



# К ПЛАНИРОВАНИЮ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ С ДЕТЬМИ



## НА 2025 ГОД



Нижний Новгород  
2024

Министерство культуры Нижегородской области

Нижегородская государственная областная детская библиотека имени Т. А. Мавриной

# **К ПЛАНИРОВАНИЮ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ С ДЕТЬМИ**

## **НА 2025 ГОД**

Нижегород  
2024

# СОДЕРЖАНИЕ

От составителя .....	3
Основные темы года .....	4
Маркетинг библиотек .....	7
Работа с художественной литературой .....	10
Историко-патриотическое просвещение. Работа с литературой по краеведению .....	12
Работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста .....	16
Семейное чтение .....	18
Эстетическое воспитание .....	22
Работа с научно-познавательной литературой .....	25
Работа с периодикой .....	28
Правовое воспитание детей и подростков .....	31
Цифровая культура: информация, поведение, безопасность .....	32
Справочно-библиографическая и информационная деятельность .....	34
Требования к написанию отчёта за 2024 год .....	36
<i>Приложение 1. Паспорт доступности ОСИ (объекта социальной инфраструктуры) .....</i>	<i>37</i>

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Цель материала — оказание методической поддержки библиотечным специалистам области в разработке годового плана на 2025 год. Рекомендации охватывают все аспекты деятельности — от обслуживания юных читателей до организации масштабных культурных событий.

Стратегия библиотечного планирования на 2025 год определена Указами Президента РФ. Основные направления — историческое просвещение, традиционное духовно-нравственное и патриотическое воспитание, а также знаменательные литературные и исторические даты. Сборник представляет собой структурированный обзор направлений работы и тем.

Российские и областные мероприятия НГОДБ для читателей нацелены на формирование человека как образованного, духовно развитого, активного гражданина своей страны. Мероприятия для специалистов библиотек позволят создать благоприятную среду для обмена опытом и знаниями, внедрить инновационные решения и повысить мотивацию для профессионального роста.

При подготовке плана рекомендуем использовать списки знаменательных и юбилейных дат 2025 года, списки книг-юбиляров и писателей — лауреатов премий в области детской литературы (также см. 2018-2023), представленные на сайте НГОДБ в разделе «Наши рекомендации» в рубриках «Виртуальная рекомендательная продукция» и «Календарь знаменательных дат». Прямые ссылки:

<https://view.genially.com/67062b1585cc2d29af33e3b2/interactive-content-kalendar-pamyatnyh-dat-na-2025-god>

<https://view.genially.com/67307fb6c3e42344dfd81db9/interactive-content-education-timeline>

<https://view.genially.com/664dac1fc3f40e0013f7ff5b/guide-laureat2023>

Сборник включает рекомендации по составлению отчета за 2024 год.

# ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ 2024 ГОДА

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДАТЫ И ДЕСЯТИЛЕТИЯ

По решению ООН<sup>1</sup>

2016-2025	Десятилетие действий по проблемам питания
2018-2028	Международное десятилетие действий «Вода для устойчивого развития»
2021-2030	Второе десятилетие действий по обеспечению безопасности дорожного движения
2021-2030	Десятилетие ООН по восстановлению экосистем
2021-2030	Десятилетие наук об океане в интересах устойчивого развития
2022-2032	Десятилетие языков коренных народов
2024-2033	Международное десятилетие наук в интересах устойчивого развития
2025-2034	Десятилетие действий в поддержку криосферных наук

Под эгидой ЮНЕСКО<sup>2</sup>

Принято решение о назначении Рио-де-Жанейро (Бразилия) Всемирной столицей книги на 2025 год. Год книги начнется 23 апреля 2025 года, во Всемирный день книги и авторского права.

Под эгидой Шанхайской организации сотрудничества

2024 год — год экологии в странах ШОС.

## ПО УКАЗАМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

<b>2022-2031</b>	Десятилетие науки и технологий в Российской Федерации (Указ Президента РФ от 25.04.2022)
<b>2018-2027</b>	Десятилетие детства в России (Указ Президента РФ от 29.05.2017)

## ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ 2025 ГОДА, УТВЕРЖДЁННЫЕ ПРЕЗИДЕНТОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. «Проведение празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» (Указ Президента Российской Федерации от 31.07.2023 № 568<sup>3</sup>). В рамках исполнения указа Правительство России утвердило план по подготовке и проведению празднования, который включает в себя более 170 мероприятий, в том числе в библиотеках. Одно из них — включение тематики годовщины Победы в мероприятия Всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь-2025».
2. «О праздновании 100-летия Международного детского центра «Артек» (Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 806).
3. «О праздновании 270-летия Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова» (Указ Президента Российской Федерации от 08.04.2021 г. № 203).

## ВАЖНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и

<sup>1</sup> <https://www.un.org/ru/observances/international-decades>

<sup>2</sup> <https://www.unesco.org/ru/articles/yunesco-nazvala-rio-de-zhaneyro-vsemirnoy-stolicey-knigi-na-2025-god>

<sup>3</sup> <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202307310027>

на перспективу до 2036 года» (Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309<sup>4</sup>). Согласно этому документу, в библиотеках нужно обратить внимание на традиционное духовно-нравственное, патриотическое воспитание и увеличение числа волонтеров культуры.

2. «Об основах государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» (Указ Президента РФ от 08.05.2024 г. №314<sup>5</sup>). Документ предполагает повышение роли музеев, театров, кинотеатров, библиотек, архивов в историческом просвещении, а также поддержку обновления фондов исторической литературы общедоступных (публичных) библиотек. В связи с данным указом рекомендовано включение в план мероприятий, посвященных знаменательным страницам отечественной истории и известным историческим личностям. Федеральным законом «**О днях воинской славы и памятных датах России**» от 13.03.1995 №32-ФЗ<sup>6</sup> установлены дни славы русского оружия — Дни воинской славы в ознаменование славных побед российских войск, которые сыграли решающую роль в истории России, а также Памятные даты в истории Отечества, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества.

## ВСЕРОССИЙСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Всероссийский сетевой проект по современной детской литературой **«Книга расскажет — Россия покажет: время атмосферных путешествий»**.

*январь-декабрь*

Международная сетевая акция **«Читаем о блокаде»**.

*январь-март*

Всероссийский конкурс **«Сказки Татьяны Мавриной: погружение в фантазию»**.

*март-июнь*

Межрегиональный онлайн-марафон **«Равнение на Победу»**.

*март-май*

Межрегиональный круглый стол **«Социальное партнерство детской библиотеки в контексте военно-патриотического просвещения»**.

*апрель*

Всероссийский слёт юных книголюбов **«Звездинка встречает, «Мавринка» читает»**.

*июнь*

XXI Всероссийская библиотечная школа «Лидер» по теме **«Детский мир в цифровой эпохе: стратегии искусственного интеллекта в библиотеке»**.

*18-22 августа*

Всероссийский фестиваль национальной книги **«Читай Россию»**

*8-10 октября*

VI Всероссийская сетевая акция **«Единство»** (к Дню народного единства).

*октябрь-ноябрь*

Всероссийский вебинар **«Подростки в библиотеке: миссия выполнима?»**

*октябрь*

## ОБЛАСТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Для библиотекарей

Областной конкурс на Премию министерства культуры Нижегородской области в области библиотечного дела.

*январь-май*

Областной конкурс **«Сиянием поэзии полны»** для библиотекарей детских библиотек на лучший методический материал, посвященный работе с поэтическим текстом.

*январь-апрель*

4 <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542>

5 <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405080001>

6 [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5978/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5978/)

Областное совещание-семинар директоров центральных и центральных детских библиотек по итогам работы за 2024 год.

март

Областной праздник библиотечных работников в рамках Общероссийского дня библиотек.

май

Групповые консультации на областных курсах повышения квалификации **«Современная библиотека — организатор чтения в мультимедийном пространстве».**

октябрь

### Для детей

Серия областных онлайн-викторин для детей и подростков **«Победные дни России»:**

- Блокада Ленинграда (январь),
- Сталинградская битва (февраль),
- Московская битва (март-апрель),
- Освобождение Белоруссии (май),
- Курская битва (август).

Областной конкурс детских творческих работ **«Спасибо за то, что победу нам дали».**

январь-март

Областная неделя детской и юношеской книги-2025 **«Весна — ура! Читать пора!»**

21 марта – 30 марта

Областной слёт юных книголюбов. (г. Нижний Новгород)

21 марта

Акция-проект **«Как на книжкины именины...»**

Любой праздник (тем более именины) не мыслим без праздничного пирога. Идея акции-проекта — создать инсталляцию из книг в виде пирога или торта. Книги подбираются читателями. Например, самые любимые для них или те, которые создают праздничное настроение, описывают день рождения одного из героев книги. Можно выбрать любимые цитаты и затем оформить их красочно, чтобы украсить ими праздничный книжный пирог. Финальное действие — сфотографировать творение и поделиться им в соцсетях + написать пожелания книгам\ авторам\ читателям.

22 марта – 2 апреля

Писательский диктант **«Нижегородское литературное кольцо».**

22 марта – 2 апреля

Областной праздник закрытия Областной недели детской книги.

31 марта

Нижегородский краеведческий диктант.

апрель

Творческий конкурс-проект **«Общество активных читателей».**

апрель

Областной летний экскурсионно-краеведческий проект для детей и подростков **«Нескучное краеведение!»**

июнь-сентябрь

IX Областные детские краеведческие чтения **«Горьковская земля — символ Победы».**

октябрь

Маркетинг для библиотек — направление непрофильное. Именно поэтому здесь нет строго регламентированных правил и норм: каждый выстраивает свою стратегию продвижения в соответствии с собственными возможностями. Одни признают важность данной сферы деятельности и выделяют для работы как материальные, так и человеческие ресурсы. Другие обеспечивают продвижение «по остаточному принципу». Однако при любом подходе есть ряд эффективных инструментов, которые можно использовать для продвижением библиотеки и ее продуктов.

## НАПРАВЛЕНИЕ: СОЦСЕТИ

Это направление остается одним из приоритетных по нескольким причинам: соцсети бесплатны, изначально настроены на нужную аудиторию и позволяют размещать информацию в нужное вам время и в нужном объеме (в отличие, например, от СМИ).

### Топ-7 советов, как сделать соцсети максимально эффективными

#### 1. *«Не держите все яйца в одной корзине».*

Пробуйте разные платформы, пользуйтесь возможностями разных соцсетей. У каждой из них своя аудитория, которую не нужно терять.

Но в то же время не пытайтесь объять необъятное. Выберите 1-2 значимые для вас площадки (например, сайт и ВКонтакте) и делайте упор именно на них. Во «вспомогательные» соцсети давайте только самые важные новости (например, анонсы событий).

#### 2. *Будьте проще — и к вам потянутся.*

Главный тезис, актуальный для любого поста в любой соцсети: чем проще — тем лучше. Не надо писать правильно/красиво, надо писать просто, будто вы разговариваете с хорошим другом.

Для этого убираем всё ненужное, это:

- «вода» (банальности, красивые слова ни о чем, оценочные суждения);
- легкодоступная информация (никакой ценности она не несет);
- аббревиатуры (ГБУК, МЦБС, ООО и проч);
- всевозможные повторы, тавтологии.

#### 3. *Слово — золото.*

Текст должен быть ценным/полезным, то есть достигать конкретной цели: пригласить, удивить, научить чему-то новому, вызвать эмоции...

#### 4. *Пишем о разном.*

Сочетаем разные формы (текст, фото, видео) и типы контента (информационный, развлекательный, корпоративный).

#### 5. *Выходим «из матрицы».*

Все библиотечные паблики похожи друг на друга: обращаются к одним и тем же темам, событиям. Стараемся выйти из этого «замкнутого круга»: приоритет — всему нестандартному (необычные темы, герои, неожиданные события).

#### 6. *Пишем по формуле «Всё лучшее — вперед!»*

Формулы работают не только в точных науках. Любой хороший пост подчиняется одной и той же схеме:

- Цепляющий заголовок
- Интересный, интригующий врез
- Структурированный текст

- Дополнительная информация
- Возможно, заигрывание с читателями (*например, приглашение на мероприятие или призыв поучаствовать в акции/опросе*)

### 7. Вместе — легче!

Делегируйте производство контента другим. Через онлайн-акции и флешмобы привлекайте к работе читателей, родителей, коллег из других библиотек. Так вы получите уже готовый контент практически при нулевых временных затратах.

### Проверяем эффективность работы

Насколько эффективна ваша работа? Покажет ER — коэффициент вовлеченности читателей. Его можно рассчитать для каждого поста:

$$ER = \text{реакции (лайки, комментарии, репосты)} / \text{количество просмотров} \times 100$$

Хороший результат — выше 3 %.

Однако более эффективно сравнивать свои же показатели за предыдущий период с нынешними результатами.

## НАПРАВЛЕНИЕ: ЛЮДИ-БРЕНДЫ

Человеческий фактор играет огромную роль в любом деле. Людям всегда интересны другие люди — а уже потом всё остальное... Поэтому важно использовать этот «инструмент» и в продвижении библиотек.

Как это можно сделать?

#### 1. Ищем ньюсмейкеров.

Буквально ньюсмейкер — «делающий новости», известный, публичный человек: политик, актер, писатель, музыкант... Мероприятие с его участием или пост о нем в соцсети гарантированно привлечет внимание аудитории и СМИ.

Однако у библиотек (особенно в отдаленных от регионального центра районах) нет возможности привлечь публичных персон. Тогда ньюсмейкерами будут уважаемые люди (учителя, врачи, ветераны, сотрудники администрации и проч.). Эффективно приглашать их на мероприятия, делать с ними онлайн-проекты и проч.

#### 2. Создаем «звезд» сами.

Иногда настоящим ньюсмейкером может стать и сам библиотекарь. «Продвигаем» своих сотрудников в соцсетях, делаем их узнаваемыми. Это психологический прием, который повышает лояльность аудитории: библиотека становится для читателей не абстрактным пространством, а знакомым местом со «знакомыми» людьми.

3. В соцсетях стараемся любое событие освещать через конкретного человека — читателя или сотрудника.

Например, не просто новость о поступлении новых книг, а репортаж, как читатели выбирают книги или сотрудники рассказывают о них.

#### 4. Устраиваем блог-туры, экскурсии по библиотеке, дни открытых дверей.

#### 5. Налаживаем связи.

Ищем партнеров как в смежных областях (школы, детсады, ДК, творческая интеллигенция), так и в самых «неожиданных» (общепит, полиция, транспорт и т.п.). Не нужно бояться «странных» коллабораций: такое сотрудничество может быть максимально эффективным, поскольку привлекает совершенно новую аудиторию.

#### 6. Продвигаем библиотеку через личный бренд.

Алгоритмы соцсетей устроены так, что личные странички всегда продвигаются лучше, чем группы/сообщества. Поэтому особенно эффективно, когда о жизни библиотеки пишут также сотрудники, читатели, партнеры на своих личных страничках. Этот прием значительно повышает охват и привлекает новую (лояльную!) аудиторию.

## НАПРАВЛЕНИЕ: РАБОТА СО СМИ

В последние годы понятие СМИ стало гораздо более размытым. Сейчас к ним можно отнести не только газеты, радио, ТВ, интернет-порталы, но и тематические группы в соцсетях, чаты в мессенджерах и т.п.

Обратите внимание: статус СМИ теперь не показатель эффективности. Отклик от афишной группы «ВКонтакте», родительского или домашнего чата может быть гораздо выше, чем от публикации в областном и даже федеральном издании.

При работе со СМИ половина успеха — в правильном пресс- или пост-релизе. *Проверьте себя!* При написании таких текстов действует *метод Киплинга — Правило 5W1H*. То есть пресс-релиз должен давать ответы на вопросы:

- что произойдет/произошло (What),
- где (Where),
- когда (When),
- кто будет/был (Who),
- с какой целью всё это организовано (Why),
- как (How).

Причем очень желательно, чтобы вся эта информация содержалась в первом абзаце ( лиде, врезе). Дальше идут детали по убыванию значимости.

Хороший тон: завершить пресс-релиз комментарием эксперта (цитата сотрудника библиотеки или приглашенного гостя).

## НАПРАВЛЕНИЕ: СОБЫТИЙНЫЙ МАРКЕТИНГ

Самое главное — найти хороший инфоповод. Здесь существуют две стратегии — одинаково работающие. Важно сочетать их между собой.

*Первая:* присоединиться к какой-то популярной актуальной теме (День города/поселка, Новый год, День матери, Ночь Искусств и т.д.).

Плюс: это гарантированно привлечет внимание, поскольку вы будете в общем инфополе. Минус: вы затеряетесь среди других.

*Вторая:* придумать свое эксклюзивное событие, провести нестандартный праздник, обыграть необычную дату (например, пляжная вечеринка зимой, праздник лени, день книжных сладостей и т.д.).

Минус: может не заинтересовать аудиторию. Плюс: если тема «выстрелит», то будет по-настоящему яркой и запоминающейся!

## НАПРАВЛЕНИЕ: МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Исследования позволяют отследить эффективность онлайн- и офлайн-работы, получить свежие идеи и, опираясь на них, более грамотно выстроить дальнейшую работу.

Запланируйте, пожалуйста, участие в опросах НГОДБ по инструментам продвижения (апрель и октябрь).

# РАБОТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

*Ирина Ильинична Романенко,  
заведующая отделом художественной книги*

## РАБОТА С ЮБИЛЕЙНЫМИ ЛИТЕРАТУРНЫМИ ДАТАМИ

Юбилейные даты писателей-классиков можно объединить в программу или проект с названиями: «Классические коммуникации», «Мир классических открытий», «Обыкновенная необыкновенная классика» и т. д.

В 2025 году исполняется 230 лет со дня рождения А. С. Грибоедова и 200 лет его бессмертной комедии «Горе от ума». Юбилей автора и книги можно объединить, а их популяризации помогут интеллектуальные игры дискуссионного и творческого характера. Для встреч, посвященных А. Грибоедову, можно рассмотреть названия: «Куда влечёт свободный ум?», «А судьи кто?», «Спроси у Грибоедова». Для визуализации биографии писателя через ментальные карты, инфографику или комикс можно использовать интересные факты:

- Грибоедов родился в Москве, в дворянской семье;
- был не только драматургом, но и дипломатом;
- прожил 34 года;
- приходился внучатым племянником Александру Радищеву;
- в 6-летнем возрасте свободно владел 3 иностранными языками, а впоследствии выучил ещё 7: французский, английский, немецкий, итальянский, персидский, арабский и турецкий и др.;
- в 17 лет добровольно вступил в Московский гусарский полк во время войны 1812 года;
- участвовал в «четверной дуэли», где лишился мизинца;
- состоял в масонской ложе «Соединённые друзья», идея которой — просвещение России и распространение русской грамоты;
- сочинял музыкальные произведения;
- «Горе от ума» — вершина русской драматургии и поэзии, но пьеса не была напечатана при жизни поэта;
- был арестован по подозрению в принадлежности к декабристам, просидев полгода в Петропавловской крепости, был отпущен за отсутствием доказательств;
- получил орден Святой Анны II степени за подписание мирного договора между Персией и Россией в 1828 году;
- был женат на 16-летней княжне из Тифлиса Нине Чавчавадзе;
- погиб во время резни в русском посольстве в Тегеране;
- в знак извинения за его смерть персидский правитель подарил императору Николаю I знаменитый алмаз «Шах», 87 карат.

В 2023 году писатель А. Олейников представил свою новую книгу «Горе от ума. Графический путеводитель» — это полноценный комикс по пьесе, где текст сопровождается историко-литературными и реальными комментариями. Можно «повторить» подобный опыт и при создании арт-галереи персонажей предложить ребятам стать комиксистами. Распределите внутри команды роли: сценарист, диалогист, абрисист, рисовальщик, рекламщик, координатор. Таким образом, опираясь на факты биографии А. Грибоедова, можно представить его жизнь в жанре графического романа. Погружению в текст пьесы «Горе от ума» послужит задание с восстановлением последовательности перепутанных панелей (рисунки в комиксах), которые команды должны расположить по порядку. Для лучшего понимания текста произведения можно включить задание на иллюстрирование его визуальными эффектами. Или использовать не менее творческое задание для панелей с рисунками: придумать варианты текстов. Для заголовков встреч с читателями или заданий подберите крылатые грибоедовские фразы. На основе полученных результатов у команд получится свой графический роман.

120 и 100 лет со дня рождения исполняется в 2025 году Л. Кассилю, Г. Троепольскому, В. Железникову, Б. Стругацкому — писателям, на книгах которых выросло не одно поколение детей и подростков. Их произведения учат ценить дружбу, совершать добрые поступки, приходить на помощь, лучше понимать окружающих, быть милосердными. Для цикла мероприятий, раскрывающих личность писателей, можно предложить: выставку-портрет, выставку-знакомство, выставку-диалог, выставку-досье. Все книжные экспозиции должны обладать высокой степенью информативности. В ряду массовых мероприятий можно запланировать литературное свидание, пресс-конференцию, литературную игру по выбранному произведению, дискуссию по актуальной теме творчества.

## **ТЕМА ГОДА «80 ЛЕТ СО ДНЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»**

Важным направлением планирования на предстоящий год является формирование программ и проектов, посвящённых патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей и подростков. Их можно назвать «Была война, была Победа!», «Человек и война», «О сраженьях на войне и мирной тишине...», «Экспедиция памяти».

Понятие «война» сегодня для детей абстрактно. Многим трудно понять, что такое голод, страдание, смерть, оккупация, поэтому при освещении военных событий Великой Отечественной важно найти такие формы, которые вызвали бы размышления о понимании событий того времени. Помочь в этом могут такие формы массовой работы, как литературные зарницы, патриотические квесты, интеллектуальные битвы, армейские полигоны, литературные десанты по книгам, марафоны чтения, музыкально-поэтические эстафеты по песням военных лет, громкие чтения, интерактивные плакаты. Связать прошлое и настоящее поможет литературно-историческая акция «Улицы героев».

Писателями XX века был написан целый ряд произведений о войне для детей и подростков, который продолжают современные авторы. За последние годы вышли хорошо оформленные издания в сериях: «Опалённые войной», «О войне — детям», «Короткое детство». Пополняются серии: «Вот как это было», «Военное детство», «Поклон победителям», «Великая Победа». Эти книги помогут в оформлении визуального ряда книжных выставок, витрин, стендов. Посвятите разделы разным периодам военных сражений, городам-героям, выдающимся полководцам, писателям-фронтовикам и т.д.

Например, литературный автопробег «По дороге на Берлин» может рассказывать об освобожденных советской армией городах нашей страны и мира, сопровождаться дорожными указателями населённых пунктов, документальными кадрами, музыкальными произведениями об этих городах. Цикл встреч можно объединить темой «Нашей армии герои», где речь пойдёт об известных полководцах, «Слава тебе, Солдат» — о кавалерах орденов и медалей, полученных за выдающиеся заслуги на полях сражений. Отдельной темой «Они сражались в тылу» можно выделить ратный и трудовой подвиг людей в годы Великой Отечественной войны, для этого подойдёт такая форма, как литературно-исторический фотоколлаж.

Рекомендуем обратить внимание на серийные издания «Опалённые войной» издательства «Качели» и «Вот как это было» (тема блокадного Ленинграда) издательства «Речь», в которые вошли ранее изданные произведения военной тематики В. Богомолова, Н. Внукова, В. Козлова, С. Баруздина, В. Шефнера, Ю. Германа, А. Крестинского и других известных писателей.

Тема военного детства в тылу отражена в серии «Военное детство» издательства «Детская литература», где наряду с ранее изданными произведениями Л. Кассиля, Л. Воронковой, В. Осеевой и И. Токмаковой была опубликована книга «Мишкина война» нижегородского писателя Виктора Фёдоровича Карпенко.

# ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ. РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

*Любовь Вениаминовна Сускина,  
заведующая отделом российской истории и краеведения*

## ВЕДУЩАЯ ТЕМА — 80-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ<sup>7</sup>

Упорядочить деятельность в этом направлении поможет организация работы по проекту или программе.

Можно принять участие в акции «Читаем детям о войне», организатором которой является Самарская областная детская библиотека. В НГОДБ имени Т. А. Мавриной в течение года состоится много тематических мероприятий:

- IX Областные детские краеведческие чтения;
- всероссийские и областные акции;
- «Читаем о блокаде»: сетевая акция;
- «Победные дни России»: серия областных онлайн-викторин для детей и подростков
- «Равнение на Победу»: межрегиональный онлайн-марафон (март – май)<sup>8</sup>.

## ДНИ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ

Обратитесь к Дням воинской славы России.

**27 января** — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год). Ориентируйтесь на свой фонд, наличие необходимой литературы, работу с конкретными книгами.

- Присоединитесь к VI Международной сетевой акции «Читаем о блокаде».
- Уделите особое внимание краеведческим страницам, связанным с темой блокады (Таня Савичева, Тамара Давыдова, помощь Горьковской области окруженному городу и др.).
- Темы: дети блокадного Ленинграда, дорога жизни, блокадные дневники в записях детей и взрослых (Ирина Заленская, Лена Мухина, Юра Рябинкин), свидетельства очевидцев, художественные и документальные истории:
  - Магаева С. В. Дети блокадного Ленинграда / С. В. Магаева, Л. И. Тервонен. – Москва : Классика, 2014. – 357, [1] с. : ил.;
  - Школа жизни : воспоминания детей блокадного Ленинграда. – Москва : АСТ, печ. 2014. – 217, [6] с. : ил. – (СССР: Как жили, как любили, как верили в себя);
  - Адамович О. Блокадная книга / О. Адамович, Д. А. Гранин ; [с прил. ст. Д. Гранина «История создания «Блокадной книги» ; подгот. фотоматериалов В. Гореликова]. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2013. – 541, [1] с., [16] л. : ил. Это один из основных источников (можно использовать фрагменты из книги для среднего и старшего школьного возраста);
  - художественная литература о блокаде<sup>9</sup>.

**2 февраля** — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год).

**22 июня** — День памяти и скорби. Всероссийская минута памяти, часы памяти «В этот день началась война» и т.д.

**23 августа** — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год).

<sup>7</sup> <http://www.kremlin.ru/acts/news/71868>

<sup>8</sup> См. Основные темы года.

<sup>9</sup> См. тему «Работа с художественной литературой».

**3 сентября** — День Победы над Японией и окончания Второй мировой войны (1945 год). Здесь можно атронуть малоизвестные страницы истории — сражения на озере Хасан и Халхин-Голе<sup>10</sup>.

## ВАЖНЫЕ ТЕМЫ

### **Летопись побед. Города-герои и города воинской славы. Города трудовой доблести**

Познакомьте детей с событиями войны, основными вехами, битвами, сражениями. Обратитесь к военной терминологии, объясните:

- кто такие партизаны, подпольщики и т.д.;
- какие были воинские звания;
- чем отличаются петлицы от погон;
- как расшифровывается аббревиатура — ГКО, ППШ, АДД, СМЕРШ, САУ, ПВО...

Эти и другие задания можно включать в викторины, турниры знатоков, квесты. Лучше использовать интерактивные форматы.

### **«Они прикрыли жизнь собою...» (участники и герои Великой Отечественной)**

Познакомьте со способами поиска информации о прадедах, их участии в войне через интернет-порталы «Память народа», «Подвиг народа». Проект «Война в истории моей семьи».

Полководцы Великой Отечественной:

- 145 лет со дня рождения, военачальника, Героя Советского Союза Дмитрия Михайловича Карбышева (1880-1945);
- 130 лет со дня рождения российского военачальника, Маршала Советского Союза, Героя Советского Союза Александра Михайловича Василевского (1895-1977);
- 125 лет со дня рождения советского военачальника, Маршала Советского Союза Василия Ивановича Чуйкова (1900-1982).

Герои:

- 130 лет со дня рождения разведчика, Героя Советского Союза Рихарда Зорге (1895-1944);
- 105 лет со дня рождения летчика, трижды Героя Советского Союза Ивана Никитовича Кожедуба (1920-1991).

Земляки-герои — участники войны:

- Герои Советского Союза, маршалы — А. Е. Голованов (Нижний Новгород) и В. И. Казаков (Бутурлинский район);
- 105 лет со дня рождения Бориса Владимировича Панина (1920-1943), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, уроженца Нижнего Новгорода;
- 100 лет со дня рождения Георгия Гавриловича Маслякова (1925-1943), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, уроженца Нижнего Новгорода;
- 100 лет со дня рождения Юрия Васильевича Смирнова (1925-1944), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, работавшего на Горьковском автомобильном заводе.

### **«Войну и детство вместе нам вручили»**

*Литература о детях войны:*

Дети войны : посвящается 55-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне / [худож. А. Преснякова]. — Смоленск : [б. и.], 2000. — 94, [1] с. : ил.

Детская книга войны. Дневники, 1941-1945 / [худож. Т. Юсупов]. — Москва : Аргументы и факты : АИФ. Доброе сердце, 2015. — 479 с. : ил.

Печерская А. Н. Дети-герои Великой Отечественной войны : [рассказы : для мл. шк. возраста] / А. Н. Печерская ; худож. В. Юдин. — Москва : Дрофа-Плюс, 2009, 2010. — 61, [2] с. : ил. — (Наше Отечество).

Печерская А. Н. Юные герои Великой Отечественной : рассказы : [для младшего и среднего школьного возраста : 6+] / А. Н. Печерская ; художник Аскольд Акишин. — Москва : Детская и юношеская книга, печ. 2021. — 141, [2] с. : ил. — (Классная библиотека. Герои навсегда).

<sup>10</sup> См. рубрику «Нижегородцы — герои Халхин-Гола» в группе «ВКонтакте» «Звездочка онлайн».

Рассказы о юных героях : [для сред. шк. возраста / сост., ред. Р. Е. Данкова ; худож.: С. Адалян и др.]. – Москва : Оникс, сор. 2011. – 191 с. : ил. – (Библиотека российского школьника).

Цепелев В. В. Дети войны : это дети грозного времени, свидетели Великих побед нашего народа в Отечественной войне, наше продолжение / В. В. Цепелев ; [рис. С. Даниленко]. – Тверь : СФК-офис, 2010. – 85 с.

Шорыгина Т. А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны / Т. А. Шорыгина. – Москва : Сфера, печ. 2014. – 75, [3] с. : ил. – (Вместе с детьми).

*Литература о суворовцах и нахимовцах — «детях в погонах»:*

Горьковское суворовское военное училище / авт.-сост. Гурковский В. А. – Москва : [б. и.], 2014. – 332 с. : ил., фот.

Мы правнуки Суворова : Горьковское суворовское военное училище (1944-1956 годы) / под ред. Б. Д. Забегалова, Э. М. Ямпольского. – Нижний Новгород : [б. и.], 2003 (Тип. НГТУ). – 208, [1] с., [24] л. ил. : ил.

Полянский Б. И. Суворовцы : повесть / Б. И. Полянский ; вступ. ст. А. Миловидова ; худож. В. Васин. – Москва : Мол. гвардия, 1988. – 262, [2] с. : ил.

Стародубровский О. К. Младшая рота : повесть / О. К. Стародубровский ; худож. С. Н. Семиков. – Нижний Новгород : САРПИ, 1993. – 124 с. : ил.

*Литература о Виталии Гузанове:*

Познакомьтесь с жизнью, творчеством нашего земляка, соловецкого юнга, писателя и сценариста Виталия Гузанова (1928-2006). Член Союза писателей России, юный участник Отечественной войны, учился в школе соловецких юнг, затем участвовал в боевых действиях:

Гузанов В. Г. Соловецкие паруса : [Для ст. школ. возраста] / В. Г. Гузанов. – Мурманск : Кн. изд-во, 1982. – 208 с. : ил.

Гузанов В. Г. Юнги Северного флота [Текст] : Докум. повесть и очерки / В. Гузанов ; [Худ. Л. П. Анисимов]. – Москва : Изд-во ДОСААФ, 1977. – 144 с. : ил.

Гузанов В. Г. Не спустивший флага: повести / В. Г. Гузанов. – Горький: Волго – Вятское кн. изд-во, 1986. – 367 с.

Гузанов В. Г. Рыцарь студеного моря: повесть / В. Г. Гузанов. – Горький: Волго – Вятское кн. изд-во, 1989. – 176 с. – (Рассказы о героическом).

### **Суровые будни тыла**

Подвиг в тылу. За что Нижний Новгород и Дзержинск получили звание «Город трудовой доблести».

*Литература:*

Белов В. В. Полувоенный Горький глазами детей войны / В. В. Белов. – Нижний Новгород : [б. и.], 2015. – 28 с. : ил.

Жестков Е. А. Дети войны — живая память о трудной и героической истории нашей Родины / Е. А. Жестков. – Нижний Новгород : [б. и.], 2005. – 30, [6] с.

Отец уходил на фронт : [сборник воспоминаний] / Нижегородский городской Совет ветеранов ; [сост. и ред. В. Абрамова]. – Нижний Новгород : [б. и.], 2018. – 93 с. – (Дети войны ; вып. 2).

### **Дети и Горьковская область**

*Литература:*

И вновь звучит над миром Савичева Таня : информац. брошюра о судьбе Ленингр. пионерки Тани Савичевой / [разраб. и компьютер. набор: Тимонина С.]. – Шатки : [б. и.], 2010 (Арзамас. тип.). – 38 с. : ил.

Особая страница военной истории — подвиг Матрены Вольской, операция «Дети»:

- Новиков Л. К. Операция «Дети» / Л. К. Новиков, Н. М. Дроздова. – Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1986. – 126, [1] с. : фот.;
- Новиков Л. К. Операция «Дети» / Л. К. Новиков, Н. М. Дроздова. – Нижний Новгород : Стимул-СТ, 2022. – 204 с. : ил.;
- Новиков Л. К. По следам операции «Дети» : док. повесть / Л. К. Новиков ; послесл. авт. – Нижний Новгород : Завод «Красное Сормово», 1997. – 246, [1] с., [12] л. фот.

### Общероссийские темы

#### Воссоединение Крыма с Россией

18 марта — День воссоединения Крыма с Россией.

19 апреля — День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 год).

Крым в творчестве художников, писателей. Крымские города-герои. Достопримечательности полуострова.

#### День России

#### День народного единства

**22 августа — День Государственного флага России**

**30 ноября — День герба Российской Федерации**

VI Всероссийская сетевая акция «Единство».

Формы и методы разнообразны: флешмобы, акции (в том числе, сетевые), выставки, интеллектуальные турниры и квизы.

### Знаменательные и юбилейные даты в области истории

645-летие Куликовской битвы (1380).

200-летие восстания декабристов (1825).

100 лет со времени открытия Всесоюзного пионерского лагеря «Артек» (1925).

80 лет со времени проведения Крымской (Ялтинской) конференции (1945).

80 лет назад советскими солдатами водружено знамя Победы над зданием рейхстага в Берлине (апрель 1945 г.).

80 лет с начала судебного процесса над главными германскими военными преступниками в Нюрнберге («Нюрнбергский процесс») (1945).

Памятные даты

30 сентября — День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией (2022 г.).

3 декабря — День Неизвестного Солдата.

9 декабря — День Героев Отечества.

### Знаменательные и юбилейные даты в области краеведения

420 лет со времени рождения русского церковного деятеля, Московского патриарха Никона (1605-1681).

405 лет со времени рождения русского религиозного деятеля, писателя Аввакума Петрова (около 1620-1682).

290 лет со дня рождения Ивана Петровича Кулибина (1735-1818), русского механика и изобретателя.

125 лет (29 октября) со дня рождения Татьяны Алексеевны Мавриной (1900-1996), художника, графика, иллюстратора, уроженки Нижнего Новгорода.

50 лет (7 июля) со дня рождения Евгения Николаевича Прилепина (Захара Прилепина) (г.р. 1975), нижегородского писателя, прозаика, публициста, поэта.

45 лет (5 декабря) со дня рождения Юлии Варнаковой (г.р. 1980), нижегородской писательницы и художницы, автора детских книг, лауреата международной литературной премии имени В. П. Крапивина.

35 лет назад (22 октября 1990 г.) городу было возвращено историческое имя — Нижний Новгород. Город Горький был переименован в Нижний Новгород, а Горьковская область — в Нижегородскую.

### Другие краеведческие темы

Вклад нижегородцев в историю науки и техники. (Десятилетие науки и технологий).

Краеведческий туризм. Культура и искусство края.

Этнография, быт, традиции (праздники: Святки, Масленица; народы России).

# РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

*Светлана Валерьевна Корякова,  
и. о. заведующего отделом*

## МЕРОПРИЯТИЯ К ЮБИЛЕЙНЫМ И ПАМЯТНЫМ ДАТАМ

**60 лет** со дня рождения А. А. Гиваргизова. «О драконах и котках, о поющих червяках и жадных пиратах»: стихотворный нон-стоп. «Видающиеся двоичники. Зописки»: ринг эрудитов.

**60 лет** со дня рождения К. В. Драгунской. «Представитель династии»: вернисаж произведений.

**95 лет** со дня рождения Г. М. Цыферова. «Сказки на колесиках»: комментированное чтение. «Зверюшки-добрюшки»: творческая мастерская.

**100 лет** со дня рождения В. К. Железникова. «Эстафета добра»: познавательная игра.

**100 лет** со дня рождения Е. И. Носова. «Улыбка и смех абсолютно для всех»: час смеха. «По волнам Огурцовой реки»: литературный дилижанс.

**100 лет** со дня рождения Р. П. Погодина. «Книжный чемоданчик. Истории»: литературное лото.

**105 лет** со дня рождения Н. И. Сладкова. «Сказки-загадки Николая Сладкова»: квиз.

**115 лет** со дня рождения Л. Б. Гераскиной. «Страна, которой нет на карте»: путешествие по произведениям писателя. «Домашний зоопарк»: творческая мастерская.

**115 лет** со дня рождения Д. Биссета. «Все-все кувыркоком»: игра.

**120 лет** со дня рождения Л. А. Кассиля. «Писатель доброй мечты»: книжные распаковки. «Страна фантазий и проказ»: книгопоказ.

**135 лет** со дня рождения К. Э. Портер. «Кто такая мисс Уиттер?»: конкурс буктрейлеров по книге «Поллианна».

**145 лет** со дня рождения Саши Чёрного. «Фокс Микки и Ко»: библиокросс по произведениям автора.

**150 лет** со дня рождения Л. А. Чарской. «Петербургская фея Лидия Чарская»: беседа-игра.

**155 лет** со дня рождения А. И. Куприна. «Непрочитанный Куприн»: обзор. «Я сделался писателем случайно»: литературно-биографический этюд.

**160 лет** со дня рождения Дж. Р. Киплинга. «Джунгли сказок»: творческий конкурс.

**165 лет** со дня рождения Дж. М. Барри. «Питер Пэн VS Джеймс Крюк»: литературный спор.

**165 лет** со дня рождения Э. Сетон-Томпсона. «В гармонии с природой»: литературно-экологическое путешествие.

**170 лет** со дня рождения В. М. Гаршина. «История одной лягушки»: литературное расследование.

**175 лет** со дня рождения Р. Л. Стивенсона. «В поисках пиратских сокровищ»: литературная карта.

**190 лет** со дня рождения М. Твена. «Вдоль берегов Миссисипи»: путешествие в эпоху.

**210 лет** со дня рождения П. П. Ершова. «Загадка «Конька-горбунка»»: родословная книги. «За горами, за лесами»: литературное путешествие.

**220 лет** со дня рождения Г. Х. Андерсена. «Магия волшебных страниц»: литературный ринг.

## 80 ЛЕТ СО ДНЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

При подготовке и проведении мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне, не следует забывать о том, что современная детская аудитория очень изменилась. Главная цель библиотечных встреч — донести до юных читателей смысл подвига людей нашей страны, которые отдали свои жизни за свободу Родины.

Эффективность деятельности во многом зависит от выбранных библиотекарями форм. Здесь важно уметь синтезировать наглядность, ведение диалога, работу с книгой и другими информационными источниками. Нужно как можно эмоциональнее рассказать нынешнему поколению, какой ценой была завоевана победа, чтобы молодые люди, в свою очередь, также трепетно смогли донести свои чувства и

эмоции будущему поколению. Традиционно повышаем эффективность мероприятий с помощью изданий малых форм — закладок, памяток, буклетов. Не теряют своей актуальности выставки.

Художественное произведение не фиксирует правду или неправду, оно создает образ времени. Наряду с уже ставшими классикой произведениями В. Астафьева, Л. Воронковой, А. Иванова и других писателей, рекомендуем знакомить читателей с современными авторами, пишущими на военную тему. Примером такого знакомства может служить вечер «Великая Отечественная: взгляд из прошлого и настоящего». За литературную основу вечера рекомендуем взять повести С. Верейской «Три девочки» и Анны Доброчасовой «Лёшкины карандаши». На вечер можно пригласить детей военных лет, попросить зачитать выбранные из повести фрагменты, поделиться личными воспоминаниями. Насколько они совпадают с описанными в книге С. Верейской? Как военное детство изображено у А. Доброчасовой? Для погружения в книгу и эпоху хорошо подходит формат бесед (беседы-игры, беседы-обсуждения) и мастерских по созданию дискретных словарей (например, словари по книгам с присутствием незнакомых слов).

Примером синтетического подхода к подаче материала служит флешбук. Рекомендуем провести конкурс флешбуков по повести И. Токмаковой «Сосны шумят». Флешбук — форма продвижения книги и чтения с использованием современных информационных технологий. Он представляет собой презентацию или знакомство с интересными книгами с помощью цитат, иллюстраций, личных переживаний и другой информации о книге.

Рекомендуем проводить мероприятия, посвященные изучению истоков победы:

- литературно-историческое расследование «Мужество + стойкость = Победа». В качестве литературной основы могут выступать не только художественные, но и научно-популярные тексты;
- квест «Безмолвные свидетели» о вещественных следах обороны городов-героев;
- творческий конкурс «Техника Победы». Участники изучают характеристики техники военных лет и изготавливают макеты танков, самолетов или кораблей того времени.

После прочитанных книг, информации библиотекарей, организованных различных мероприятий в душе ребенка должно сформироваться чувство гордости за историческое прошлое нашей Родины.

Навыки первого чтения и поддержание активного интереса к книгам формируется в семье, поэтому цель библиотек — способствовать этому процессу в рамках своей работы, выстраивая её на таких принципах, как: доступность и разнообразие книжного фонда, индивидуальный подход, привлечение семей к участию в мероприятиях и проектах библиотеки.

## РАБОТА СЕМЕЙНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ «НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ — КРУГЛЫЙ ГОД»

В рамках работы семейных клубов, гостиных и творческих объединений можно успешно использовать настольные игры. Они создаются по единому образцу и могут использоваться как игроками одной семьи, так и в поединках между семьями. В такие игры можно играть короткими партиями, использовать простые правила и добавлять свои условия и атрибуты в зависимости от возраста и числа игроков.

Первая форма игры — это карточка, содержащая вопрос по теме, (интересная информация о писателе или его произведениях). Ответ находится на этой же карточке или отдельной, существует выбор из нескольких вариантов.

Вторая форма — это карточки с познавательными фактами о писателе или его произведениях по типу «Да/Нет». Количество карточек можно варьировать — от 10 до 35. Отбор фактов и формулировка вопросов, ход игры, оценка ответов, призы и результаты игры курируются автором-библиотекарем.

Так в январе (29) к 165-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова (1860-1904) стоит организовать настольную игру **«Что задумал Антоша Чехонте?»**. Пример карточки:

*Главной героиней повести «Каштанка» стала обычная дворняжка, похожая на лису. Правда ли, что автор повести любил собак? Да\Нет.*

Правильный ответ: *«Да. У Чехова жили две таксы»*. Можно показать фотографию писателя с собаками.

Примерные темы для создания семейных настольных игр:

- «Микромир» по книге «Необыкновенные приключения Карика и Вали», к 125-летию Яна Ларри (15 февраля);
- «Ваше кошательство», к всемирному дню кошек 1 марта;
- «Птичку жалко?»: игра-метаморфоза, к международному дню птиц (1 апреля);
- «Развесистая клюква»: игра по фразеологизмам, к дню славянской письменности и культуры;
- «Медвежонок Потап и Ко»: игра в иллюстрации, к 90-летию Виктора Чижикова (26 сентября);
- «Приключения Марка Твена»: игра, к 190-летию со дня рождения писателя (30 ноября);
- «Мы с тобой одной крови»: игра по творчеству писателя и поэта, к 160-летию Джозефа Редьярда Кипплинга (30 декабря).

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «СЕМЕЙНАЯ КНИЖНАЯ ПОЛКА»

В рамках проекта разрабатываются и проводятся мероприятия по творчеству авторов-юбиляров, по книгам-юбиларам и произведениям современных писателей. При разработке и реализации мероприятий необходимо учитывать особенности работы конкретной библиотеки, вносить авторские креативные изменения в примерный план, который предлагается ниже.

Примерный план работы по проекту «Семейная книжная полка».

Первый блок **«Бравые юбиляры»:**

- 5 января. «Кто бежал по дорожке?»: эковикторина по рассказам Сергея Сладкова, к 105-летию автора;

- 6 марта. «За горами, за лесами»: арт-микс по сказке «Конёк Горбунок» Петра Ершова, к 210-летию автора;
- 26 марта. «Как стать большим?»: сказочный хоровод Геннадия Цыферова, к 95-летию автора;
- 9 мая «В гостях у Питера Пэна»: киномарафон, к 165-летию Джеймса Барри.

#### Второй блок **«Бравые современники»:**

- «Силин и Гиваргизов: рассказы из жизни выдающихся и не очень школьников»: литературные филворды и кроссворды;
- «Честные истории»: семейный альбом Ксении Драгунской;
- «Жёлтый платок, красный диван, чёрное молоко...»: хит-парад криповых историй Валерия Роньшина;
- «Работа над ашипками»: урок смеха от Леонида Каминского;
- «Назад в прошлое»: путешествие с рассказами Александра Блинова;
- «Стойка на руках»: марафон историй Маши Лукашкиной;
- «Сказки про...»: посиделки с Сергеем Седовым;
- «Где спят снеговики?»: зимний калейдоскоп Надежды Притулиной;
- «Макаронина Стеша, жвачка Липа и Ко»: съедобные истории Маши Трауб;
- «Заколдованные косички»: урок НЕволшебства от Сергея Махотина.

## ЛЕТНЯЯ ПРОГРАММА ЧТЕНИЯ

Летнее время — одно из самых активных в работе библиотек с семьями, использовать его необходимо продуктивно. Предлагаем следующие библиотечные практики для работы с семьями в июне-августе.

3 июня — всемирный день велосипеда. Участники акции «Кручу педали!» приезжают в библиотеку на велосипедах и участвуют в велопробеге на определённую дистанцию. Главная особенность пробега — тематическое украшение своего «железного коня» и превращение с помощью костюма в литературного героя — например, Мальвина, почтальона Печкина, кота Матроскина и т.д. Участников акции можно отметить памятными сувенирами.

6 июня — пушкинский день. Семейный квест «Пушкин. Сказки. Тайны» можно провести в виде площадок с интерактивными заданиями. Территория проведения — библиотека, ближайший парк, детская площадка и т.п.

29 июня — 125 лет со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери. Арт-калейдоскоп «Гости маленькой планеты» может быть воплощён на следующих площадках: лит. знакомство «А вы не были в Париже?», кинопросмотр с обсуждением «Тайна Маленького принца», мастерская по пластилинографии или бумагопластике «Роза», громкие и комментированные чтения для самых маленьких «Мой друг Лис» и т.п.

17 июля — единый день фольклора. Организуйте семейный фольклорный фестиваль для знакомства с особенностями народного творчества конкретной местности или народов России. В центре мероприятия будут тематические книги, выступления фольклорных исполнителей и танцоров, разножанровое знакомство с традиционными костюмами и обычаями народов России.

3 августа — 115 лет со дня рождения Дональда Биссета. В день «Сказочных затей» по книгам Биссета семьи участвуют в интерактивных чтениях, театральных сценках, мастер-классах, мультпросмотрах.

10 августа — 130 лет со дня рождения Михаила Зощенко. В семейную неделю «Золотые слова Зощенко» семьи читают с понедельника по воскресенье один рассказ писателя и создают страницу лэпбука. На этой странице можно разместить иллюстрации, отзывы, любимые цитаты каждого члена семьи, фото, рисунки, различные аппликации и т.д. В завершении семейной недели происходит выбор лучшего лэпбука, обсуждение и награждение участников и победителей.

## СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ: ПОИСК НОВОГО

Традиционные праздники пользуются неизменной популярностью: «Рождественские посиделки» (6-8 января), «Отважные силачи и ловкачи» (23 февраля), «Как на Масленой неделе из печи блины летели!» (1-2 марта), «Нежный праздник весны» (8 марта), «Под семейным зонтиком в сказочной стране» (15 мая),

«Когда папа был маленьким...» (20 октября), «Что скажет мама?» (30 ноября), «Кто украл Новый год» (20-28 декабря). Однако семьям будет интересно посетить и оригинальные мероприятия:

- 19 января к всемирному дню снега всех заставит улыбнуться «Лыжно-книжный праздник». Семьи участвуют в лыжном забеге, играют во взятие снежного городка, читают «зимние» сказочные истории, участвуют в мастер-классах и фотосессиях;
- 26 апреля в день пингинов можно организовать праздник-квест «Найди пингвина». Семьи выполняют задания по книгам о пингвинах, узнают интересные факты, участвуют в познавательных интерактивных лекториях;
- 4 сентября к дню рождения игры проведите семейный вечер «Что? Где? Когда?» на любую тему;
- в декабре к дню рождения Даниила Хармса — праздник «Кораблик стихов».

## **ТЕМА ГОДА «80 ЛЕТ СО ДНЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»**

Для семей рекомендуется разработать и провести литературно-поисковый квест «Салют Победы», который включает в себя работу на 5-7 площадках. Степень сложности можно варьировать, чтобы было интересно и взрослым, и детям.

Квест начинается с одной общей площадки, где рассказывается о пропаже в «Музее боевой славы» секретных документов, в которых содержится информация о том, что помогло солдатам и мирным жителям победить фашистов. Далее участники делятся на 3 команды: «лётчиков», «танкистов» и «разведчиков». Команды попадают на площадки, посвящённые городам-героям, солдатскому подвигу, оружию Победы, песням войны, командирам и маршалам, юным героям и т.п. За выполненные задания команды получают слова-ответы: доблесть, выдержка, терпение, тактика и т.п. Все эти слова в результате должны стать частью секретного документа.

Данный квест должен иметь не только смысловое наполнение, но и атрибутику (военные плакаты, книги, газетные вырезки, музейные экспонаты, архивные записи), которая поможет участникам погрузиться в военное время. После квеста рекомендуется раздать георгиевские ленточки в знак памяти.

## **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ И ГРУППОВАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

В стенах библиотек необходимо проводить родительские форумы, семинары, фестивали, встречи, квилты, дискуссионные площадки, где будут проводиться обзоры современных детских книг, а также беседы-практикумы с приглашёнными специалистами: врачами, учителями, психологами, нутрициологами, тренерами.

Библиотекари могут составить чек-листы по чтению для родителей, рекомендательные списки книг по темам: чтение на ночь, первое чтение, развитие эмоционального интеллекта, безопасность дома и на улице, полезные и вредные привычки, знакомство с окружающим миром, школьные истории, знаменитые детективы, какой бывает юмор, буллинг, открытия и изобретения, встреча с незнакомцами и мошенниками.

## **ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ИНТЕРЕСНО ДЕТАМ И РОДИТЕЛЯМ**

Для семей будут интересны следующие формы выставок:

1. Выставка-ответ. Подбираются книги, которые рассматривают определённую проблему, а в их содержании можно найти определённое решение.
2. Выставка одной книги предполагает знакомство с иллюстраторами и иллюстрациями, короткими отрывками из содержания, знакомство с жизнью автора, с интересными фактами из истории создания книги.
3. Выставка-путешествие, где читатели могут отправиться в путь, играя в игру-бродилку, отвечая на вопросы, узнавая интересные факты из книг.
4. Выставка-викторина предполагает наличие вопросов и экспозицию книг в помощь отвечающим.
5. Выставка-кроссворд. В основе выставки — кроссворд, ответы содержатся в представленных

книгах.

6. Выставка-инновация, при создании которой активно используются современные технологии, а именно: планшеты и телефоны с интерактивными заданиями, музыкальным сопровождением, мультфильмами.

# ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

*Наталья Андреевна Пилецкая,  
заведующая сектором искусств*

Основные цели эстетического воспитания:

- формирование художественной культуры читателей как части их духовной культуры,
- создание у читателей целостной системы представлений об искусстве,
- развитие способностей к гармоничному мировосприятию и самостоятельному постижению художественных ценностей.

Работу в 2025 г. можно организовать в рамках нескольких блоков.

## БЛОК «ТЕМА ГОДА»

2025 год — Международный год мира и доверия, год памяти и славы в России. Он будет отмечен празднованием 80-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Рекомендуется разработать программу **«Бесстрашие творчества»**, целью которой станет патриотическое воспитание посредством изучения истории культурных памятников и произведений искусства о Великой Отечественной войне.

Её составными частями могут стать:

- «Стояли, как солдаты, города-герои»: городская хроника войны. Информация об архитектуре военного и послевоенного времени, разрушениях и опыте восстановления городов и знаковых объектов зодчества (Москва, Ленинград, Севастополь, Сталинград и др.).
- «Символы Победы»: монументальная хроника войны. Информация о памятниках и монументах (мемориал «Брестская крепость-герой», памятник-ансамбль Героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане и др.).
- «Идёт война народная»: арт-хроника войны. Информация о художниках-фронтовиках (участниках Сталинградской битвы или блокадного Ленинграда) или творчестве художников на военную тему (плакаты Кукрыниксов, творчество А. А. Дейнеки «Оборона Севастополя», «Сгоревшая деревня», П. А. Кривоногова «На Курской дуге», «Поединок» и т.д.).
- «Споёмте, друзья, ведь завтра в поход...»: музыкальная хроника войны. Информация об истории любимых песен фронтовиков («Катюша», «В землянке», «Прощайте, скалистые горы», «Синий платочек» и др.) и их исполнителях (К. Шульженко, М. Бернес и др.).
- «Война — это всё преходящее, а музыка вечна»: актерская хроника войны. Информация об актёрских бригадах, актёрах-фронтовиках, детской самодеятельности в госпиталях.

Программу стоит поддержать литературно-художественной выставкой **«Мгновения, мгновения, мгновения...»**, которая представит литературу о войне, художественные образы в живописи, графике, скульптуре и фотографиях героев войны. Здесь будет уместно привлечение читателей для наполнения выставки (фото героя войны с кратким рассказом о нём). А также организация просмотров фильмов в стилизованном фронтовом кинотеатре.

В соцсетях дополнительно можно развернуть рубрику **«Галерея «Путь к Победе»**, где читатели познакомятся с историей картин и сюжетов (П. А. Кривоногов «Защитники Брестской крепости», К. Ф. Юон «Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года», Ю. М. Непринцев «Отдых после боя» и др.).  
Периодичность рубрики: 1-4 раза в месяц.

## БЛОК «ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ»

В блоках 2 и 3 можно объединить мероприятия, посвящённые определённым датам, в проекты и циклы, расширить их диапазон, дополнив познавательными и практическими занятиями.

**200 лет** со времени основания Московской государственной художественно-промышленной

академии (МГХПА) имени Сергея Григорьевича Строганова (1825).

**«Союз ремесла и искусства»:** курс прикладных проектов. История учебного заведения, направления обучения. Практические занятия можно провести в стиле образования прошлых лет — копирование самого хода занятия, манеры преподавания. Итогом должна стать работа (чертеж, макет, эскиз), выполненная в определенной технике декоративно-прикладного искусства.

**140 лет** со времени открытия Московской частной русской оперы, организованной С. И. Мамонтовым (1885).

**«Как Савва Мамонтов любовь к опере прививал»:** либретто-хронограф. Информация о том, как на сцене мамонтовского театра прошли премьеры «Снегурочки», «Псковитянки» и «Садко» Н. Римского-Корсакова, кто из художников-передвижников создавал декорации и костюмы и как Мамонтов открыл известных певцов и дирижёров — Надежду Салину, Фёдора Шаляпина, Сергея Рахманинова и Николая Ипполитова-Иванова.

Эту тему раскроют мероприятия игрового характера, востребованные и ко Всемирному дню театра:

- «Театральные традиции»: косплей-квиз;
- «Господин оформитель»: мастер-класс по театральному гриму;
- «Призрак оперы»: выставка-детектив.

**130 лет** со дня основания Русского музея в Санкт-Петербурге (1895).

«Музей Александра III» Россия. Русский музей»: библиогид. Мероприятие к этой дате может быть разовым или частью цикла познавательных-исторических библиогидов «Музейные тайны», приуроченных к неделе «Музей и дети» или Международному дню музеев. Примерные темы подобных библиогидов:

- «Коллекции на Рингштрассе» Австрия. Музей истории искусств»;
- «Музей Александра III» Россия. Русский музей»;
- «Галерея в Мадриде» Испания. Музей Прадо»;
- «От династии Капетингов» Франция. Музей Лувра»;
- «Императорские сокровища» Россия. Государственный Эрмитаж».

## БЛОК «ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ»

**665 лет** со времени рождения русского иконописца Андрея Рублёва (1360-1428). Мероприятия:

- **«Журнал для неграмотных»:** арт-ликбез. История иконописи с древнейших времен до нашего времени.
- **«Кто такой Андрей Рублёв?»:** биография-загадка. Лучшие иконописцы, Андрей Рублев, творчество и сюжеты.
- **«Рублёв» Андрея Тарковского»:** кинодиспут. Мероприятие для подростков и юношества с элементами истории России и иконописи, кинокритики и арт-хауса.

**625 лет** со времени рождения Иоганна Гутенберга (1400-1468), немецкого первопечатника, первого типографа Европы.

**505 лет** со времени рождения Ивана Фёдоровича Москвитина (1520-1583), русского первопечатника.

**«Книга в добрых руках»:** познавательный-добровольческий проект, знакомящий с историей письменности, историей книги и книгопечатания. Периодичность мероприятий: 1 раз в месяц. Отдельные занятия посвящаются личностям-юбилярам и мастер-классам по изготовлению самодельной книги в разных техниках. Читатели-волонтеры учатся бережному отношению к книгам, реставрируя вместе с библиотекарем поврежденный фонд. Примерные темы занятий: «История письменности», «Письмо на глиняных табличках», «Послания на бересте», «Создание рукотворных книг», «У истоков книгопечатания», «От оттиска к «цифре».

**255 лет** со дня рождения Людвига Ван Бетховена (1770-1827), великого немецкого композитора и пианиста.

**200 лет** со дня рождения Иоганна Штрауса (1825-1899), австрийского композитора, дирижера и скрипача, признанного «короля вальса».

**185 лет** со дня рождения Петра Ильича Чайковского (1840-1893), выдающегося русского композитора, педагога, дирижера и музыкального критика.

**«Гении скрипичного ключа»:** цикл музыкальных знакомств с мастерами классической музыки, самим понятием «классика». Цикл состоит из 1 вводного занятия, 3 основных и 1 завершающего, организованного в виде музыкального квиза.

Сегодня детям и подросткам интересны такие мероприятия, где можно быть не пассивным слушателем, но активным участником, где можно проявить себя. Поэтому библиотекарям необходимо осваивать и внедрять интерактивные формы работы, проводить больше мероприятий, направленных на взаимную коммуникацию, ведь этого так не достаёт многим современным детям. Библиотека, как никакое другое учреждение культуры, способна организовать живое общение между своими читателями и интересными людьми из мира искусства. Тогда эстетическое развитие детей и подростков в рамках библиотеки станет наиболее успешным и продуктивным.

# РАБОТА С НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

*Наталья Михайловна Хапугина,  
заведующая отделом научно-познавательной литературы*

## БЛОК «ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ» РАБОТА С НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

2022-2031 гг. — Десятилетие науки и технологий в Российской Федерации.

Варианты работы по теме:

- проект «Во всех науках мы сильны». Формы мероприятий могут быть различные: научное досье, познавательный практикум, портфолио и другие;
- путешествие по книге Р. Алдоной «Город грамотеев»;
- исторический маршрут «Берестяные послания». В «конечной точке» маршрута можно провести мастер-класс — написать на «бересте» послание другу на древнерусском языке. Как изготовить «бересту» с помощью акварельной бумаги и кофе, вы можете узнать из книги С. Прудовской «История книги своими руками» (Глава 3: Берестяные послания).

### Памятные даты

675 лет со времени рождения Дмитрия I Ивановича (1350-1389), великого князя московского, прозванного Донским за победу в Куликовской битве.

645 лет (1380 год) Куликовской битве.

280 лет со дня рождения Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова (1745-1813), русского военачальника, главнокомандующего русской армией во время Отечественной войны 1812 года.

80-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Предлагаем к этим поистине знаменательным датам организовать исторические хроники «Три поля ратной славы: Куликово. Бородино. Прохоровка». Пусть читатели узнают, как воевали наши предки на Куликовом поле. Почему у Наполеона не было ни пленных, ни трофеев после битвы при Бородино. И как танки Т-34 шли на таран против «тигров» и «пантер» на Прохоровском поле.

Реализуйте проект «О войне мы узнали из книг». Тем для этого множество: об оружии Великой Отечественной — «Огонь. Скорость. Броня», о женщинах-лётчицах — «На полотняных крыльях», дети на войне — «Юные герои», животные в годы войны — «Солдаты наши меньшие».

505 лет со времени рождения Ивана Фёдоров (Ивана Фёдоровича Москвитина) (1520-1583), русского первопечатника. Книжные истории «Что читали дети на Руси?» могут стать для маленьких читателей настоящим удивлением. Расскажите им, что до XVI века для детей не было специальных книг! Основным чтением — даже у самых маленьких! — считались церковные книги: «Часослов» и «Псалтырь». Перенеситесь с ребятами на несколько веков назад, чтобы узнать, как появилась первая печатная азбука Федорова — «...ради скорого младенческого научения».

300 лет назад началась Первая Камчатская экспедиция Витуса Беринга. В поэме «Пётр Великий» Михаил Ломоносов писал:

Колумбы Росские, презрев угрюмый рок,  
Меж льдами новый путь отворят на восток,  
И наша досягнет в Америку держава.

Один из этих «росских» — Витус Беринг. Если генуэзец Колумб открыл Америку, плывя с востока под испанским флагом, то датчанин Беринг, служивший России, достиг Америки под российским флагом с запада. Предлагаем в связи с этим событием провести встречу с читателями «Шаги командора». См. журнал «Родина» 2024, № 11.

213 лет (19 октября 1811 г.) со дня открытия Императорского Царскосельского лицея. В истории он известен, в первую очередь, как школа, воспитавшая А. С. Пушкина и воспетая им. Именно в Лицее Пушкин

впервые почувствовал своё поэтическое призвание и обрёл настоящих друзей на всю жизнь. Проведите встречу с читателями «Вдохновляющие истории. «В октябре багрянолистном девятнадцатого дня...». Воспользуйтесь книгами Елены Литвяк «Царское село» и «Пушкин и лицей» серии «Настя и Никита». Вдохновляющие истории позволят читателям поверить в себя и лучше узнать историю своей страны.

175 лет (15 января) со дня рождения Софьи Васильевны Ковалевской (1850-1891), русского математика, члена-корреспондента Петербургской Академии наук, писательницы. Софья Ковалевская стала первой женщиной-математиком в России и первой в мире женщиной-профессором.

170 лет (27 октября) со дня рождения Ивана Владимировича Мичурина (1855-1935), русского биолога и селекционера. Во вдохновляющей истории «Учёный от природы» расскажите читателям, что Мичурин всю жизнь занимался выведением новых сортов растений. Его наследие просто необъятно. Тысячи людей вот уже более 100 лет пользуются плодами трудов ученого, а многие сады до сих пор называют мичуринскими.

125 лет (15 февраля) со дня рождения Я. Л. Ларри (1900-1977), советского детского писателя-фантаста. Его имя навсегда останется в истории детской литературы как создателя замечательной детской книги «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Читатели узнают о долгом пути детей к коробке с увеличительным порошком, о страшных и увлекательных приключениях маленьких путешественников. Рекомендуем составить, оформить и нарисовать вместе с детьми настольную игру по этой фантастической книге.

8 февраля — День российской науки. В этот день в 1724 г. Пётр I подписал указ об основании в России Академии наук. Проведите в ознаменование этих научных дат встречу с читателями «Про тайны, события и разные открытия».

### **Популярные тематические встречи**

Миф вторгается в нашу жизнь с самого детства. Он то и дело напоминает о себе, когда мы ругаем кого-то за царящий в комнате хаос, слышим вой пожарной сирены, отыскиваем в ночном небе созвездие Большой Медведицы, видим обительницу морей медузу и даже когда едим геркулесовую кашу! Запланируйте познакомить своих читателей с мифами Древней Греции. Вряд ли такую тему можно раскрыть во время одной встречи, поэтому запланируйте цикл:

- «Каким богам поклонялись древние греки»;
- «Божества судьбы и природы»;
- «Герои и монстры»;
- «Мифы земли, отражённые на небе»;
- «Крылатые слова и выражения».

## **РАБОТА С КНИГАМИ ПО ЭКОЛОГИИ**

### **Международные десятилетия и памятные даты**

2018-2028 — Международное десятилетие действий «Вода для устойчивого развития».

2021-2030 — Десятилетие Организации Объединённых Наций по восстановлению экосистем.

2021-2030 — Десятилетие науки об океане в интересах устойчивого развития. К этой дате предлагаем провести мероприятие «Тихий, но грозный» в форме путешествия. Воспользуйтесь книгой Ф. Конюхова «Тихий океан» из серии «Настя и Никита». Тихий океан совсем не тихий. Здесь случаются тайфуны, страшные цунами, дожди, похожие на водопады. Вместе с отважным путешественником пересеките Тихий океан!

100 лет (7 января) со дня рождения Джералда Даррелла (1925-1995), британского натуралиста, писателя, основателя Джерсийского зоопарка и Фонда охраны дикой природы, которые носят его имя.

Можно ли предсказать своё будущее? Он это сделал в возрасте 6 лет. С детства он знал, что непременно станет зооспасателем и организует собственный зоопарк. Даррелл написал около 40 книг, самой известной из которых является «Моя семья и другие звери». Джеральд был мастером «звериного» портрета. Все описанные им животные индивидуальны и запоминаются так, как будто ты сам их встречал: «Надо сказать, что жабы всегда были мне симпатичны, ибо я убедился, что они существа спокойные, благонравные и в них есть какая-то своя прелесть: они не так неуравновешенны и не так придурковаты и неуклюжи, как лягушки, кожа у них на вид не такая мокрая, и они не сидят с разинутым ртом».

Предлагаем вам оформить книжную выставку и провести встречу с читателями «Звери в жизни».

Джеральда Даррелла». В качестве цитат используйте ироничные слова Лоуренса, старшего брата Джеральда:

«1931 г. Ребенок ненормальный, все карманы набиты улитками!»;

«1945 г. Малый совсем свихнулся- хочет служить в зоопарке!»;

«1952 г. Человек спятил с ума- лазит по джунглям, кишасшим змеями!»;

«1958 г. Этот полоумный хочет завести свой зоопарк!»

### **Из экологического календаря**

11 января — День заповедников и национальных парков. Рекомендуем разработать книжную выставку-навигатор «Астраханская роза, Лебязьи острова, Берингия и другие», провести обзор выставки и одноименный заповедный урок.

3 марта — Всемирный день дикой природы. Сердитый эколог напоминает о глобальном потеплении и предлагает провести мероприятие «Как живётся зверям и птицам в эпоху перемен?».

Существуют опасения, что изменение климата угрожает будущему белых медведей. Почему? Объясните читателям: если не станет льдов, медведи лишатся пищи, а значит, медвежата не выживут.

Существуют опасения, что резко сократится численность мухоловки-пеструшки. В чём причина? Дело в том, что гусеницы пяденицы стали появляться раньше, чем это было всегда, из-за этого птенцы лишились привычной пищи.

20 марта — Всемирный день Земли. Проведите в этот день Час Земли «Третья планета от Солнца». Земля — это и недра земли, и суша, и Мировой океан, и процессы, происходящие в атмосфере, животный и растительный мир, страны и народы, экология и многое другое. В ходе встречи дети оформляют «Паспорт Земли» по аналогии с паспортом человека.

21 марта — Международный день лесов. Учрежден по решению ООН 21 декабря 2012 года для людей, заинтересованных в сохранении лесов Земли. Рекомендуем провести интерактивную встречу «Лесные истории». Попробуйте со своими читателями взглянуть на лес как единое целое, единый дом, в котором живут его многочисленные обитатели. Рекомендуем книгу Петра Волцита «Лес. Самый умный дом на свете». Смотрите также «Лес как дом» в журнале «ДЭ. Детская энциклопедия», 2019, № 7. Расскажите читателям, что лес — это дом для миллионов видов растений, животных, грибов, бактерий ... Без леса они не могут существовать ни дня.

1 апреля в Международный день птиц проведите встречу «Птицы не знают границ». В неё можно включить мини-тесты «Найди отличия», «Угадай по тени», «Чьи следы?», «Обманули!», «Кто есть кто», «Правда или ложь», «Пазлы» и т.д.

5 июня — Всемирный день охраны окружающей среды. Поводом для этого в 1971 г. послужило обращение ученых и деятелей культуры с предупреждением человечеству о беспрецедентной опасности, угрожающей ему в связи с загрязнением окружающей среды.

23 июля — Всемирный день китов и дельфинов.

4 октября — Всемирный день животных. Международный день, призванный обратить внимание человечества на проблемы остальных обитателей планеты Земля.

### **Советы**

1. Важным направлением планирования на предстоящий год является формирование программ и проектов. Предлагаем запланировать экопроект «Чистый мир». Как беречь природу и поддерживать вокруг порядок? Зачем сортировать мусор? Почему его надо перерабатывать? Как заботиться об окружающей среде? В этой сложной, но важной теме следует последовательно разбираться вместе с библиотекарем.
2. Активно используйте творческие моменты, которые оживляют любое мероприятие по экологии. Детям обычно очень нравится рисовать, мастерить оригами, оформлять гербарий, вырезать следы животного и т.д.

# РАБОТА С ПЕРИОДИКОЙ

*Наталья Викторовна Ковлягина,  
главный библиотекарь сектора досугового чтения и общения «Позитив»*

Работа с газетами и журналами — это своеобразная лаборатория творческих идей и креативных мыслей. В этой лаборатории есть одно правило, которому нужно следовать: «Дети должны удивляться!». Как сказал Аристотель: «Познание начинается с удивления». С помощью периодических изданий удивлять можно бесконечно, расширять при этом познавательный интерес детей, воспитывать у них лучшие черты характера, формировать сознательное отношение к учению – главной трудовой деятельности учащихся. Детская периодика создана не только для того, чтобы развлекать ребенка. Она призвана формировать его художественный и литературный вкус, идти в ногу с образованием.

Первый детский журнал был выпущен в конце XVIII века с целью переломить ситуацию в педагогике, внедрив лучшие наработки времени. Он был предназначен для совместного чтения учителя и учеников, то есть фактически был методическим пособием. Это был «Лейпцигский еженедельный листок», он отличался богатыми иллюстрациями с обилием персонажей-детей и содержал басни, стихи, загадки, сказки, маленькие пьесы, шахматные задачи и, конечно, поучительные и познавательные статьи. По образцу «Лейпцигского еженедельного листка» фактически выпускали и выпускают сейчас любые детские журналы. Благодаря широким возможностям современных периодических изданий их легко использовать в качестве методического материала на любую тему.

Организация работы с периодикой и её продвижением в современных условиях задача актуальная, но сложная. На основе нормативов, рекомендованных ЮНЕСКО/ИФЛА детская библиотека должна получать не менее 5 названий детских периодических изданий, с учетом численности населения, обслуживаемой библиотекой территории.

Население	Число экземпляров, приобретаемых в год на 1 000 человек населения
Менее 25 000	250
От 25 000 до 50 000	225
Более 50 000	200

На формирование фондов периодики в современных условиях оказывает влияние острый финансовый дефицит при постоянном росте цен на периодические издания. Кроме того, в последние годы наблюдается еще одна устойчивая тенденция: сокращение объема выпуска по подписке на периодические издания. Поэтому основной задачей при работе с периодикой является не только популяризация новых поступлений, но и использование материалов из номеров предыдущих лет в качестве тематической базы.

## ФОРМЫ РАБОТЫ С ПЕРИОДИКОЙ

К сожалению, за долгие годы выработался стереотип, что для школьной учебы, в первую очередь, необходимы учебники и книги, а журналы и газеты существуют как чтение развлекательное. Чтобы разрушить сложившееся мнение, важно научить ребят правильно и регулярно читать периодические издания. Для этого следует использовать различные формы наглядной и массовой работы:

- пресс-арт «Из бумаги мастерим, как маги!» Мастер-класс по изготовлению поделок со страниц журналов;
- пресс-весы «На моих страницах чудо!» Играющие делятся на 2 команды. Каждая команда получает издание, которое нужно «взвесить» и аргументированно похвалить. Победит та команда, которая последней предьявляет аргумент;
- пресс-драйв «Мой мир: по страницам периодики». Обзор периодических изданий;
- пресс-калейдоскоп «Эти журналы — самые-самые!» (для мероприятия и для выставки);

- пресс-КВН «К прессе — с интересом!»;
- пресс-тусовка «Весь журнальный хоровод в гости Печкин приведет»;
- пресс-тур по журналам о (животных, привычках, традициях, транспорте, сне...);
- пресс-рулетка «Пресса от стресса!» Игра проходит на 4-х полях разного цвета. 4 поля — 4 темы. Количество полей регулируется. Каждый цвет, в свою очередь, разделен на оттенки. Чем темнее поле, тем труднее вопросы;
- пресса говорящая (устная). Чтение вслух одним, несколькими чтецами или библиотекарем статей и информации из прессы;
- пресс-марафон «Читай, листай — мир узнай!» Формы работы чередуются в режиме нон-стоп (англ. «идущий без остановки»);
- творческий пресс-кластер «Путешествие по стране Периодика» под девизом: «Скажи мне — я забуду, покажи мне — я запомню, вовлеки меня — я пойму». Кластер — это не только графический приём систематизации знаний, но и элемент занимательной игры. Самой простой, но эффективной формой кластера является «Планета и её спутники». Последовательность действий по составлению кластера проста и логична:
  1. в центр чистого листа поместить ключевое слово/предложение/картинку;
  2. вокруг центра нарисовать пронумерованные геометрические фигуры, в них участники будут записывать (рисовать) слова\предложения\картинки, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы;
  3. составление кластера считается законченным после того, как всё поле с пустыми фигурами заполнено.

## ЮБИЛЕИ ЖУРНАЛОВ

Рекомендуем отметить вместе с читателями юбилеи журналов.

**115 лет** (1910) журналу «Библиотекарь». С 1992 г. он называется «Библиотека».

**100 лет** (1925) журналу «Новый мир» (январь).

**100 лет** (1925) газете «Пионерская правда» (6 марта вышел первый номер).

**100 лет** (1925) газете «Комсомольская правда» (13 мая вышел первый номер).

**70 лет** (1955) журналу «Здоровье» (январь).

**70 лет** (1955) журналу «Нева» (апрель).

**70 лет** (1955) журналу «Юность» (июнь).

**70 лет** (1955) журналу «Иностранная литература» (июль).

**35 лет** (1990) со времени создания познавательного детского альманаха, а впоследствии и журнала «Клёпа».

**25 лет** (2000) со дня основания профессионального информационно-методического журнала «Школьная библиотека».

## СОВРЕМЕННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

В мае 2025 г. весь мир будет праздновать 80-летний юбилей Победы в Великой Отечественной войне. Важно сохранить для потомков память о событиях войны, о боли и страданиях, которые принесли с собой захватчики, о героях и их подвигах.

Рекомендуем обратить внимание на публикации современных писателей военной тематики за последнее десятилетие.

Баранов В. Как Ида стала Лидой / В. Баранов // Чудеса и приключения — детям. — 2020. — №6. — С. 23-25.

Бахревский Вл. Героическая азбука / Вл. Бахревский // Путеводная звезда. — 2020. — №5.

Богданов Н. Медовый танк / Н. Богданов // Веселые уроки. — 2024. — №5. — С. 10-13.

Будённый В. Огненный : рассказ / В. Будённый // Чудеса и приключения — детям. — 2021. — №5. — С. 3-5.

Воскобойников В. Маршал Победы Жуков : повесть / В. Воскобойников // Костер. — 2020. — №5-6. — С.

6-13.

Ганичев В. Бескозырка : рассказы / В. Ганичев // Детская роман-газета. – 2024. – №6. – С. 14-16.

Георгиев С. Музик : рассказ / С. Георгиев// Костер. – 2020. – №5-6. – С. 20-22.

Гусев П. Мама Лида / П. Гусев // Детская роман-газета. – 2014. – №3. – С. 33-35.

Гусев П. Маленький солдат / П. Гусев// Детская роман-газета. – 2018. – №5. – С. 3-16.

Гусев П. Память : рассказы / П. Гусев// Детская роман-газета. – 2022. – №5. – С. 28-29.

Калько А. Особый случай / А. Калько // Чудеса и приключения — детям. – 2020. – №5. – С. 11-13.

Красильников Н. Когда война была маленькой / Н. Красильников // Детская роман-газета. – 2014. – №2. – С. 3-10.

Лиханов А. Звёзды в сентябре : маленькая повесть / А. Лиханов // Путеводная звезда. – 2023. – №5. – С. 2-21.

Поляков Д. Взлетает красная ракета / Д. Поляков // Читайка. – 2019. – №5. – С. 20-23.

Сейранян В. Разговор с дедом / В. Сейранян // Чудеса и приключения — детям. – 2014. – № 5. – С. 4-5.

Сергеева И. Проводы / И. Сергеева // Мурзилка. – 2016. – №5. – С. 4-6.

Силаев В. В оккупации / В. Силаев // Чудеса и приключения — детям. – 2020. – № 5. – С. 18-20.

Чичёв Ю. Пилотка : из повести «Женькина война» / Ю. Чичёв // Читайка. – 2017. – № 5. – С. 26-30.

Шестинский О. Блокадные новеллы / О. Шестинский // Детская роман-газета. – 2018. – №8. – С. 21-24.

Янов В. Лёшкина медаль : рассказ / В. Янов// Детская роман-газета. – 2020. – №5. – С. 21-25.

Янов В. Чудесное спасение / В. Янов // Чудеса и приключения — детям. – 2020. – №5. – С. 3-6.

Каждой современной библиотеке необходимо эффективно использовать библиотечные фонды, в частности периодические издания. Репертуар детских и подростковых журналов сейчас достаточно интересен и разнообразен. Почти вся детская газетно-журнальная продукция прекрасно иллюстрирована, издается на хорошей бумаге, а современные технологии позволяют любое мероприятие сделать более наглядным и удобным для восприятия.

*Ирина Анатольевна Соломина,  
заведующая отделом профессиональной ориентации,  
правовой и психологической поддержки*

2025 год объявлен Президентом РФ не только годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, но и годом мира и единства в борьбе с нацизмом. Что мы можем предпринять в данном направлении?

В последнее время участились попытки завербовать подростков через мессенджеры для совершения террористических актов. Социальные сети — это место, где проще всего познакомиться и втереться в доверие. Здесь проще всего поддерживать постоянный контакт с жертвой и воздействовать на психику человека, не вызывая совершенно никаких подозрений.

Вербовать ребёнка гораздо легче, потому что у него нет чётких убеждений, правил, внутренних ценностей. Его личность только формируется. Психологи-манипуляторы используют определенные фразы, речевые обороты, постановки вопросов, запугивание и шантаж.

Рекомендуем запланировать информационную работу, направленную на формирование цифровой безопасности. Возможно приурочить проведение мероприятий по данной теме к определенным датам, например, международному дню безопасного Интернета (9 февраля), Всемирному дню гражданской обороны (1 марта), международному дню детского телефона доверия (17 мая) и др.

В рамках комплексных программ по формированию цифровой безопасности могут быть организованы интерактивные тренажёры, ролевые игры, тренинги, информационные активаторы. В ходе правовых практикумов необходимо акцентировать внимание детей на нормах административного и уголовного права, касающихся не только пропаганды терроризма, но и его публичного оправдания.

В 2024 году Министерством культуры Нижегородской области был организован конкурс видеороликов «Щит мира». Конкурс был призван сформировать у детей и молодёжи Нижегородской области неприятие терроризма, а также его идеологии в любых формах. Для участия в конкурсе было необходимо снять видеоролик, где автор выражал бы свою точку зрения: почему важно помнить 1-3 сентября 2004 года в Беслане, противостоять идеологии терроризма, поддерживать дружественные отношения между народами России. В перспективе конкурс будет расширен другими направлениями: литературой, графикой и музыкой.

Взяв за основу пример видеоконкурса, рекомендуем организовать в своей библиотеке конкурс презентаций, видеороликов, интерактивных плакатов и прочего контента по правовому воспитанию. Темы могут быть самыми разнообразными: противодействие терроризму, способы поведения в чрезвычайной ситуации, профилактика мошеннических действий против личности и др.

Планируя мероприятия по профилактике буллинга, стоит обратить внимание на профилактику межнациональных конфликтов. Ведь Россия — страна, где исторически мирно и взаимовыгодно сосуществовали представители различных этносов и конфессий; страна, добившаяся существенных достижений не вопреки, а именно благодаря многонациональности. Осознать это и стать терпимее друг к другу дети смогут в результате проведения мероприятий «Передай добро по кругу», «Многоликая душа России», «Народы разные — Родина одна», «Я гражданин России».

Количество особо тяжких преступлений, совершённых подростками в России за 8 месяцев 2024 года, увеличилось на 22% по сравнению с аналогичным периодом 2023 года. Следует запланировать цикл мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних. Это могут быть воркшопы, нетворкинги, интеллектуально-правовые игры, sos-тренинги, правовые вояжи.

# ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА: ИНФОРМАЦИЯ, ПОВЕДЕНИЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ

*Ольга Павловна Гаранина,  
ведущий библиотекарь отдела  
автоматизации и компьютерных технологий*

Одной из ведущих характеристик современной культуры можно назвать цифровизацию. При этом формируются определенные нормы и традиции функционирования новой реалии. Цифровая культура рассматривается как область культуры, связанная с использованием новых цифровых средств и технологий, которые стремительно развиваются, расширяется сфера их применения. Гаджеты наполняются новыми функциями, удовлетворяя запросы современных людей и одновременно порождая новые потребности.

В связи с развитием цифровых технологий в библиотеках улучшается техническое оснащение. Появляется возможность представить материал в цифровом виде. В частности, такую возможность дает технология дополненной реальности. Техника накладывает изображения, звук и видео на существующее пространство, то есть дополняет его цифровыми элементами. В качестве интерактива на книжных выставках можно использовать метки с дополненной реальностью. При наведении на эти объекты «оживает» картинка. В качестве информации, которая появляется посредством дополненной реальности, может выступать текстовая, графическая, звуковая и видеoinформация. Формат представления необходимо выбирать в соответствии с тематикой предложенных материалов. Технология дополненной реальности также может использоваться для разработки интерактивных заданий в рамках мероприятий, например, в квестах для выполнения необходимых задач на локациях.

Еще один вид современных технологий, которые расширяют наш мир за счёт внедрения в него цифровой информации — это виртуальная реальность. Она полностью погружает пользователя в искусственно созданную среду. В этом её главное отличие от дополненной реальности. Данную технологию можно использовать на мероприятиях различной тематики. При помощи виртуальной реальности можно погрузить детей более глубоко в необходимую тему, при этом они «вживую», например, смогут наблюдать явления природы, оказаться в любой точке мира или увидеть давно исчезнувшие растения или животных. В разработанный материал для виртуальной реальности мы рекомендуем включать интерактивные задания, чтобы ребенок не просто мог наблюдать окружающий его мир, но и показал свои знания, умения или ловкость и смекалку.

Наиболее эффективным вариантом представления материала мероприятия в цифровой форме является интерактивная стена. Здесь имеется возможность непосредственного взаимодействия с созданными объектами, при этом все участники наблюдают за выполнением задания или сами активно действуют.

При планировании мероприятий по теме информационной безопасности мы рекомендуем сделать упор на два важных события в этой области:

1. Международный день безопасного Интернета,
2. Единый урок по безопасности в сети Интернет.

В цикл занятий по данным темам могут входить мероприятия различных форм: ситуационные игры, квесты, квизы, познавательные игры и др. Для детей очень интересны включенные в данные мероприятия интерактивы с использованием цифровых технологий. Благодаря им ребята на практике могут узнать, что представляют собой компьютерные технологии и как пользоваться ими, чтобы они были не только полезными и интересными, но и безопасными.

В качестве дополнения к заданиям мероприятия или как самостоятельный интерактив для размещения на интернет-ресурсе можно создать приложение в онлайн-сервисах. Таких платформ существует множество в Интернете, имеются платные и бесплатные варианты: Joyteka, Genially, WordWall и др. Онлайн-сервисы обеспечивают возможность создать интерактивы разных форматов — от флеш-карточек до квестов. Очень интересными и имеющими большое количество вариантов для создания контента являются сервисы Удоба и Interacty. Здесь представлены различные виды механик для создания заданий: найди пару, поиск предметов, найди отличия, пазлы, шкала времени, интерактивные книги, создание дополненной

реальности и многое другое.

Следует помнить, что главная задача разработки мероприятий с использованием digital и figital-технологий — это привлечение детей к чтению.

Существует различная литература по данной теме: методическая, научная, художественная.

### **Литература для подготовки к мероприятиям по теме «Безопасный Интернет»**

#### **Методическая**

Макаров С. Прекрасный, опасный, кибербезопасный мир : [все, что важно знать детям и взрослым о безопасности в интернете : [12+] / Станислав Макаров. – Москва : [б.и.], 2022. – 566 с. : ил.;

*Электронная версия книги с возможностью распечатки:* [https://www.company.rt.ru/social/cyberknowledge/book\\_cybersecurity/](https://www.company.rt.ru/social/cyberknowledge/book_cybersecurity/)

Практическая психология безопасности: управление персональными данными в Интернете [Текст] : учебно-методическое пособие для работников системы общего образования / Г.У. Солдатова, А.А. Приезжева, О.И. Олькина, В.Н. Шляпников; Федеральный институт развития образования, Фонд развития Интернет, Координационный центр национального домена сети Интернет. – Москва : Генезис, 2017. – 221 с. : ил., табл.

#### **Художественная**

Доценко Т. Е. Эрго набирает сообщение : [роман] : для среднего и старшего школьного возраста / Татьяна Доценко. – Москва : Пять четвертей, 2023. - 372, [3] с.- (В фокусе).

Зайцева А. В. Я, не Я, Жанна : [повесть : для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / А. В. Зайцева. – Москва : Самокат, 2020. – 171, [1] с. – (Встречное движение).

Клайн Э. Первому игроку приготовиться [Текст] : фантастический роман / Эрнест Клайн ; перевод с английского Е. Алексеевой. – Москва : АСТ, 2019.- 479 с. : портр.

Клишина Е. М. Спойлеры : [повесть : для среднего и старшего школьного возраста : 16+] / Е. М. Клишина. – Москва : Самокат, 2021. – 123, [1] с. – (Встречное движение).

Ремез С. Лампочка и Штакетина : для среднего и старшего школьного возраста / Анна Ремез и Софья Реме

# СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Оксана Константиновна Гладкова,  
зав. сектором обработки и каталогизации отдела инновационно-  
методической и библиографической деятельности*

## СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

При планировании работы рекомендуем ориентироваться на справочно-библиографический аппарат, сформированный с учётом применения нового 6-го издания «Таблиц ББК для детских и школьных библиотек» (см.: *Библиотечно-библиографическая классификация. Таблицы для детских и школьных библиотек = Таблицы для детских и школьных библиотек / А. А. Бочарова, Н. А. Волкова, С. Е. Головина [и др.] ; редакторы: Н. Н. Голоднова [и др.] ; Российская государственная библиотека, Российская государственная детская библиотека. – 6-е изд., испр. и доп. – Москва: Пашков дом, 2024. – 607 с.; 22 см.; ISBN 978-5-7510-0880-2 : 2000 экз.*)

Об изменениях и дополнениях в таблицах см.: <https://disk.yandex.ru/i/MgYshhhGComL6A>

## ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тематику выставок необходимо планировать согласно заявленным международным годам и десятилетиям, провозглашённым ООН, а также с учетом знаменательных событий предстоящего года и юбилеев общественных деятелей, видных представителей истории, культуры России и зарубежных стран (по Указам и Распоряжениям Президента РФ).

### **Тематические блоки названий выставок**

#### **К празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне:**

- «И помнить страшно, и забыть нельзя»,
- «Книги в военной шинели»,
- «Я не участвую в войне, война участвует во мне»,
- «Этот день мы приближали, как могли...»,
- «Войны незримые приметы»,
- «Войны священные страницы».

Тематику выставок можно объединить с тематикой года, объявленного в странах СНГ Годом мира и единства в борьбе с нацизмом.

#### **К празднованию 100-летия Международного детского центра «Артек»:**

- «В столице страны детства»,
- «Есть солнечный лагерь на свете»,
- «Артек — дружба на век»,
- «На прекрасной земле древней Тавриды»,
- «В стране счастливого детства»,
- «Сто лет дорогой детства»,
- «Артек: одно слово, тысячи эмоций»,
- «Земля вечного детства»,
- «Есть местечко в Крыму...».

Список художественной литературы, на страницах которой в той или иной степени описана жизнь «Артека» (любые издания):

- В. Железников «Путешественник с багажом»,
- А. Лиханов «Невинные тайны»,
- Е. Белоусов «Легенды Артека»,
- Д. Лаврова «На берегу моря»,

- Э. Пашнев «Девочка и олень»,
- Л. Кассиль, М. Поляновский «Улица младшего сына»,
- А. Гайдар «Военная тайна»,
- М. Ефетов «Письмо на панцире»,
- Е. Кононенко «Маленькие испанцы»,
- В. Киселёв «Месяц в Артеке»,
- Е. Ильина «Медведь-гора»,
- В. Голышкин «Пионеры»,
- В. Котов «В лагере счастливых»,
- П. Аматуни «Почти невероятные приключения в Артеке».

Тематику выставок можно объединить с тематикой Десятилетия детства в России (2018-2027).

**К празднованию 270-летия со дня основания Московского университета:**

- «Науки юношей питают...»,
- «Мудрые науки без назидания и скуки»,
- «Гордость российской науки»,
- «О, сколько нам открытий чудных...»,
- «Ходят слухи, что наука — утомительная штука»,
- «М. В. Ломоносов — гений мировой науки».

Тематику выставок можно объединить с тематикой Десятилетия науки и технологий в Российской Федерации (2022-2031).

**Советы по организации**

При организации выставок необходимо активно использовать разнообразные форматы работы с включением интерактивных, диалоговых элементов.

Примеры выставок НГОДБ имени Т. А. Мавриной:

- «Мы родом не из детства — из войны» : режим доступа: <https://нгодб.рф/?p=32311>
- «Мой школьный друг...» : режим доступа: <https://нгодб.рф/?p=33327>
- «Нижегородские династии» : режим доступа: <https://нгодб.рф/?p=32594>

Анализ эффективности книжных офлайн-выставок осуществляется по количеству книговыдачи, а виртуальных — по количеству просмотров.

## РЕКОМЕНДАТЕЛЬНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Создание рекомендательных продуктов разнообразных форматов (мультимедийные, онлайн-проекты, традиционные).
- Проведение анонсирования или целостных презентаций новой библиографической продукции.
- Использование во всех направлениях деятельности библиотеки (выставочная деятельность, индивидуальная и массовая работа).
- Планирование тематики с учётом знаменательных событий года.

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

1.
  1. Использование в работе комплексных мероприятий — Дней, недель информации, тематика которых определяется ведущими темами года, памятными датами и событиями, а также объёмом поступлений новых книг или других носителей информации. Примеры названий информационных мероприятий:
    - «Выбрать книгу научиться — значит в добрый путь пуститься»,
    - «Чтоб шагало в ногу с веком, приходи в библиотеку!»,
    - «Наша пресса — на все интересы».
  2. Проведение анализа эффективности информационных мероприятий по количеству их посетивших и по книговыдаче;
  3. Проведение мероприятий, направленных на формирование информационных компетенций у детей и подростков.

# ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ ОТЧЁТА ЗА 2024 ГОД

## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

1. Обязательно заполните матрицу годового отчета, опубликованную на сайте НГОДБ: [https://xn--90add8ag.xn--p1ai/?page\\_id=2804](https://xn--90add8ag.xn--p1ai/?page_id=2804) Будьте внимательны, в матрицу внесены изменения!

Куратор работы: Анна Викторовна Сайченкова, тел.: 8 (831) 437 97 79.

Срок сдачи годового отчета: согласно графику Министерства культуры Нижегородской области.

2. Заполните сведения о своих цифровых показателях: <https://disk.yandex.ru/i/1AYmVt28VuN8nQ>

Куратор работы: Анастасия Александровна Черстова, тел.: 8 950 362 02 31.

«Методическая работа детских библиотек Нижегород. обл. в 2024 г.»: [https://disk.yandex.ru/i/fIJUJ\\_yE2mNsiA](https://disk.yandex.ru/i/fIJUJ_yE2mNsiA)

«Методическое обеспечение области в 2024 г.»: <https://disk.yandex.ru/i/VFLbSnvzqC1NBg>

Куратор работы: Анна Викторовна Сайченкова, тел.: 8 (831) 437 97 79.

«Итоги проведения мероприятий в рамках НДК в 2024 г.»: <https://disk.yandex.ru/i/kntFeeCYKCCcJw>

«Работа детских библиотек Нижегородской области в рамках федерального проекта «Пушкинская карта» в 2024 г.»: <https://disk.yandex.ru/i/N-GhEKzCSJI00A>

Куратор работы: Анастасия Александровна Черстова, тел.: 8 950 362 02 31.

«Работа детских библиотек Нижегородской области с детьми с ОВЗ»: <https://disk.yandex.ru/i/j3T85Jso4OamUQ>

Куратор работы: Ольга Николаевна Пономарева, тел.: 8 905 664 07 40.

«Работа детских библиотек Нижегородской области по краеведению в 2024 г.»: <https://forms.yandex.ru/u/674568dcf47e73d207681c4d/>

«Участие детских библиотек Нижегородской области в историко-краеведческих акциях НГОДБ»: <https://disk.yandex.ru/i/-ddDy0Y-KOVRsg> Куратор работы: Любовь Вениаминовна Сускина, тел.: 8 (831) 437 97 79

Срок заполнения всех таблиц: 3 февраля 2025 г.

3. Заполните статистические показатели библиотек, работающих с детьми, на портале РГДБ «Библиотеки России — детям» <https://stat.rgdb.ru/>

«Статистика по муниципальным детским библиотекам Нижегородской области в 2022-2024 гг.»: [https://disk.yandex.ru/i/W96xs\\_3VIWcEXg](https://disk.yandex.ru/i/W96xs_3VIWcEXg)

Куратор работы: Анастасия Александровна Черстова, тел.: 8 950 362 02 31.

Срок заполнения данных: 7 апреля 2024 г.

## **ПАСПОРТ ДОСТУПНОСТИ ОСИ (объекта социальной инфраструктуры)**

*Ольга Николаевна Пономарева,  
заведующая отделом культурных программ*

Необходимым документом для допуска инвалидов и маломобильных граждан в стены библиотеки является специальный паспорт. Паспорт доступности ОСИ — это документ, в котором объект проанализирован на предмет возможности его посещения инвалидами и другими категориями маломобильных граждан.

Порядок обеспечения условий доступности библиотек и библиотечного обслуживания для инвалидов в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите этой категории граждан утверждён приказом Минкультуры России от 10.11.2015 г. № 2 761.

Итак, чтобы подтвердить возможность посещения социальных объектов читателями с ОВЗ, проводится специальное обследование. Информация о таких учреждениях отражается на карте каждого отдельного населённого пункта.

Объект может быть полностью или частично доступен для инвалидов и других маломобильных категорий граждан или не доступен совсем.

### **Частые вопросы при оформлении паспорта доступности ОСИ**

#### **КТО ВЫДАЁТ?**

Паспорт доступности ОСИ подготавливает руководитель организации. Приказом Минтруда России от 25.12.2012 г. № 627 утверждена методика, в которой приведён порядок организации работы по паспортизации и классификации объектов.

#### **ЧТО СОДЕРЖИТ?**

Паспорт доступности объекта и предоставляемых услуг должен включать следующие разделы:

- краткая характеристика объекта и оказываемых услуг;
- оценка соответствия уровня доступности для инвалидов объекта и имеющихся недостатков;
- оценка соответствия уровня доступности для инвалидов предоставляемых услуг и имеющихся недостатков в обеспечении соответствующих условий;
- предлагаемые управленческие решения по срокам и объёмам необходимых работ.

#### **КАК ПОДГОТОВИТЬ?**

Руководитель учреждения берёт на себя все организационные вопросы:

- утверждает состав комиссии по проведению обследования и паспортизации объекта, а также предоставляемых услуг. В группу экспертов включаются (по согласованию) представители общественных объединений инвалидов, которые действуют на территории поселения, муниципального района, городского округа, где расположена библиотека;
- намечает сроки и план-график осуществления работ.

На основе результатов обследования объекта и предоставляемых на его территории услуг комиссия разрабатывает предложения по принятию управленческих решений, которые включаются в паспорт доступности. Например:

- создать (с учётом потребностей инвалидов) условия доступности существующего объекта и порядок предоставления услуг в соответствии с ч. 4 ст. 15 Федерального закона от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», если невозможно полностью подготовить его с учётом потребностей инвалидов до реконструкции или капитального ремонта;

- определить мероприятия, которые учитываются в планах развития объекта, в сметах его капитального и текущего ремонта, реконструкции, модернизации, в графиках переоснащения и закупки нового оборудования. Делается это в целях повышения уровня доступности объекта и создания условий для предоставления услуг с учётом потребностей инвалидов;
- включить необходимые мероприятия в технические задания на разработку проектно-сметной документации по проектированию, строительству, оснащению приспособлениями и оборудованием вновь вводимых в эксплуатацию объектов.

Паспорт доступности для инвалидов готовится на основании заполненной анкеты. Правильно заполнить паспорт ОСИ помогут следующие материалы:

1. Позднякова В. Паспорт доступности — по всем правилам / В. Позднякова// Библиотека. — 2023. — № 3. — С. 19-24.
2. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70128576/>
3. <https://bezbarerov.ru/news/2021-08-07/kto-soglasovyvaet-pasport-dostupnosti>
4. <https://a-expert.ru/services/ekspertizi-stati/pasport-dostupnosti/>

#### ЗАПОЛНИЛИ. ЧТО ДАЛЬШЕ?

Паспорт доступности объекта и предоставляемых услуг, который разработала комиссия и утвердил руководитель, вместе с отчётом о проведении обследования и паспортизации муниципальные учреждения подают в орган местного самоуправления, на территории которого они осуществляют свою деятельность.

Информация об учреждении и паспорте ОСИ должна быть размещена на «Карте доступности субъектов РФ» информационно-аналитического портала государственной программы РФ «Доступная среда» — <https://zhit-vmeste.ru/>

Минкультуры России с учётом представленных отчётов и паспортов разрабатывает и утверждает планы мероприятий («дорожные карты») по повышению доступности объектов и услуг для инвалидов.

К планированию работы библиотек  
Нижегородской области с детьми  
на 2025 год

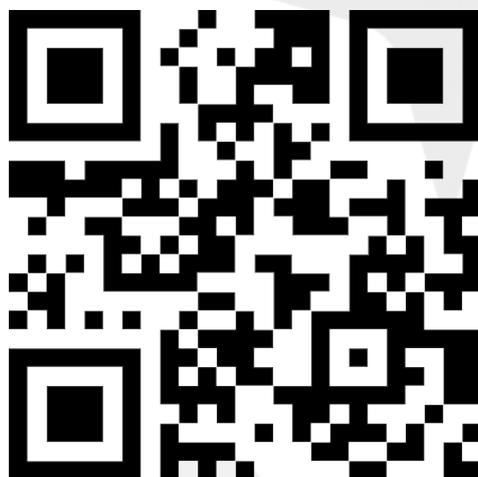
Ответственный за выпуск  
**Н. И. Бочкарёва**

Ответственный составитель:  
**А. В. Сайченкова**

Составители:

**О. П. Гаранина, О. К. Гладкова, Н. В. Ковлягина, С. В. Корякова,  
Н. В. Морозкина, Н. А. Пилецкая, О. Н. Пономарева, И. И. Романенко,  
А. В. Сайченкова, Н. А. Салынцева, И. А. Соломина, Л. В. Сускина,  
Н. М. Хапугина, А. А. Черстова**

Главный редактор **О. В. Вешнякова**  
Верстка **Е. А. Бурова**



НГОДБ.РФ