз пересмотреть его творчество и подобрать такие произведения, темы, формы работы, которые позволили донести всю глубину таланта нашего земляка, актуальность и современность его произведений до широкого круга читателей, начиная с 6 лет и до 70 лет. Мероприятия, посвященные жизни и творчеству М. Горького посетило 7014 человек.

Арт-объекты «Горький – 150» как инструмент привлечения к произведениям А.М. Горького детей и взрослых

*Ланская Ольга Алексеевна
ведущий библиограф
МКУК ЦГДБ им. А.М. Горького*

Сегодня часто можно услышать словосочетание «арт-объект». Что мы под ним понимаем? «Арт-объект» – это какой-то необычный предмет. Основной, отличительной функцией арт-объекта является привлечение внимания и визуальное взаимодействие со зрителем.

Арт-объекты, в отличие от других художественных форм, не подчиняются никаким точным правилам. Спонтанность, импульсивность, свобода являются их основой. Арт-объекты призваны вызывать различные эмоциональные реакции зрителя, заставлять его задуматься, под новым углом взглянуть на что-то обыденное.

Для создания арт-объекта используются любые предметы и материалы.

Целью создания арт-объекта является желание вызвать у человека (для нас как библиотекарей – читателя) определенные эмоции.

Одним из арт-объектов нашей библиотеки выступает «Современный Горький». Штендер, который встречает наших читателей при входе в библиотеку. Это эффективный способ привлечь внимание читателей и проинформировать их о том, что наша библиотека носит имя А.М. Горького. Наш Горький одет современно (в костюме, мокасинах, с бабочкой). Вызывает эмоциональный отклик у наших читателей. Вызывает интерес, знакомит с писателем тех, кто еще не знает, как выглядел Горький.

Также в нашей библиотеке есть тантамареска «Герои Горького+Я» (стенд для фотосъёмки с отверстием для лица). Этот арт-объект активно используется в библиотеке для знакомства маленьких читателей с творчеством А.М. Горького, при работе с его произведениями. Тантамареска вызывает активный интерес у наших читателей, бурю положительных эмоций.

Фотосъёмка активизирует знания детей о персонажах сказок М. Горького, а также учит преодолевать застенчивость, способствует раскрепощению, повышению самооценки, дарит положительные

эмоции во время съемки, да и после – при просматривании фотографий.

Предлагаем вам рассмотреть арт-объекты, которые мы сделали с читателями в нашей библиотеке после прочтения произведений А.М. Горького.

Давайте их вспомним. Какие произведения для детей М. Горького вы знаете? (*ответы аудитории*).

После прочтения произведений М. Горького мы предложили детям поделиться впечатлениями о прочитанном, поделиться мнениями, что еще можно прочитать из произведений писателя. Оформили это в виде арт-объекта «Аллея активных читателей».

Берется лист ватмана зеленого цвета, вырезаются цветы и бабочки разной формы из цветной бумаги. Детям предлагается ответить на вопросы:

Напишите, почему вам понравилось это произведение (сказка, рассказ)?

Что вы посоветуете прочитать еще?

Поделитесь впечатлениями о прочитанном произведении.

Ответы записываются на силуэтах цветов и бабочек, чтобы затем приклеить их на общую «полянку». Это позволяет установить обратную связь с читателями, узнать понравившиеся им произведения и их отношение к прочитанному.

Поздравили писателя с днем рождения мы арт-объектом «Неувядающий букет». Работа над арт-объектом производится в команде в технике кусудама.

Это пример совместной деятельности детей, их родителей по созданию арт-объекта. Такая форма работы позволяет развивать устойчивый интерес к произведениям писателя, вызывает положительный эмоциональный отклик у читателей.

После прочтения произведений М. Горького мы предложили детям принять участие в конкурсе арт-объектов «Литературные пазлы».

Детям постарше (от 10 лет) и взрослым предлагали собрать портрет писателя. Ребята помладше собирали иллюстрации из сказок М. Горького.

Такой вид деятельности способствует закреплению знаний детей о писателе, названий его произведений, а так же их героев. Это развитие памяти, пространственного мышления.

Пазлы можно собирать как индивидуально, так и коллективно в команде.

Для создания арт-объектов в нашей библиотеке используется такой материал, как песок. Занятие песочным рисованием требует наличия двух основных компонентов: стола или планшета с подсветкой, на котором будет проходить процесс, и непосредственно песка. Такой вид деятельности также способствует закреплению знаний детей о писателе, названий его произведений и героев. У детей при песочном рисовании активно развивается моторика рук, что, в свою очередь, положительно влияет на становление речи. Появляется умение более четко координировать движение обеих рук. Рисование песком способствует развитию образного мышления как у детей, так и у взрослых.

Особенность таких арт-объектов в том, что они недолговечны. Это, конечно, их небольшой минус, но такие арт-объекты поощряют творчество и нестандартные решения при создании рисунка, развивают художественный вкус не только детей, но и взрослых.

Для создания арт-объектов в технике рисования можно использовать не только песок, но и цветную соль.

Мастер-класс по созданию арт-объекта «Радужная волна» по сказке А.М. Горького «Случай с Евсейкой» рассчитан на детей среднего и старшего возраста, для их родителей. Дети создают свою модель морского дна, такое морское дно каким они его видят. Используются доступные материалы: цветная соль, стеклянная прозрачная баночка, воронка, чайная ложка. Создание такого арт-объекта развивает умение работать с текстом (поиск информации, подтверждение или опровержение фактов о жизни под водой), развивает навык чтения, способствует обогащению запаса слов (название всех жителей подводного мира). Такая форма работы способствует не только развитию творческих способностей, но и успокаивает, доставляет эстетическое удовольствие.

Для создания арт-объектов «Герои сказки «Случай с Евсейкой»» использовать разные материалы и техники исполнения. Это картон, цветные салфетки, цветная бумага, ватные диски, краски. Техники – бумагопластика, оригами, раскрашивание.

Этот вид деятельности развивает у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира, воспитывает аккуратность и внимательность.

После прочтения и обсуждения сказки М. Горького «Самовар» можно предложить детям сделать различные арт-объекты. Они могут

быть как индивидуальные, так и коллективные, как плоские, так и объемные.

Для создания арт-объектов можно использовать такой материал как соленое тесто. Они могут быть как плоские, так и объемные.

После прочтения и обсуждения сказки М. Горького «Воробьишко» мы предложили детям сделать арт-объект «Воробей Пудик». Для этого использовались шерстяные нити, картон. Такая работа способствует развитию умения находить смысл названия произведения и объяснять его связь с содержанием, умения внимательно относиться к своим переживаниям, вызванным восприятием окружающего мира и мира животных.

Я предлагаю вам создать коллективный арт-объект «В воде мы живем, без воды пропадем!», который вы можете выполнить со своими читателями после прочтения и обсуждения сказки А.М. Горького «Случай с Евсейкой».

Участники конференции делятся на две команды, берут заготовки из половинок ватных дисков и раскрашивают их красками. Затем приклеивают заготовки на лист ватмана синего цвета в форме рыбы. По желанию участники рисуют водоросли и камешки.

Список литературы:

1. Антонова, Мария. Лепим, клеим, вырезаем... / фотогр. М. Антоновой; рис. Е Соколовой. – Москва : Эксмо, 2007. – 128 с. : ил.

2. Библиотека как мастерская семейного чтения : методическое пособие / Волгогр. ОУНБ им. М. Горького, отдел НИиМР ; [сост. Н. Н. Ефремова ; ред.: М. Ю. Караваева, Т. И. Кпимова; отв. за вып. О. А. Лященко]. - Волгоград, 2013. - 32 с.

3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги : книга для воспитателей детского сада и родителей. - Москва : Просвещение, 1992. - 208 с.

4. Войнова, А. Песочное рисование [Текст] / А. Войнова. - Ростов-н/Д: Феникс, 2014.- 112 с. - (Серия "Город мастеров").

5. В помощь организации массовой работы библиотек : Дайджест Интернет – ресурсов / Составитель Главный библиотекарь И. Г. Слодарж. - Екатеринбург, 2014. - 84 с.

6. Мастер-класс в библиотеке как форма просветительской деятельности и развития творчества детей и взрослых (Из опыта работы кафедры периодических изданий Рязанской ОУНБ имени Горького) / ГБУК РО «Библиотека им. Горького»; сост. И. В. Дюгаева. – Рязань, 2017. – 23 с.

7. Поделки из соленого теста и пластилина : для детей и взрослых / сост. Ю.А. Майорова. - Н. Новгород : ООО "Издательство "Доброе слово", 2011. - 127 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Корнева Ю.С. От составителя	3
Медова М.А. «Максим Горький, я тебя вижу, слышу, узнаю и понимаю...» Ассоциативная прогулка	5
Пименова И.П. Имя библиотеки как ключевой фактор в формировании устойчивого интереса поколений читателей к творчеству А.М. Горького»: опыт работы МКУК «Центральная городская детская библиотека им. А.М. Горького» г. Нижнего Новгорода	11
Сластникова Л.А. Горький – детям: актуальность «детских» произведений писателя для формирования и развития литературного вкуса современных детей и подростков	17
Корнева Ю.С. Объединение библиотек, носящих имя Горького: успешные практики реализации сетевых проектов	21
Исаева Г.В. «Максим Горький! Мы знаем! Мы читаем!»: проект библиотек г. Дзержинска к юбилею писателя	26
Ланская О.А. Арт-объекты «Горький – 150» как инструмент привлечения к произведениям А.М. Горького детей и взрослых	30

Максим ГОРЬКИЙ
в детском культурном пространстве
Нижегородской области

Материалы секции
конференции публичных библиотек, носящих имя М.
Горького (в том числе детских)
«Имя М. Горького на библиотечной карте мира»

Ответственный за выпуск: Пименова И. П.

Составитель: Корнева Ю.С.

Отпечатано
в муниципальном казенном учреждении культуры
«Центральная городская детская библиотека им. А.М. Горького»
603 003 г. Нижний Новгород, ул. Ефремова, 2
Тел. (831)273-03-42, тел./факс (831)225-60-20
[e-mail: detlib@mts-nn.ru](mailto:detlib@mts-nn.ru)
www.detlib.nnov.ru