

Нижегородская государственная областная детская библиотека

**К планированию работы библиотек с детьми  
на 2019 год**

Нижний Новгород  
2018

## Содержание

От составителя .....	3
Основные темы 2019 года .....	4
Знаменательные даты 2019 года.....	4
Областные мероприятия 2019 года .....	6
Работа с художественной литературой.....	7
Патриотическое воспитание. Работа с литературой по краеведению и российской истории .....	12
Работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста .....	17
Эстетическое воспитание в детской библиотеке .....	18
2019 год – Год театра в России.....	21
Правовое воспитание. Здоровый образ жизни .....	22
Работа библиотек с научно-познавательной литературой. Экологическое просвещение детей и подростков. ....	25
Библиотечное страноведение – это интересно: перекрестные годы России с другими странами.....	27
Приложение № 1 .....	29

## **От составителя**

Наши рекомендации помогут библиотекам планировать свою работу по основным направлениям: обслуживанию читателей-детей до 14 лет, организации массовой деятельности, внедрению инновационных форм работы. В сборнике отражены основные областные мероприятия по актуальным проблемам воспитания.

Ведущая тема 2019 года – «Год детского чтения в Нижегородской области». Мы предлагаем посвятить это время работе с художественной литературой в целом, акцентируя внимание на классической русской литературе (в 2019 году исполняется 210 лет со дня рождения Н. В. Гоголя и 220 лет со дня рождения А. С. Пушкина), современной детской художественной литературе, литературном краеведении (юбилеи у А. П. Гайдара, В. С. Рыжакова, И. И. Бережного, А. А. Сизова, А. И. Люкина, Ю. А. Адрианова, В. А. Шамшурина).

При подготовке плана работы на 2019 год необходимо руководствоваться структурой и схемой, таблицами и приложениями, опубликованными на сайте НГОДБ [http://нгодб.рф/?page\\_id=2804](http://нгодб.рф/?page_id=2804) Кроме того, предлагаем использовать в работе методические рекомендации за прошлые годы. Интересный материал представлен в календаре «Памятные даты в области культуры, науки и политики» (<https://www.youtube.com/watch?v=PBfeYyZY5iQ&feature=youtu.be>) и в презентации «Книги-юбилея 2019 года»: <https://www.youtube.com/watch?v=nsQE52L-J60&feature=youtu.be>.

При составлении отчета за 2018 год предлагаем схему, опубликованную на сайте НГОДБ: [http://нгодб.рф/?page\\_id=2804](http://нгодб.рф/?page_id=2804)

Традиционно мы предлагаем список методико-библиографических материалов, поступивших в фонд методического отдела НГОДБ в течение 2018 года (см. Приложение №1).

## Основные темы 2019 года

### ЮНЕСКО отмечает международные десятилетия, объявленные Генеральной Ассамблеей ООН:

2016–2025 гг. – Десятилетие действий Организации Объединенных Наций по проблемам питания

2015–2024 гг. – Международное десятилетие лиц африканского происхождения

2014–2024 гг. – Десятилетие устойчивой энергетики для всех

2011–2020 гг. – Третье Международное десятилетие за искоренение колониализма

2011–2020 гг. – Десятилетие биоразнообразия Организации Объединенных Наций

2011–2020 гг. – Десятилетие действий за безопасность дорожного движения

2010–2020 гг. – Десятилетие Организации Объединенных Наций, посвященное пустыням и борьбе с опустыниванием

г. Шарджа (ОАЭ) объявлен Всемирной столицей книги 2019 года

#### Кроме этого, 2019 год объявлен:

– Международным годом периодической таблицы химических элементов (150-летие со дня открытия);

– Международным годом языков коренных народов.

#### В России 2019 год:

- Год Даниила Гранина<sup>1</sup>
- Год театра<sup>2</sup>
- Перекрестный Год туризма России и Болгарии
- Перекрестный Год культуры и туризма России и Турции
- Перекрестный Год музыки России и Великобритании
- Год молодежных обменов между Россией и Австрией.

2018 – 2027 гг. – Десятилетие детства в России<sup>3</sup>

## Знаменательные даты 2019 года

### Памятные даты в области культуры, науки, политики

**705 лет** со времени рождения преподобного Сергия Радонежского (1314-1392), основателя Троице-Сергиевой лавры

**620 лет** со времени рождения немецкого изобретателя книгопечатания Иоганна Гутенберга (1399)

**265 лет** со дня рождения русского святого, чудотворца Серафима Саровского (Прохор Мошнин) (1754-1833)

**130 лет** исполняется петербургскому издательству Брокгауза и Ефрона (1889), выпустившему в свет «Энциклопедический словарь» – универсальную энциклопедию на русском языке

**100 лет** со времени основания литературно-художественного объединения "Окна Роста" (1919)

**85 лет** со дня рождения советского лётчика-космонавта Юрия Гагарина (9 марта 1934-1968)

<sup>1</sup> 21 декабря 2017 г. Президент России В.В. Путин подписал указ о праздновании в 2019 году 100-летнего юбилея писателя Даниила Гранина и увековечивании его памяти.

<sup>2</sup> 28 апреля 2018 г. Президент России В.В. Путин подписал указ о праздновании в 2019 году Года театра в России

<sup>3</sup> Указ Президента от 29.05.2017

**210 лет** легендарной Полтавской битве. Это сражение стало переломным в Северной войне (10 июля 1709 года)

**250 лет** назад (9 декабря 1769 года) российской императрицей Екатериной II была учреждена высшая военная награда — орден Святого Георгия. Национальных героев символически связывает Георгиевская лента.

### **Наука**

**125 лет** назад родился советский физик, дважды лауреат Сталинской премии Петр Леонидович Капица. Лауреат Нобелевской премии родился 8 июля 1894 года в Кронштадте.

**115 лет** со дня рождения Павла Черенкова. Известный русский физик появился на свет в крестьянской семье 28 июля 1904 года.

**170 лет** назад родился обладатель Нобелевской премии русский психолог и физиолог Иван Павлов. Лауреат Медалей Котениуса и Копли появился на свет в семье священнослужителей 26 сентября 1849 года.

**185 лет** назад родился Дмитрий Менделеев. Автор периодического закона химических элементов был всесторонне развит: прославился не только как выдающийся химик, но и как талантливый педагог и приборостроитель. Будущий профессор Санкт-Петербургского университета, экономист и нефтяник родился 8 февраля 1834 года.

**150 лет** со дня создания периодической таблицы химических элементов. 2019 год объявлен Международным годом периодической таблицы химических элементов.

**455 лет** со дня рождения Галилео Галилея. Несмотря на то, что ученый широко известен своими открытиями в области астрономии, он является автором множества достижений в области механики и математики. Величайший ученый, физик и астроном родился в семье теоретика музыки 15 февраля 1564 года.

**140 лет** назад родился физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии и автор нескольких сотен научных работ — Альберт Эйнштейн. Ученый стал доктором наук во многих крупнейших университетах мира и считался одним из основоположников теоретической физики. Ученый и философ, автор теории относительности родился 14 марта 1879 года.

**210 лет** со дня рождения Чарльза Дарвина. Английский натуралист, автор теории и термина «естественный отбор» родился 12 февраля 1809 года.

### **Памятные литературные даты**

**210 лет** назад родился Николай Васильевич Гоголь (1 апреля).

**220 лет** назад родился Александр Сергеевич Пушкин (6 июня).

### **Памятные краеведческие даты**

**100 лет** со дня основания библиотеки «Кота Мурлыки» (ныне НГОДБ – Нижегородская государственная областная детская библиотека) по адресу улица Рождественская, бывший Церковный дом.

**65 лет** назад городская детская библиотека им. Ленина (ныне НГОДБ – Нижегородская государственная областная детская библиотека) получила статус областной.

**22 января** исполняется **115 лет** со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара (Голикова) (1904-1941), уроженца г. Льгова. В 1905 г. семья переехала под Нижний Новгород, в пос. Варя близ Сормова, с 1910 г. жила в Нижнем, потом перебралась в Арзамас, где писатель поступил в реальное училище.

**2 февраля** – **115 лет** со дня рождения Валерия Павловича Чкалова (1904-1938), выдающегося летчика, уроженца с. Василева Слобода (ныне Чкаловск Нижегородской области).

**27 февраля – 110 лет** со дня рождения Бориса Андреевича Мокроусова (1909-1968), известного композитора, нижегородца.

**4 марта – 90 лет** назад принято решение ВСНХ СССР и подписан приказ о строительстве Горьковского автомобильного завода.

**16 марта – 160 лет** со дня рождения Александра Степановича Попова (1859-1905), русского физика и электротехника, изобретателя радиосвязи. Работал в Нижнем Новгороде в 1889 и 1896 гг.

**19 марта – 80 лет** со дня рождения Валерия Анатольевича Шамшурина (г.р.1939), нижегородского писателя, заслуженного работника культуры Российской Федерации, дважды лауреата премии Нижнего Новгорода, лауреата многочисленных литературных премий.

**29 марта – 100 лет** со дня рождения нижегородского поэта Александра Ивановича Люкина (1919-1968), уроженца дер. Шковерка (Шишковердь) Княгининского района Нижегородской области.

**4 апреля – 115 лет** со дня рождения Георгия Андреевича Жукова (1904-1975), генерал-майора, участника Великой Отечественной войны, уроженца г. Сергач Нижегородской области.

**18 июня – 80 лет** со дня рождения Юрия Андреевича Адрианова (1939-2005), нижегородского писателя.

**13 августа – 190 лет** со дня рождения Ивана Михайловича Сеченова (1829-1905), уроженца с. Теплый Стан (ныне Сеченово Нижегородской области), естествоиспытателя, основоположника русской физиологической школы.

**16 сентября – 70 лет** со дня рождения Александра Алексеевича Сизова (1949-1997), нижегородского писателя, уроженца д. Ляпуново Варнавинского района.

**21 сентября – 100 лет** со дня рождения Ивана Ивановича Бережного (1919-1992), нижегородского писателя.

**25 октября – 90 лет** со дня рождения Вадима Степановича Рыжакова (1929-2006), нижегородского писателя.

## **Областные мероприятия 2019 года<sup>4</sup>**

### **Для детей**

- 1. «Время читать!».** Областная неделя детской и юношеской книги-2019  
22-31 марта  
– **«Читаешь – значит, лучший!».** II Всероссийский слёт юных книголюбков.  
Нижний Новгород, 22 марта  
– **«И каждый не одну играет роль».** Областной литературный дивертисмент.  
Нижний Новгород, 27 марта  
– **«Я, Книга и Мир».** Областной праздник юных читателей.  
Городец, 29 марта
- 2. «Читать всегда! Читать везде!»** Областной творческий конкурс для детей и родителей.  
январь-май 2019 г.
- 3. «У добра всегда есть будущее».** Литературный абонемент к 100-летию со дня рождения Даниила Гранина.  
январь-май 2019 г.
- 4. «Мы все по Пушкину родня».** Областной литературно-творческий конкурс для детей и подростков.  
январь – июнь 2019 г.

<sup>4</sup> Проект. Возможные изменения. Положения о проводимых областных конкурсах для детей и библиотекарей просьба отслеживать на сайте НГОДБ в разделах «Конкурсы» и «Планы. Пресс-релизы».

5. **«Вкус чтения»**. III детские краеведческие чтения. октябрь 2019 гг.
6. **«Наш 100-летний юбилей собирает всех друзей»**. Детский литературный бенефис-проект. ноябрь 2019 г.
7. **«Я наследник Победы!»**. Областной литературно-творческий исследовательский конкурс для детей и подростков. октябрь 2019 – март 2020 г.
8. **«Наши герои»**. Областной интернет-проект, посвященный Героям Советского Союза и полководцам Великой Отечественной войны – нижегородцам. 2019-2020 гг.

#### **Для библиотекарей**

1. **Областной конкурс на Премию министерства культуры Нижегородской области** в области библиотечного дела в 2019 году январь-май
2. **«Библиотека, где рождается будущее»**. XVI-я Всероссийская библиотечная школа «Лидер». 12-16 августа 2019 г.  
Нижний Новгород, Навашинский, Выксунский районы
3. **«Детская литература XXI века: проблемы чтения и чтение как проблема»**. Всероссийская конференция для профессионалов детского чтения Нижний Новгород, ноябрь 2018 г.

#### **Работа с художественной литературой**

***И. И. Романенко,***

*зав. отделом художественной книги и литературы на иностранных языках*

Не только у людей, но и у книг бывают юбилейные даты и своя судьба. Традиция отмечать юбилеи имеет глубокие корни и важное культурное значение, она закрепляет в сознании детей историческое прошлое и традиции, которые необходимо сохранять и развивать в будущем. Этому направлению в работе библиотек каждый год уделяется особое внимание. О наиболее важных датах и событиях года могут напомнить юным читателям яркие, интересные книжные экспозиции, тематические встречи.

При планировании работы в этом направлении события из мира литературы освещаются путем подачи юбилейных дат выдающихся деятелей культуры, писателей русской и зарубежной литературы. Приступая к планированию, каждая библиотека выбирает для себя из многообразия юбилейных дат и памятных событий самые значимые и самые «круглые». Приоритетные темы года рекомендуем оформить в отдельный план, создать цикл мероприятий, который войдет в Программу или Проект долгосрочного действия.

2019 год объявлен в России Годом Даниила Гранина. 21 декабря 2017 г. Президент России В. В. Путин подписал указ о праздновании в 2019 году 100-летнего юбилея писателя и увековечивании его памяти.

Писатель и общественный деятель Даниил Александрович Гранин (настоящая фамилия Герман) родился 1 января 1919 года в селе Волынь Курской области (по другим данным — в Вольске, Саратовская губерния) в семье лесника. С детства жил в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург).

Окончил электромеханический факультет Политехнического института (1940), работал инженером на Кировском заводе. В июле 1941 года ушел в народное ополчение,

воевал на Ленинградском фронте, был ранен. В среднем из каждых ста солдат его призыва в живых тогда остался только один. Отечественную войну завершил в Восточной Пруссии командиром роты тяжелых танков, награждён боевыми орденами. После войны – начальник районной кабельной сети Ленэнерго, аспирант Политехнического института, автор ряда статей по электротехнике.

Началом своей профессиональной литературной деятельности писатель считает публикацию в 1949 году в журнале "Звезда" рассказа "Вариант второй". Тогда же, по просьбе однофамильца, писателя Юрия Германа, взял себе псевдоним Гранин. Он автор знаменитых романов "Иду на грозу", "Зубр", "Картина", исторического романа "Вечера с Петром Великим", "Блокадной книги" в соавторстве с А. М. Адамовичем. Спустя много лет после окончания войны он снова решил обратиться к этой теме в книге «Мой лейтенант» (2012 г.).

Произведение стало лауреатом премии «Большая книга», автор получил специальный приз "За честь и достоинство". Кроме того, Даниил Гранин стал лауреатом премии «Лучший зарубежный роман 21-го века», которая ежегодно с 2002 года вручается в Китае. В очередной раз разбирая свои архивы, писатель нашел записи военных времен и не узнал в них себя самого. Во внутренних диалогах сегодняшнего Гранина с лейтенантом Д. военных лет и родилась эта книга. В одном из интервью писатель отметил, что единственным и вполне объяснимым после возвращения с войны желанием было быстрее все забыть. К тому моменту уже появились книги на эту тему таких замечательных писателей, как В. Астафьев, В. Быков, Г. Бакланов и других фронтовиков. В книге «Мой лейтенант» Даниил Гранин смотрит на события отечественной войны из 21 века.

Книга подойдет для разговора о блокаде Ленинграда с ребятами 7-11 классов. Как с ней работать? Она достаточно объемная – 300 страниц. В соответствии с выбранной возрастной группой читателей это может быть читательская конференция, литературная дискуссия по проблемным вопросам внутри книги, литературное панно памяти. Примерные названия для мероприятий: «Лейтенант прорывает блокаду», «Твори любовь, а не войну» и т.д.

Для знакомства читателей с личностью писателя можно запланировать ряд книжных выставок, включив в заголовок цитаты Д. Гранина, взятые из его интервью: «Человек – это чудо», «Обязательно должна быть мечта», «Счастье жить», «Остаться самим собой», «У добра всегда есть будущее», «Даниил Гранин. Исповедь» и т.д.

Памятные литературные даты деятелей мировой литературы в 2019 году:

**455 лет** со дня рождения У. Шекспира,

**230 лет** – Джеймса Фенимора Купера,

**210 лет** – Эдгара Аллана По,

**160 лет** – Артура Конан Дойла,

**120 лет** – Эрнеста Хемингуэя,

**100 лет** – Дж. Д. Сэлинджера.

Русские классики 19 и 20 веков в календаре литературных дат 2019:

**250 лет** – И. А. Крылову,

**220 лет** – А. С. Пушкину,

**210 лет** – Н. В. Гоголю,

**140 лет** – П. Бажову,

**135 лет** – А. Р. Беляеву,

**130 лет** – А. А. Ахматовой,

**120 лет** – В. В. Набокову,

**100 лет** – Д. Гранину,

**90 лет** – Ф. А. Искандеру,

**90 лет** – В. М. Шукшину.

В 2019 году следует обратить внимание на следующие литературные краеведческие даты: исполняется **115 лет** со дня рождения (1904-1941) русского

советского писателя А. П. Гайдара (Голикова) и **90 лет** со дня рождения нижегородского писателя Вадима Степановича Рыжакова (1929-2006).

Наиболее известные книги -юбиляры 2019 года:

**300 лет** книге Дефо Д. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»,

**200 лет** – В. Скотт «Айвенго»,

**195 лет** – А. С. Грибоедов «Горе от ума»,

**180 лет** – Н. В. Гоголь «Мертвые души»,

**180 лет** – Ч. Диккенс «Оливер Твист»,

**150 лет** – Ж. Верн «20000 лье под водой»,

**135 лет** – М. Твен «Приключения Гекльберри Финна»,

**105 лет** – А. М. Горький «Детство»,

**80 лет** – П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка»,

**80 лет** – А. П. Гайдар «Судьба барабанщика», «Чук и Гек»,

**80 лет** – Р. М. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»,

**75 лет** – В. А. Каверин «Два капитана»,

**70 лет** – Л. А. Кассиль «Улица младшего сына».

Юбилейные и памятные даты могут стать темами литературных и музыкальных вечеров, познавательных викторин, подсказать читателям тему краеведческого исследования или авторской экскурсии.

В работе с писателями-юбилярами и юбилейными произведениями всегда есть широкое поле для творчества, многие из этих произведений экранизированы, что позволяет применить метод интегрированного занятия, поговорить об авторских интерпретациях.

С разными возрастными группами можно поработать, создавая интерактивный литературный календарь к значимым юбилейным датам. А ещё совместно с читателями придумать книжные инсталляции, посвященные писателям-юбилярам, сделать иллюстрированную картотеку произведений отдельных авторов. В качестве групповой работы подойдет создание литературного плаката для юбиляра.

Одним из приоритетных направлений библиотечной работы всегда было и остается продвижение лучших произведений русской и зарубежной классики – качественной литературы, которая выдержала испытание временем. Многие важные вопросы, поднятые мастерами слова в прошлом, остаются актуальны сегодня, это дает возможность объединить в одном мероприятии литературную классику и произведения современных писателей на общую тему, провести параллели или найти пересечения, приблизить героев 19, 20 века к сегодняшнему дню, то есть актуализировать классику через современность.

Николай Васильевич Гоголь (1809-1852), по словам В. В. Набокова, – «самый необычный поэт и прозаик, каких когда-либо рождала Россия». Как отмечал В. В. Розанов, все работы о нём – современные и те, что писались ранее, – пестрят словами "непостижимый", "странный", "загадочный".

Жизнь Гоголя была многогранна и насыщена. В 1848 году писатель даже совершил паломничество к святым местам Иерусалима, желая поклониться святыне – Гробу Господню. С детства его увлекали тайны, вещие сны, роковые приметы, что позже проявилось на страницах его произведений. По своей натуре Николай Васильевич был крайне застенчивым и сразу исчезал из комнаты, как только появлялся незнакомец.

У Николая Васильевича всегда были увлечения и любимые занятия. Одно из них – страсть вязанию на спицах. Кулинария и рукоделие – любимые хобби автора. После путешествия в Италию Гоголь полюбил итальянскую еду, особенно макароны с сыром. Галушками и варениками он любил угощать своих родных и друзей. В письме дяде П. П. Косяровскому он писал: «Вы еще не знаете всех моих достоинств. Я знаю кое-какие ремесла: хороший портной, недурно раскрашиваю стены альфрескою живописью, работаю на кухне и много кой-чего уж разумею из поваренного искусства». Великий

русский писатель был отменным кулинаром. Во многих его произведениях со знанием дела описаны разнообразные вкусы.

Читать Гоголь любил миниатюрные издания, такой была у него математическая энциклопедия. Когда он писал свои произведения, то имел обыкновение катать шарики из хлеба. В юности Гоголь увлекался анаграммами, палиндромами и другими языковыми забавами.

Но были у писателя и странности. К ним можно отнести привычку ходить с левой стороны по аллеям и улицам, вследствие чего он постоянно сталкивался с прохожими. Кроме того, гений русской литературы очень боялся грозы, которая негативно влияла на его нервную систему. Спал классик последние одиннадцать лет жизни, не ложась в кровать – дремал в неудобной позе в кресле, боялся, что, если ляжет в кровать и крепко заснёт, его в этом обморочном состоянии примут за мёртвого и похоронят заживо.

С жизнью и смертью Гоголя связано множество мифов. Почему Гоголь не был женат? Зачем он сжег второй том «Мертвых душ» и сжигал ли вообще? Что погубило гениального писателя? Даже после смерти писателя в 1909 году его череп был похищен из могилы.

Приступая к разработке книжных выставок и встреч с читателями, можно использовать богатейший накопленный материал о Николае Васильевиче, представленный в печатных и электронных изданиях:

[https://bibliomaniya.blogspot.com/2013/10/100\\_24.html](https://bibliomaniya.blogspot.com/2013/10/100_24.html) – 100 заголовков к мероприятиям, посвященным Н. В. Гоголю.

<https://100-faktov.ru/100-interesnyx-faktov-pro-gogolya-n-v/> – 100 интересных фактов про Н. В. Гоголя.

<https://www.gastronom.ru/recipe/group/2233/gogol-recepty-gogolevskoj-kuhni> – рецепты гоголевской кухни.

<https://www.liveinternet.ru/users/3780265/post180140654> – Н.В. Гоголь – классический гурман (кулинарные путешествия).

Многие произведения Н. В. Гоголя хорошо подходят для инсценировок, небольших миниатюр, скетчей, перформансов, которые можно включить в интеллектуальную игру, литературную викторину, вечер- портрет и т.д.

Для иллюстрирования театральными сценками, этюдами хорошо подходят так же произведения еще одного юбиляра 2019 года – Ивана Васильевича Крылова, русского публициста, поэта, баснописца, издателя сатирико-просветительских журналов, автора 236 басен, многие выражения из которых стали крылатыми.

«Забавы по Крылову» – пример названия театрализованной познавательно-развлекательной игры, которая может включать в себя задания, связанные с «оживлением» наиболее известных фразеологизмов из басен Крылова. Можно предложить ребятам продолжить афоризм, сочинить свою мораль к определенной басне и т.д. Названия для разработки книжной выставки или мероприятия, посвященного классику, можно найти в его стихах. Например: «Люблю, где случай есть, пороки пощипать», «Когда в товарищах согласья нет», «Без драки попасть в большие забияки», «И моего хоть капля меду есть». Название непосредственно должно соответствовать выбранной библиотечной форме проведения встречи с читателями. Заголовок «Ларец мудрости» настраивает на то, что в интерактивной игре будут происходить интересные события, связанные либо с поиском и открытием шкатулки, сундучка, ларчика, либо с расшифровкой добытой оттуда информации. Творческое задание «Искусник крылатого слова» приглашает обыграть заключенную в нем метафору – «крылатое слово». У каждого может быть свое видение этого выражения, которое предлагается проиллюстрировать или создать инсталляцию для выбранных афоризмов, обосновав их актуальность сегодня.

Одним из любимых жанров подростков является детектив. В 2019 году круглая дата – 160 лет (1859) отмечается со дня рождения Артура Конан Дойла, классика английской и мировой литературы. Мировое признание он получил благодаря созданию

образа Шерлока Холмса, о котором впоследствии было снято множество фильмов и сериалов. Отрывки из экранизаций хорошо дополняют ваши мероприятия. «Если Холмс и существует, то должен признаться, — это я сам и есть» (А.К. Дойл).

Для знакомства с героями А. К. Дойла рекомендуем игровые формы библиотечной работы – квест, литературное расследование, лаборатория приключений, практикум юного сыщика и другие.

Сценарии массовых мероприятий по теме:

Афанасьева, В. И. Загадки Бейкер-стрит [Текст] / В. И. Афанасьева // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 7. – С. 23-27.

Квест-конструктор «По следам Шерлока Холмса»: метод. пособие / ГБУК СК «Ставропольская краевая библиотека для молодежи имени В. И. Слядневой»; сост.: М. В. Колгина, Л. А. Халкечева. – Ставрополь, 2015. – Режим доступа: [http://www.stavkub.ru/docs/detective\\_kvest.pdf](http://www.stavkub.ru/docs/detective_kvest.pdf).

Кордина, Н. Е. Поможем доктору Ватсону / Н. Е. Кордина // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 2. – С. 12-13.

Панасьян, И. Сценарий квеста для детей 10-13 лет «Затерянный мир» по мотивам повести Конан Дойла [Электронный ресурс] / Ирина Панасьян. – Режим доступа: <http://snova-prazdnik.ru/zateryannyj-mir/>.

Россинская, С. Артур Конан Дойль. Пример литературной гениальности / С. Россинская // Ваша библиотека. – 2014. – № 9/10. – С. 16-23.

Собака Баскервилей [Текст] : по одноименному рассказу Конан Дойла / игру придумала и нарисовала Елена Смирнова // Читайка. – 2014. – № 5. – С. 2-3.

Шепелева, Е. Шерлок Холмс был бы нами доволен [Текст] : интеллектуально-развлекательная игра: из опыта работы библиотеки СШ № 123 г. Минска / Е. Шепелева // Библиотека предлагает. – 2016. – № 3. – С. 92-108.

Цитаты из книг Артура Конан Дойла, которые могут быть полезны при подготовке книжных выставок и мероприятий:

«Расследование преступлений – точная наука, по крайней мере, должна ею быть». Из книги Артура Конан Дойла «Записки о Шерлоке Холмсе».

«Я никогда не гадаю. Очень дурная привычка: действует губительно на способность логически мыслить». Из книги Артура Конан Дойла «Записки о Шерлоке Холмсе».

«Моя сфера деятельности – прошлое и настоящее. Что человек собирается делать в будущем, это я не берусь решать». Из книги Артура Конан Дойла «Записки о Шерлоке Холмсе».

«Вся моя жизнь – сплошное усилие избегнуть тоскливого однообразия наших будней. Маленькие загадки, которые я порой разгадываю, помогают мне достигнуть этой цели!». Из книги Артура Конан Дойла «Записки о Шерлоке Холмсе».

«Если отбросить все совершенно невозможное, то именно то, что останется – каким бы невероятным оно ни казалось, – и есть истина!». Из книги Артура Конан Дойла «Записки о Шерлоке Холмсе».

«Вы видите все, но не даете себе труда поразмыслить над тем, что вы видите!». Из книги Артура Конан Дойла «Записки о Шерлоке Холмсе».

«Умение проникать взором за маскировку – основное качество сыщика». Из книги Артура Конан Дойла «Записки о Шерлоке Холмсе».

В 2019 году отмечается 100 лет со дня рождения (01.1919) Джерома Дэйвида Сэлинджера, американского писателя, мастера новеллистики. Он является создателем легендарного романа «Над пропастью во ржи», который адресован молодежной аудитории. Для нескольких поколений эта книга стала культовой, а главный герой – выразителем взглядов и настроений молодежи, противостоящей фальши и лицемерию в обществе. Книга включена в список 100 лучших англоязычных романов XX века и 12-ти самых продаваемых книг в истории.

В качестве знакомства с автором можно предложить читателям выставку-портрет «Всегда ношу солнце с собой».

Важной составной частью работы с детьми является обращение к лучшим произведениям современной детской литературы. Необходимо включить в план продуманную концепцию движения в этом направлении, знакомить читателей с новыми интересными книгами и молодыми писателями, ставшими лауреатами литературных премий. При составлении плана необходимо определить и конкретизировать, через какие мероприятия эти задачи будут реализованы.

Современная литература поднимает много разнообразных тем, активное обсуждение которых способно привить любовь к чтению, вкус к информации. Популярны у подростков премьеры книг, которые позволяют следить за новинками, ориентироваться в появлении жанровых бестселлеров, включаться в дискуссии, быть в курсе происходящего в мире литературы. Рекомендуем после прочтения определенного произведения такие формы библиотечной работы, как брейн-ринги по какой-либо теме или проблеме, дебаты, полемику, дискуссию. Произведения современной детской и подростковой литературы для дальнейшей детальной работы подбираются в соответствии с актуальностью для определенной читательской аудитории. Важные темы для обсуждений затрагиваются в книгах Е. Мурашовой, Э. Веркина, Д. Сабитовой, Е. Рудашевского, Е. Габовой, А. Строкиной, М. Лазаренской, М. Самарского, Ю. Кузнецовой и др.

Критериями работы в этом направлении должны стать эффективность проведенных встреч с детьми, правильное использование библиотечных технологий, творческая инициатива.

Методически грамотно составленный план работы, как правило, отражает приоритетные направления деятельности и инновационные мероприятия, обеспечивающие качественное библиотечное обслуживание пользователей. Задачи и цели должны быть конкретными, достижимыми и измеряемыми. Планируя свою работу, обратите внимание на готовые разработки и сценарии, которые могут стать отправной точкой в дальнейших творческих поисках.

### **Патриотическое воспитание.**

#### **Работа с литературой по краеведению и российской истории**

*Л. В. Сускина,*

*зав. отделом литературы по краеведению и российской истории*

В 2019 году рекомендуем обратить внимание на три юбилейные даты. Две из них связаны с именем Петра I: победа в Полтавском сражении и первая морская победа у мыса Гангут. Третья дата – 75-летие снятия блокады Ленинграда. Уроки и часы памяти, конкурсы чтецов (можно записать ролики со стихами и выставить на странице библиотеки ВКонтакте), помощь окруженному врагом городу, ленинградские дети на нижегородской земле.

#### **Рекомендуем воспользоваться новыми изданиями:**

Блокада Ленинграда. Выстояли и победили, 1941-1944 / [сост. и ред. И. А. Маневич]. - Москва : Дарь, 2015. - 47 с. : ил. - (Победы Великой Отечественной войны).

Магаева, С. В. Дети блокадного Ленинграда / С. В. Магаева, Л. И. Тервонен. - Москва : Классика, 2014. - 357, [1] с. : ил.

Фонякова, Э. Хлеб той зимы : повесть / Э. Фонякова // Путеводная звезда. - 2018. - №5.

Пронзительная история о самой обычной девочке, её семье и обо всех ленинградцах, не оставивших окружённый город.

Шестинский, О. Блокадные новеллы / О. Шестинский // Детская роман-газета. - 2018. - №8. - С. 21-24.

Два рассказа от имени мальчика, встретившего Великую Отечественную войну в Ленинграде.

Шефнер, В. С. Сестра печали : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / В. С. Шефнер ; [послел. С. Дудкина ; ил. А. Романовой]. - Москва : Самокат, 2015. - 303 с. : ил. - (Как это было).

Школа жизни : воспоминания детей блокадного Ленинграда. - Москва : АСТ, печ. 2014. - 217, [6] с. : ил. - (СССР: Как жили, как любили, как верили в себя).

Со второй половины 2019 года рекомендуем начать подготовку к предстоящему юбилею Победы. Помощь окажет книга «Патриотическое воспитание детей и подростков: педагогические и библиотечные технологии: науч.-практ. ст., метод. материалы, худож. произведения» под ред. Г.В. Варгановой. Книга издана в 2015 году Русской школьной библиотечной ассоциацией.

Из современной художественной литературы можно поработать с переизданными книгами издательства «Самокат» в серии «Как это было» и издательства «КомпасГид» – серия «Военное детство»: О. Громова «Сахарный ребенок», О. Колпакова «Полынная елка», С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война», Э. Веркин «Облачный полк».

В 2019 году исполняется 30 лет со дня вывода советских войск из Афганистана. Ежегодно с 2011 года 15 февраля в Российской Федерации отмечается официальная памятная дата – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Новая дата учреждена как единый день памяти обо всех гражданах России, проявивших самоотверженность и преданность Родине при участии в боевых действиях за рубежом.

#### **Рекомендуемая литература:**

Алексиевич, С. А. Цинковые мальчики : докум. повести / С. А. Алексиевич ; худож. Н. Абакумов. - Москва : Известия, 1991. - 424, [2] с. : ил. - (Библиотека советской прозы) (Дружба народов).

Грач, И. Месяц март / И. Грач // Кириллица : литературный журнал. - 2005. - январь-март. - С. 154-159.

Карпенко, В. Ф. Узники крепости Бадабера : [сб. повестей и рассказов] / В. Ф. Карпенко ; [худож. В. Ф. Карпенко]. - Арзамас : Юпитер, 1995. - 252 с. : ил.

#### **Сценарии:**

Жирнова, Н. Кто помнит, тот не знает поражений : план проведения митинга, посвященного Дню воинов-интернационалистов / Н. Жирнова // Сценарии и репертуар. - 2015. - №2. - С. 66-69.

Потапова, Е. Улетают секунды в прошлое / Е. Потапова // Праздник в школе. - 2014. - №12. - С. 48-58.

Сценарий мероприятия, посвященного памяти участников войны в Афганистане.

"Ты же выжил, солдат!" / подгот. А. Пилипчик // Праздник в школе. - 2014. - №12. - С. 95-115.

Сценарий мероприятия, посвященного героям войн России.

Ближайшая перспектива – 800-летие Нижнего Новгорода. Эта дата предполагает системную работу в рамках программы или проекта. Рекомендуем организовать программу по краеведению на основе своего района, где отдельным блоком (модулем) станет 800-летие Нижнего Новгорода. Хотелось бы, чтобы нашло отражение не только историческое, но и эколого-географическое и литературное краеведение.

Нижегородские литературные юбилеи 2019 года: А. П. Гайдар, В. С. Рыжаков, В. А. Шамшурин, Ю. А. Адрианов. Для ребят 7-8-х классов можно предложить сделать «Литературный календарь», каждая страница которого будет посвящена писателю-

юбиляру (календарь может быть результатом работы по проекту, форма представления не только бумажная, но и электронная).

Знакомьте читателей с именами современных нижегородских писателей: И. Дружаевой и Г. Дядиной, И. Чуркиным, А. Лукиным, А. Перевезенцевой, С. Горевой. Смотрите «Детские странички» альманахов «Земляки» и «Нижегородцы». Можно организовать презентации новых книг: рассказов «Про мальчишек и девчонок» В. Гофмана, повести «Звезда в старом колодце» В. Сдобнякова.

100-летие нижегородского поэта Александра Люкина. К этой юбилейной дате можно организовать конкурс чтецов стихов поэта, буктрейлеров по его произведениям.

Запланируйте участие ваших читателей в III областных детских краеведческих чтениях, которые с 2017 г. проходят в НГОДБ (положение см. на сайте НГОДБ в разделе «Краеведение»).

Предлагаем проводить Дни краеведа, в рамках которых у школьников была бы возможность пообщаться с местными исследователями-краеведами.

2019 год в Нижегородской области – Год искусства и народных промыслов, 2020-й – Год промышленности, науки и образования.

В рамках Года искусства и народных промыслов запланируйте мероприятия разной направленности: традиционные библиотечные формы, творческие встречи и мастер-классы. Как можно больше наглядности. Можно организовать цикл занятий, раскрывающих народное искусство Нижегородской земли: хохломскую, городецкую и полх-майданскую роспись, домовую резьбу, вышивку, обработку металла, гончарное искусство и др.

При проведении мероприятий, организации выставок используйте стихи нижегородских авторов о промыслах – В. Шамшурина, Ю. Адрианова, А. Фигарева.

Обратитесь к серии книг «Народные художественные промыслы Нижегородской области. Библиотека имени Ивана Петровича Склярова», а также таким изданиям, как:

Азбука маленького нижегородца: народные промыслы и ремесла : [для детей младшего и среднего школьного возраста : 6+ / авт.-сост. О. Серова, А. Халецкая ; худож. А. Завьялова]. - Нижний Новгород : Бикар, 2017. - 99 с. : ил.

Букарина, Л. Л. Хохлома: травка, пряник, кудрина / Л. Л. Букарина ; [пер. на англ. Е. Володиной]. - Нижний Новгород : Литера, 2014. - 82 с. : ил. - (Нижегородские ремесла).

Русские ремесла : [для младшего и среднего школьного возраста : 6+] / рис. Русана Наливайко и Капыч. - Москва : Редкая птица, печ. 2015. - 39 с. : ил.

Федоров, В. В. Сказ о ложке и ложарях / В. В. Федоров, Н. В. Мошков. - Нижний Новгород : Литера, 2014. - 106 с. : ил. - (Нижегородские ремесла).

#### **Рекомендуем:**

1. Активнее использовать социальные сети. На странице ВКонтакте библиотеки можно организовать конкурсы: предложить выполнить задания на знание истории города или района, предложить разгадать зашифрованные слова или ребусы. С помощью платформы Google можно сделать тест или викторину.

2. Инфографика<sup>5</sup>. Особенно полезна при исторических темах – часах краеведения и истории. Может быть представлена в виде кластера, схемы и т.д., а также в электронном виде.

3. Интерактивные веб-сервисы, с помощью которых можно, как самим, так и вместе с детьми, создавать творческие работы при помощи интерактивной фотографии-коллажа или открытки, видеоролика, слайд-шоу. С их помощью можно рассказать о писателе, представив его биографию, поделиться впечатлениями о прочитанной книге. Также создаются игра, кроссворд, викторина.

---

<sup>5</sup> Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию.

**Требования к отчёту за 2018 год.**

1. Проанализируйте в отчете за 2018 год:

1.1 Наличие комплексных, тематических программ, проектов по патриотическому воспитанию, краеведческой деятельности: указать темы, ход выполнения, сроки, результат деятельности (*при наличии; если в рамках районных программ, то также укажите*). Если есть возможность, приложите файл с программой.

**ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗЫВАЙТЕ** библиотеку, где эта программа реализуется и ее сроки.

1.2 Работу к знаменательным и памятным датам.

**1.3 Карту краеведческой деятельности – заполнить только там, где есть изменения!!!**

1.4 Укажите цифровые показатели, заполнив таблицу:

Книговыдача			Справки	
краеведение	военно-патриотическое	% соотношения к общей книговыдаче	краеведение	история

1.5 Создание и организация фонда историко-краеведческой литературы: проблемы пополнения фонда; новинки краеведческой литературы, вышедшие в вашем районе (городе и т.д.) и методы работы с ними.

---

---

---

---

---

1.6. Напишите, какие крупные формы массовых мероприятий по распространению краеведческих знаний и информации Вами использовались в течение года (*позаботьтесь о том, чтобы формулы, которая/ые использовалась/лись*):

- конференции
- чтения
- лектории
- другое \_\_\_\_\_

Кратко опишите данную форму:

---

---

1.7. Укажите интересные формы, инновационные формы работы: \_\_\_\_\_

---

1.8. Заполните схему, отражающую все формы массовых мероприятий в 2018 г. (отдельно – по краеведению и отдельно – по патриотическому воспитанию):

<i>№</i>	<i>Название формы мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий</i>
1	<i>Экскурсии (в том числе заочные и виртуальные)</i>	
2	<i>Часы (вечера)</i>	
3	<i>Исторические и /или краеведческие путешествия</i>	
4	<i>Обсуждения, диспуты</i>	
5	<i>Чтения (краеведческие / исторические)</i>	
6	<i>Игровые формы: викторины, игры, турниры знатоков...</i>	
7	<i>Выставки</i>	
8	<i>Мастер-классы и творческие мастерские</i>	
9	<i>Громкие чтения</i>	
10	<i>Литературно-музыкальные композиции</i>	
11	<i>Акции</i>	
12	<i>Квесты</i>	
13	<i>Конкурсы</i>	
14	<i>Беседы</i>	
15	<i>Обзоры</i>	
16	<i>Творческие встречи</i>	
17	<i>Другое</i>	

**В текстовом отчете отразите:**

- работу по патриотическому воспитанию (текстовый отчет не более 1-2 страниц);
- работу по краеведению (текстовый отчет не более 1-2 страниц);
- описание по шаблону 2-х мероприятий, где использовались интересные формы и методы. **При этом обязательно указывайте, где мероприятие проводилось.**

**К отчету по 150-летию Максима Горького**

Была ли программа или проект Да/нет	Количество проведенных мероприятий по теме	Количество обслуженных на массовых мероприятиях	Участие в сетевых акциях	Интересные формы работы	Какие библиотеки участвовали	Выводы

(укажите, в какой/их библиотеках )		х по теме	да/нет Если да, то каких			

Текстовый отчет в свободной форме.

### **Работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста**

***Н. В. Морозкина,***

*зав. отделом обслуживания детей до 11 лет*

2018-2027 годы объявлены **Десятилетием детства в России**. Как известно, самыми преданными и постоянными читателями библиотек являются дети. С детского сада они начинают знакомство с миром книг и библиотекой. Малыши-дошкольники и ученики начальных классов приходят за книгами вместе со своими родителями, бабушками и дедушками. Во многих библиотеках работают клубы, объединения, кружки с целью развития семейного чтения. Многие взрослые любят приходить в библиотеку, участвовать в её жизни, направлять и развивать читательские способности своих детей. Возможно ли взрослым людям снова оказаться в детстве, почувствовать себя ребёнком, ощутить полноту и чистоту детских чувств? Для этого предлагается провести ряд встреч не только для юных читателей библиотеки, но и их родителей, бабушек и дедушек. На этих встречах не только дети, но и взрослые участвуют в такой форме библиотечной деятельности, как ролевая игра по выбранному художественному произведению. Работа над ролевой игрой начинается с выбора произведения, например, В. Драгунского, Н. Носова, С. Георгиева, Т. Унгерера, Дж. Дональдсон, С. Нурдквиста. Далее идёт распределение ролей, количество участников игры может быть от 5 до 10 человек. Библиотекарь пишет сценарный план игры. Ролевая игра может проходить как с репликами участников-персонажей, так и только с текстом от автора. Таким образом, участники ролевой игры (взрослые и дети) погружаются в произведение, психологически примеряют на себя роли героев, выражают отношение к происходящему и проявляют свои творческие способности.

**К 85-летию со дня рождения советского лётчика-космонавта Юрия Гагарина** (9 марта 1934-1968) рекомендуем дать ученикам начальной школы такое творческое задание, как телеграммы. Расскажите детям, что такое телеграмма (информация в ней должна излагаться как можно короче и максимально быть понятной получателю), чем она похожа на современные смс-сообщения. Каждому участнику предлагается составить и отправить юным жителям на Землю от имени Юрия Гагарина телеграммы из 7-15 слов. Темы: «Планета Земля», «Мои чувства в космосе», «О чём мечтает первый космонавт Земли», «Послание в будущее». Так же можно отправить послания-телеграммы от лица других космонавтов, исследователей космоса и даже инопланетных жителей, не только землянам, но и в другие галактики и вселенные.

**2019 год объявлен международным годом периодической таблицы химических элементов** (150-летие со дня открытия). В связи с этим рекомендуем создать таблицу не химических элементов, а весёлую таблицу литературных элементов. Работать над созданием такой таблицы могут дошкольники, младшие школьники, а так же родители с детьми. В зависимости от целевой аудитории ставятся простые или более сложные цели в создании таблицы, а количество элементов варьируется от пяти-шести до фантазийной бесконечности участников встречи. Для реализации идеи можно взять стихи современных

поэтов Анастасии Орловой, Тима Собакина, Виктора Лунина, Юлии Симбирской, Михаила Яснова, Марины Бородинской, Галины Дядиной, Сергея Махотина, Петра Синявского, Игоря Шевчука, Григория Кружкова, Артура Гиваргизова, Олега Бундура, Игоря Жукова, Сергея Белорусца, которые не только раскрывают мир вокруг нас, но и создают определённое настроение или знакомят с тем или иным явлением. Главная задача при создании таблицы – определить тему и настроение стихотворения и далее придумать «литературный элемент». Например, Хохоталий, Макароний, Дождий, Грустиний и т.п. Не обязательно работать со всеми стихотворениями. Можно взять одно стихотворение каждого поэта или несколько произведений одного автора. Таким образом, весёлая таблица литературных элементов может носить имя одного поэта, например, Марины Бородинской или Галины Дядиной, либо отражать определённое настроение: весёлая, погодная, школьная, морская таблица литературных элементов. Визуализация таблицы литературных элементов носит обязательный характер. Важно, чтобы все участники-создатели внесли свой вклад: поработали со стихотворением, придумали название элемента, нарисовали к нему картинку-символ, подписали автора «литературного элемента». Собрать все работы можно по образцу таблицы Менделеева или самим придумать форму для визуализации (плакат с деревом и яблоками, сердечки, поезд, облака). Такая форма работы учит любить стихи, понимать юмор, тренирует память, развивает воображение и креативное мышление.

**К 220-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина** рекомендуем разработать и провести интерактивную игру «ПРОчитай Пушкина». Вопросов в игре может быть от 30 до 40. Сложность вопросов зависит от возраста детей-участников. Вопросы необходимо подбирать и формулировать таким образом, чтобы каждый участник смог заинтересоваться личностью Пушкина, его сказками, а уже знакомые с творчеством писателя смогли проявить свои знания. Например:

- Что означает название «2208 Pushkin»? (малая планета)
- В какую интеллектуальную игру играл Пушкин? (шахматы)
- Как называлась рыболовная сеть, с которой старик ходил к морю? (невод)
- Что означают слова «негде, в тридевятом царстве»? (где-то, в каком-то месте).

В игру можно включить вопросы об иллюстраторах произведений Пушкина – Б. Д. Дехтерёве, А. М. Куркине. Не забудьте продемонстрировать и рисунки самого автора сказок. Игра создаётся в программе MicrosoftPowerPoint с использованием гиперссылок.

## **Эстетическое воспитание в детской библиотеке**

***Н. А. Пилецкая,**  
зав. отделом «Медиацентр «Искусство»*

Одними из важнейших задач эстетического воспитания личности являются такие, как научить детей воспринимать красоту, сформировать эстетические чувства и потребности, развить индивидуальные способности и интересы, научить творить по законам красоты.

Рекомендуем уделить особое внимание мероприятиям по повышению уровня знаний детей в области культуры и искусства. Сотрудники библиотек должны проводить политику «культурного просвещения» и «культурного сопровождения» программ основного образования.

В данном контексте возможна реализация **цикла виртуальных экскурсий** «Я поведу тебя в музей!». Встречи дадут возможность приобщиться к мировой культуре, познакомиться с шедеврами архитектуры, скульптуры, живописи. Примерные темы цикла:

- Встреча 1: «В Эрмитаж пришел поэт» – Дворцовая площадь, Зимний дворец, коллекции и история Государственного Эрмитажа;

- Встреча 2: «Прогулки по Третьяковской галерее» – П. М. Третьяков, история коллекции, русское искусство;
- Встреча 3: «Мумии возвращаются» – история археологических раскопок, пирамиды, Египетский музей в Каире;
- Встреча 4: «12 подвигов в Греции» – Национальный археологический музей, Парфенон, древнегреческие мифы;
- Встреча 5: «Файв-о-клок с королевой» – Британский музей, музей Шерлока Холмса;
- Встреча 6: «Сторожевая башня» для Джоконды» – район Монмартр, музей Лувра;
- Встреча 7: «Коллекции на Пятой Авеню» – Метрополитен-музей, Институт костюма.

В качестве рефлексии может быть применен следующий метод. После завершения встреч слушатели делятся на группы и представляют сюжет наиболее понравившегося произведения искусства в виде «живой картины».

Рекомендуется разработать несколько вариантов встреч, рассчитанных на разные возрастные группы (дошкольники (подготовительная группа) и начальная школа, среднее звено, старшеклассники).

В 2019 году исполняется 620 лет со дня рождения немецкого изобретателя книгопечатания Иоганна Гутенберга (1399), поэтому будет актуальна тема о книгопечатании. Возможна разработка ознакомительно-творческого цикла "Путешествие в книгу", где книга рассматривается как физический объект. Примерные темы для работы:

- Встреча 1: История письменности
- Встреча 2: Письмо на глиняных табличках
- Встреча 3: Славянская грамота
- встреча 4: Послания на бересте
- Встреча 5: Создание рукотворных книг
- Встреча 6: У истоков книгопечатания

При разработке мероприятий следует уделить особое внимание *интерактивной составляющей встреч*. Необходимо подготовить материал для создания книжных страниц с использованием разных техник – граттаж, оттиск, каллиграфическое письмо и т. д. Завершением цикла может послужить индивидуальное или коллективное создание единой книги. По окончании работы можно организовать выставку книг-handmade.

В рамках работы по эстетическому воспитанию рекомендуем использовать *бинарные мероприятия* с привлечением специалистов – художников, архитекторов, дизайнеров, актеров и т. д., как профессионалов, так и студентов профильных вузов. Такой союз даст необходимую широту проработки тем и глубину полученных знаний. При наличии в библиотеках необходимого технического оснащения возможна организация on-line встреч со специалистами в данных областях искусства.

Не теряет актуальности и *проведение разнообразных мастер-классов*. Возможны мастер-классы с применением разных материалов (бумага, ткань, пластилин, природные материалы) и разных техник (айрис фолдинг, оригами, квиллинг, скрапбукинг, коллаж, монотипия, граттаж, роспись, рисование ладошками, аппликация, ассамбляж и т.д.). Возможно создание цикла мастер-классов под обобщающим названием. Данная форма работы предполагает наличие заготовок, что позволит проводить работу не только с организованными группами читателей, но и индивидуальными посетителями. При проведении мастер-классов рекомендуется организовать мини-выставки литературы по данному направлению.

В планах работы стоит уделить внимание *«проектным дням»* в рамках Дня музыки, Дня кино, Дня архитектуры и т.д. В таком случае вся библиотека рассматривается как единая территория, оформленная на один или несколько дней в едином стиле – от названия и структур разработанных мероприятий, тематических выставок до музыкального и визуального сопровождения.

В завершение учебного года, к началу летних каникул и активного спроса литературы по спискам школьной программы, возможна **организация мероприятий в формате open air**. Литературно-музыкальное направление одной или нескольких площадок при поддержке визуальных блоков (например, площадки с мольбертами или столами для рисования). Такой формат привлечет не только организованные группы читателей, но и индивидуальных участников.

Однозначно, библиотеки принимают участие в серии общероссийских «культурных ночей». Как продолжение этой традиции, стоит организовать аналогичное мероприятие, но связанное с культурными запросами читателей конкретной библиотеки, сделать ее уникальной в рамках одного города или района, разработав тематику площадок с отсылкой к оригинальным культурным традициям.

#### **Юбилейные даты 2019 года в сфере искусства**

**305** лет со времени основания Кунсткамеры (1714)

**255** лет со времени основания в Санкт-Петербурге Государственного Эрмитажа (1764)

**130** лет петербургскому издательству Брокгауза и Ефрона (1889), выпустившему в свет Энциклопедический словарь – универсальную энциклопедию на русском языке

**100** лет со времени основания литературно-художественного объединения "Окна сатиры РОСТА" (1919)

**95** лет со времени создания Палехской артели древней живописи (1924)

**110** лет со дня рождения русского советского композитора Бориса Андреевича Мокроусова (27 февраля 1909 – 1968)

**170** лет со дня рождения русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова (18 марта 1844-1908)

**180** лет со дня рождения русского композитора Модеста Петровича Мусоргского (21 марта 1839-1881)

**130** лет со дня рождения русского скульптора Веры Игнатьевны Мухиной (1 июля 1889-1953)

**180** лет со дня рождения русского художника Константина Егоровича Маковского (2 июля 1839 – 1915)

**90** лет со дня рождения советского российского композитора, автора более 400 песен Александры Николаевны Пахмутовой (9 ноября 1929 г.)

**90** лет со дня рождения российского режиссера Ролана Антоновича Быкова (12 ноября 1929-1998)

**190** лет со дня рождения композитора и педагога Антона Григорьевича Рубинштейна (28 ноября 1829-1894)

**220** лет со дня рождения русского художника Карла Павловича Брюллова (23 декабря 1799 – 1852)

#### **Праздники в сфере искусства**

8 января – День детского кино (с 1998 г.)

27 марта – Международный день театра

21 марта – Международный день кукольника

2 апреля – Международный день детской книги

29 апреля – Международный день танца

18 мая – Международный день музеев

21 мая – Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития

24 мая – День славянской письменности и культуры

27 августа – День российского кино (с 1980)

1 октября – Международный день музыки

7 октября – Всемирный день архитектуры (первый понедельник октября)

28 декабря – Международный день кино

## 2019 год – Год театра в России

**И. И. Романенко,**  
*зав. отделом художественной книги и литературы на иностранных языках,*  
**О. Н. Пономарева,**  
*зав. отделом массовой и выставочной работы»,*  
**Н. В. Морозкина,**  
*зав. отделом обслуживания детей до 11 лет*

Еще одна тема 2019 года – Год театра (28 апреля 2018 г. Президент России В. В. Путин подписал указ о праздновании в 2019 году Года театра в России).

Появилась прекрасная возможность сделать запланированные мероприятия более зрелищными, яркими, праздничными, ведь театрализация произведений позволит читателям стать активными участниками событий, реализовать свой творческий потенциал, развить эстетическое чувство, умение общаться со сверстниками, увидеть книгу с неожиданной стороны – «оживить» ее.

Обращение к этой теме может также способствовать более полному раскрытию творческого потенциала детской библиотеки. Инсценировка удачно выбранного литературного произведения, перевод его с языка слов на язык действий, бережное переосмысление позволяет приблизить героев книг к читателю. Качественная постановка литературных произведений предполагает атрибутику театрального пространства, где есть декорации, ширма, костюмы. Важно оживить текст через игру, движение, музыку.

В переводе с древнегреческого слово «театр» означает «место, где смотрят».

Для работы с детьми и подростками подойдут различные по форме театральные постановки: классическое прочтение пьесы, мюзикл, кукольный или теневой театры, театр пантомимы, театр миниатюр, небольшие сценки-экспромты и т.д. Возможность участия в театрализации любимых книг позволит читателям не только проявить свои таланты, но и научит глубже понимать литературное творчество через игру, движение, музыку. Театральные постановки можно отнести к одному из эффективных способов популяризации классических и современных литературных произведений. Еще А. С. Пушкин восклицал: «Театр – это волшебный край!» И действительно, сцена расширяет границы книги, позволяет участникам постановки транслировать свое видение произведения, выражать через эмоции личное отношение к героям и событиям.

Для работы по теме года можно запланировать цикл мероприятий «Литература + театр» и познакомить читателей с историей театра, его традициями, особенностями, с известными постановками на сцене произведений русских и зарубежных классиков, современных писателей. Начать помогут интерактивные витрины, книжно-иллюстративные выставки «Этот многоликий театр», «Волшебный мир кулис», «Театр – это мысли свободный полет», где разделами могут быть:

- Азбука театра: история появления, виды театров, лексика и т.д.
- Особый и прекрасный мир: специфика театральных постановок, известные авторы и пьесы;
- Театральный курьер: новости в театральной жизни, новые постановки, курьезы, интересные факты и т.д.

В качестве цитат подойдут афоризмы известных писателей, режиссеров, деятелей культуры и искусства. Например:

«Театр есть искусство отражать» – Константин Станиславский.

«Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге» – Вольтер.

«На сцене человек должен быть на ступеньку выше, чем в жизни» – Карл Людвиг Берне.

«Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра» – Николай Васильевич Гоголь.

Для творчества и развития коммуникативных навыков можно предложить детям участие в постановке спектакля или отдельных сцен по мотивам литературных произведений различных жанров. Это могут быть различные этюды, отрывки из классики, юмористических рассказов, школьные истории и многое другое. Назвать такие зарисовки можно: «**Как хорошо, что есть театр!**», «Театральные подмости», «Театр уж полон...», «Театр поэзии» и т.д.

Частью библиотечного спектакля может быть викторина, активизирующая мышление юных зрителей, поэтому можно задействовать книги-«подсказки», содержащие ответы на вопросы. Интересным решением для ребят среднего возраста может стать театр-экспромт, когда действие на сцене происходит с элементами импровизированной игры. Никто до представления не знает, какую роль будет играть. Оживляют знакомство с книгой и ее героями перформансы, участники которых не играют выученные и отрепетированные чужие роли, а действуют в рамках изображаемого ими персонажа или группы персонажей, «проживают» его. В перформансе есть сюжет произведения, но нет четко написанных ролей, что позволяет раскрыть творческий потенциал всех участников.

Разнообразные формы работы помогут открыть для детей яркий, творческий мир сцены. Например: театральная калейдоскоп «Волшебный мир сцены», викторина «Чудо в квадрате», литературный коллаж «Театр – особый и прекрасный мир». Для ролевых, коммуникативных, ситуационных игр подойдет название «У каждого есть маска наготове». Театрализованный вечер поэзии зазвучит, если его назвать «Театр, словно чародей».

Запланируйте ряд встреч, посвященных этому виду искусства. Темы встреч могут быть следующими:

«Театральные загадки» – интересные факты, история театра.

«Как вести себя в театре» – этикет в общественных местах.

«Крепостные королевны» – актеры крепостных театров России.

«Весь мир – Шекспир!»

«Книга как театральное действие» – под таким девизом рекомендуем провести в библиотеках цикл выставок «Живая книга».

Выставка как театральное действие сначала предполагает отбор книг, например, сказки А. С. Пушкина, Г. Х. Андерсена, О. Пройслера, А. Шмидт, рассказы В. Драгунского, С. Востокова, М. Бершадской, А. Лобела. Затем создаются театральные декорации, атрибуты в разных творческих техниках, «оживляются» герои произведений (рисование, лепка, шитьё). Всё зависит от возможностей библиотекаря и его фантазии. Например, декорации можно нарисовать, героев вылепить из пластилина, атрибуты собрать из детских игрушек. Главное – расположить выставку именно как мизансцену, как театральное действие. Это может быть одна театральная сцена (завязка, ход действия или развязка) или несколько театральных сцен, которые отражают действие всей книги. Цикл выставок «Живая книга» – это не просто книги на полке или познавательные вопросы, а настоящее театральное действие, которое развивает фантазию, творческое мышление, пробуждает эмоции.

Для оформления книжно-иллюстративных выставок, посвященных знакомству с театром, можно подобрать самые разнообразные заголовки в соответствии с темой: «Под сенью дружных муз»; «Театральная палитра». «Любите ли Вы театр?», «Оживление без сенсаций» и др.

## **Правовое воспитание детей и подростков в библиотеке.**

### **Здоровый образ жизни**

***И. А. Соломина,***

*зав. отделом профессиональной ориентации,  
правовой и психологической поддержки*

За год в результате несчастных случаев в стране погибает около 7 тысяч детей и подростков. Каждые 75 минут гибнет ребенок. Ежедневно в России пропадают 50 детей, каждого пятого не удается найти. Беда поджидает детей повсюду: дома (работающие электробытовые приборы, спички и зажигалки, взрывоопасные предметы, химические вещества), на улице (стремительный поток транспорта, преступники и хулиганы), за пределами населенных пунктов (в лесу, в горах, на водоемах). К сожалению, многие родители недостаточно времени уделяют воспитанию своих детей. Мало рассказывают ребенку о тех опасностях, которые подстерегают его в окружающем мире.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности», преподаваемый в школе, учит основным правилам безопасности в чрезвычайных ситуациях: во время землетрясения, пожара, захвата заложников. Неприятности менее крупные, но способные причинить не меньший вред остаются вне зоны внимания. Вот здесь и приходит на помощь библиотекарь. В наших силах донести до детей информацию о правилах безопасного поведения ярко, занимательно и эффективно.

2011–2020 годы объявлены десятилетием действий за безопасность дорожного движения.

Не секрет, что нарушители правил дорожного движения не имеют возраста, но всё же, работу по этой теме стоит начинать с дошкольниками и младшими школьниками. Для них предлагаем провести игровую эстафету «Дорожные старты». Присутствующие делятся на две команды – «Красных» и «Зеленых», согласно цветам светофора. Игровая эстафета состоит из этапов-остановок. Каждая остановка имеет название. За каждый правильный ответ участникам команд выдается по жетону, окрашенному в желтый цвет.

Первая остановка – проспект «Дорожные загадки». Это своего рода разминка. Дети отгадывают загадки о транспорте и правилах дорожного движения.

На перекрестке «Дорожная сказка» отвечают на вопросы из мультфильмов и сказок, в которых упоминаются транспортные средства. Например:

– На чем ехал Емеля к царю во дворец? (На печке).

– Любимый вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед).

Простые вопросы помогают подготовиться к более сложным заданиям. Следующая остановка – в микрорайоне «Дорожные знаки». Предлагается принять участие в эстафете «Пешеходный переход». Каждому участнику выдается по одной белой полоске (40 X 10 см). Команды должны из полосок сложить зебру (пешеходный переход). Стоит рассказать детям о том, что дорожные знаки имеют не только свой цвет, но и форму. Поэтому их очень легко разделить на группы – предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные, а так же знаки сервиса. Проверить полученные знания можно с помощью игры «Дорожные знаки – найди свою группу». Например:

Школьница и школьник

Забегали в треугольник.

Все водители на свете

Скажут: «Осторожно –...»(дети).

(Предупреждающий).

Следующая остановка – «Пешеход – отличник». Сигнальные карточки-светофорчики, где одна сторона зеленая, а другая – красная, помогут ответить на вопросы. Если правильно, то зеленый цвет, если неправильно – красный. Например,

– Тротуар – это элемент дороги для движения транспорта (красный).

– Пешеход может переходить проезжую часть дороги по пешеходному переходу или на светофоре (зеленый).

В ходе мероприятия можно отгадывать ребусы, рисовать дорожные знаки, передавать под музыку жезл регулировщика и, когда музыка остановится, выполнять задания. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество жетонов.

Литература по теме:

Ковалева, Н. В. Конкурсы, викторины, праздники по правилам дорожного движения / М. В. Ковалева. - Ростов на Дону : Феникс, 2007.

Правила дорожного движения для детей : [для мл. шк. возраста / сост.: Н. Терентьева, Е. Позина ; худож.: Д. Лемко и др.]. - Москва : Стрекоза, печ. 2010. - 48, [2] с. : ил.

Пилипчик, А. Путешествие в мир дорожных знаков / А. Пилипчик // Праздник в школе. - 2016. - № 7. - С. 61-69. - Загл. обл. : Господин Дорожный знак.

Солодова, Е. В. Путешествие в город безопасных дорог / Е. В. Солодова // Педсовет. - 2016. - № 12. - С. 2-6.

<http://luntiki.ru/blog/zagadki/2388.html>

<http://www.autoprepod.ru/dorozhnye-znaki-pdd/dorozhnye-znaki-pdd-dvizheniia.html>

<http://azbez.com/node/1702>

<http://www.dddgazeta.ru/school/>

2018 – 2027 годы объявлены десятилетием детства в России.

Каждый человек – и взрослый, и ребенок – в любой момент может оказаться в чрезвычайной ситуации. Даже самая обычная обстановка станет угрожающей, если не знать правил личной безопасности.

Для дошкольников и младших школьников предлагаем провести игровой тренинг «Мы одни дома». Занятие будет посвящено формированию правил поведения, обеспечивающих безопасность детей дома. Помещение, в котором будет проходить мероприятие, оформлено в виде жилой квартиры (расставляются бытовые приборы: пылесос, СВЧ, утюг). Можно провести игру «Это – опасно, это – безопасно». В качестве обсуждаемых предметов можно использовать ножницы, таблетки, вязальную спицу, бусины, спички, гвоздь. Какие еще предметы в комнате представляют опасность?

При использовании электроприборов нужно быть очень внимательными и аккуратными, соблюдая правила электробезопасности. Дети называют правила и по очереди наклеивают их на стенд, ответы обобщаются. Можно предложить детям практическое задание: тебе необходимо ответить на телефонный звонок. Как поступить, если звонит незнакомый человек? О чем нельзя говорить ни в коем случае? Если незнакомый человек пытается открыть дверь, что нужно сделать?

Подвести итоги тренинга поможет игра «Подбери картинку». На стенд необходимо повесить изображения опасных предметов. В прозрачные карманы помещаем графические символы «Нельзя брать», «Пользоваться осторожно», «Недоступное для детей место». Дети по очереди берут карточки с изображением опасных предметов и раскладывают по кармашкам в соответствии с символом.

«Пользоваться осторожно»: столовые приборы – нож, вилка; швейные принадлежности – иглы, спицы, ножницы.

«Недоступное для детей место»: лекарства, спички, химические средства, свечи, зажигалки; косметические средства – кремы, духи.

«Нельзя брать»: спички, свечи, зажигалки, лекарства.

Организуйте мастер-класс на тему «Безопасная школа», который будет интересен школьникам среднего звена. На первом этапе следует задать несколько наводящих вопросов с целью выявления опасных зон в школе: «С какими опасностями сталкивается школьник, когда находится в школе?», «Бывали ли у вас конфликтные ситуации в школе? Как вы находили из них выход?», «Сталкивались ли вы со случаями, когда вам предлагали выкурить сигарету или употребить спиртные напитки? Трудно ли вам было отказать, или вы согласились попробовать?», «С какими опасностями может столкнуться школьник, возвращаясь из школы домой? Как обезопасить себя?».

Общение станет более эмоциональным, если вовлечь присутствующих в игровую деятельность. Игра «Свод правил безопасности» позволит создать свод правил безопасности в школе. Школьники делятся на команды по 5 человек и размещаются за столом. Команда разрабатывает свои правила безопасности. После завершения работы

каждая команда представляет свои правила и вместе с другими командами разрабатывает правила безопасности в школе.

Игра «Слепой поводырь» даст детям опыт доверия окружающим. Для того, чтобы начать игру, нужны два человека. Одним из них будет «слепой» – ему завязывают глаза. Второй – его «поводырем», старающимся аккуратно и бережно перевести слепого человека через дорогу с оживленным движением. Это «движение» вы заранее создадите, расставив по комнате стулья и какие-то другие вещи таким образом, чтобы они мешали перейти с одной стороны улицы на другую. В этой игре «проводник» может контактировать со «слепым» разными способами: говорить о том, что нужно делать, или просто вести его за собой, поднимая ногу «слепого» на нужную высоту, чтобы перешагнуть преграду.

Пополнить, обогатить и закрепить представление детей о безопасности позволит создание коллажа «Безопасная школа». Школьники делятся на команды по 5 человек и с помощью подручных материалов (лист бумаги формата А3, журналы, газеты, клей, карандаши, фломастеры, маркеры, ножницы) создают коллаж. После выполнения работы проводится обсуждение каждого коллажа. В конце мероприятия обязательно должен присутствовать элемент рефлексии. Участники отвечают на вопросы: считаете ли вы наше мероприятие полезным? Что нового вы для себя узнали? Чем мы с вами занимались? Что вам больше всего понравилось?

Напоминаем, что ежегодно во многих странах мира апрель объявляется месяцем по предотвращению насилия над детьми. Повсеместно проходит акция «Синяя лента апреля». Принимать или нет в ней участие – решать вам.

Необходимо отразить в плане даты, которые мы отмечаем ежегодно:

- ✓ Всемирный день гражданской обороны (1 марта)
- ✓ Международный день детского телефона доверия (17 мая)
- ✓ Международный день борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами (26 июня)
- ✓ День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)
- ✓ День гражданской обороны МЧС России (4 октября)
- ✓ Областной день права (октябрь)
- ✓ День народного единства (4 ноября)
- ✓ Международный день отказа от курения (17 ноября)
- ✓ Всемирный день борьбы со СПИДом (1 декабря)
- ✓ Международный день инвалидов (3 декабря)
- ✓ Международный день прав человека (10 декабря)
- ✓ День России (12 декабря)

### **Работа библиотек с научно-познавательной литературой. Экологическое просвещение детей и подростков**

***Н. М. Ханугина,***

*зав. отделом научно-познавательной литературы*

2019 год объявлен Международным годом периодической таблицы химических элементов, со дня создания которой исполняется 150 лет.

**185 лет назад** родился Дмитрий Менделеев. Даже располагая неполным набором элементов, Менделеев смог навести в химии порядок! И теперь у каждого элемента есть своё имя, свой вес, свой характер, совершенно как у человека! И все эти имена вместе со свойствами внесены в периодическую таблицу.

Предлагаем вам в честь этих знаменательных событий организовать книжную выставку «Сто первый элемент»<sup>6</sup>. У книжной выставки проведите интерактивные упражнения «Выводим химические элементы на чистую воду». Разделите детей на три команды, раздайте каждой по таблице. Пользуясь книгами с выставки и таблицами, дети выполняют задания:

1. Найдите эти элементы в таблице и узнайте перевод слова:

Гелий – солнце, литий – камень, ксенон – чужой, аргон – ленивый, ртуть – жидкое серебро...

2. Найдите эти элементы в таблице и узнайте, в честь какой страны они названы:

Галлий, Скандий, Германий, Полоний, Франций.

Индий (металл индий назван благодаря цвету индиго, а не страны Индии).

Рутений назван в честь России (латинское название нашей страны Рутения – Ruthenia).

3. Найдите эти элементы в таблице и узнайте, в честь кого они названы: Менделеев, Эйнштейн, Резерфорд, Бор, Рентген.

Вопросы для всех команд:

1. Что общего у сажи, угля, графита и алмаза? (ответ: модификации одного элемента – углерода).

2. Самый необычный металл в природе:

– Блестит;

– Серебристого цвета;

– Проводит тепло и электрический ток;

– Легко испаряется при нагревании;

– Жидкий при комнатной температуре;

– Если охладить этот металл до минус 39 градусов Цельсия, он станет твёрдым и его будет можно ковать.

(Ответ: ртуть)

И, разумеется, у этой книжной выставки можно работать с детьми индивидуально.

В 2019 году исполняется **455 лет** со дня рождения Галилео Галилея. Предлагаем вам собрать вместе с читателями научное досье «Однако ж прав упрямый Галилей...» или оформить лэпбук о жизни и трудах Галилея. Например, на одной из страниц лэпбука может быть помещена такая информация:

«Галилей сам построил прибор, который в средние века назывался «перспективой». Что это за прибор? Ответ можно найти на вкладыше или в кармашке, окошке и т.п. *«Наконец, не щадя ни труда, ни издержек, я построил прибор до такой степени превосходный, что при его помощи предметы казались... более чем в 30 раз ближе...».*

Конечно, это телескоп! – в который Галилей увидел множество звёзд Млечного пути, Луну – не идеальный шар, а планету, покрытую горами и равнинами. И четыре звёздочки, которые постоянно сопровождали Юпитер и обращались вокруг него. Галилей определил, что это были спутники Юпитера. Да, Земля оказалась не единственным центром вращения небесных тел.

**140 лет назад** родился физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии и автор нескольких сотен научных работ — Альберт Эйнштейн. К этой дате можно организовать мероприятия в мини-формате «Захватывающие приключения во времени и пространстве. В главной роли Альберт Эйнштейн!» или «Относительный гений» и т.п.

При планировании работы на 2019 год стоит уделить внимание следующим датам:

---

<sup>6</sup> Примечание: «Менделёв – химический элемент с атомным номером 101 в периодической системе, обозначается символом Md».

**125 лет назад** родился советский физик, Лауреат Нобелевской премии Петр Леонидович Капица.

**170 лет назад** родился обладатель Нобелевской премии русский психолог и физиолог Иван Павлов.

**210 лет** со дня рождения Чарльза Дарвина.

### **Работа с литературой по экологии**

В экологическом календаре много дат, связанных с экологией морей, океанов и их обитателей. Например: 19 февраля – Всемирный День китов и морских млекопитающих.

Составьте и проведите «живое» портфолио «Про усатых и зубатых, голубых и полосатых (китов)». Но сначала прочитайте детям «рассказ с ошибками» Олега Тихомирова «Про китов. Рассказывает обезьянка Вилли». В рассказ обезьянки Вилли закралось много ошибок, найдите эти ошибки вместе с детьми.

Некоторые люди считают, что киты – это самые большие рыбы в океане. А маленькие китята вылупляются из икринок, а икринки эти размером с баскетбольный мяч! Есть киты, которые умеют петь, а другие – щебетать! Не верите? Где тут правда, где тут быль? Предложите читателям разобраться вместе!

При планировании своей деятельности обратите внимание на дату экологического календаря: **4 октября** – Международный день защиты животных.

Предлагаем оформить книжную выставку в формате «инфографика»: «Мир животных в цифрах и фактах. Давайте сравним!». В качестве иллюстраций можно взять картинки животных, но их необходимо соответствующе оформить. Например, бегемот с раскрытой пастью: с помощью транспортира измеряем угол «раскрытия» и делаем соответствующую подпись: *«Пасть может раскрываться необычайно широко — на 150-180 градусов»*.

И/или можно соорудить крохотное гнездышко, положить туда несколько конфеток «Тик-так» и рядом – картинку птички колибри с соответствующей надписью. Можно для сравнения составить диаграммы: кто самый зубастый. Например, у синего кита 0 зубов (для справки, синий кит – усатый), у слона 2 бивня + 4-6 коренных зубов, у человека – 32, у кашалота – 60 и т.д.

Кто быстрее? Кто самый прыгучий? Кто дольше всех спит? Можно сравнивать что угодно: число взмахов крыльев в секунду, минуту (комара, бабочки, колибри, воробья и т.д.); сравнить рост ребёнка с ростом различных животных (необходимо будет нарисовать ростомер). И ничто не мешает вам нарисовать следы лап зверей (например, гориллы или медведя) в натуральную величину, чтобы читатель мог сравнить их со своим размером руки и ноги. В книгах такой информации очень много, книжная выставка может получиться яркой, интересной, интерактивной.

### **Рекомендации к написанию отчета за 2018 год**

Уважаемые коллеги! Обязательно пишите в отчете, сколько всего было проведено мероприятий по теме, опишите только 1-2 самых интересных, оригинальных (по форме, по содержанию, по подаче материала).

Если библиотека работает по программе, проекту, или был проведен цикл встреч – не забывайте отмечать! Будет просто идеально, если вы укажете сроки: начало, осуществление, завершение.

### **Библиотечное страноведение – это интересно: перекрестные годы России с другими странами**

*Л. В. Просвирнина,  
гл. библиотекарь отдела художественной книги  
и литературы на иностранных языках*

Сколько бы раз мы ни рассматривали карту мира, всякий раз нас охватывает чувство острого любопытства. Объехать весь мир – мечта для многих почти неосуществимая, а отправиться в литературно-географическое путешествие можно читателям в любой библиотеке.

2019 год объявлен перекрестным годом туризма РФ и Болгарии, а также годом культуры и туризма России и Турции. Каждая из этих стран имеет свою историю, неповторимый колорит, давние связи с Россией.

Символы Болгарии: Дунай – на севере, горы – в центре и на юге, а ещё тысячелетний Золотой лев Болгарского царства. Русский и болгарский языки очень похожи, у нас общая письменность – кириллица. В Болгарии особо почитают просветителей Кирилла и Мефодия.

Роль России в истории Болгарии особая. Об освобождении страны от османского ига российской армией напоминают такие символы как Шипка, памятник Александру II, храм Александра Невского в Софии. Страна, как и Россия, омывается Черным морем.

В Болгарии находится город, который всерьез считается мировой столицей смеха – Габрово.

Выставка-знакомство «Вокруг света: Болгария», медиа-вожж «Болгария: радушие друзей» познакомят с традициями славянского народа, обычаями, праздниками.

Турция – европейская и экзотическая, древняя и современная страна.

Интересно, что в самом центре Турции находятся удивительные марсианские пейзажи Каппадокии. Они вдохновляли режиссера «Звездных войн» Дж. Лукаса. Вулканические горы самых разных форм, пещерные города удивляют путешественников всегда.

Турция омывается 4 морями: Мраморным, Черным, Средиземным и Эгейским. Средиземное море турки называют Белым морем. Стамбул (он же Византия, Константинополь, Царь-град, Новый Рим) – единственный город в мире, расположенный сразу в двух частях света – Европе и Азии.

Гора Арарат, к которой по библейским преданиям пристал Ноев Ковчег, расположена на востоке Турции. На территории современной Турции много древнегреческих городов и античных памятников. Здесь находится легендарная Троя, частично сохранившиеся 2 из 7 древних Чудес света – Храм Артемиды в Эфесе, Мавзолей в Геликарнасе.

Турция – родина белоснежных ангорских кошек. Они считаются национальным достоянием. Турки изобрели джеззу и привезли в Европу кофе, тюльпаны, вишню.

«Турция: в краю древностей» – медиатур, который может познакомить с историческими местами страны. «Турецкие диковинки» – интерактивная игра-викторина, которая поможет расшифровать слова феска, дервиш, пахлава, минарет, ашик и вспомнить известную сказку М. Ю. Лермонтова «Ашик Кериб». Интересен будет и рассказ о Ходже Насреддине, который, как утверждает молва, жил в конце 14 – начале 15 века.

#### **Список литературы:**

Я познаю мир : дет. энцикл. Города мира / Е. О. Чекулаева ; худож.: А. А. Румянцев, Ю. А. Станишевский. – Москва : Астрель : АСТ, 2003 - 477, [1] с.: ил.

Я познаю мир : дет. энцикл. Кухни народов мира / авт.-сост. А. Т. Гергова ; худож. Л. Апраксина, А. Ю. Станишевский. - Москва : АСТ, 2001. - 476, [1] с.: ил.

Я познаю мир: энциклопедия. Праздники и обычаи народов мира / Ж. Дайнин ; пер. с англ. Д. В. Вознякевича [и др.]. – Москва : АСТ: Астрель, 2002. - 351, [1] с.: ил.

Я познаю мир: энциклопедия. Страны и континенты. Евразия / А. Г. Шемарин. – Москва : АСТ : Астрель, 2000. - 567 с. : ил.

Я познаю мир : дет. энцикл. Страны и народы. Азия, Африка, Австралия, Америка / [авт.-сост. Л. А. Багрова; худож. Е. В. Гальдяева]. – Москва : АСТ : Астрель : Транзиткнига, 2006. - 382, [1] с.: ил.

#### **Болгария:**

- Алеша // О, Русская Земля!. - 2013. - № 3. - С. 16-17.  
 Весеннее обновление // Клёпа. - 2011. - № 3. - С. 12-13.  
 Попов, Е. Страна, где все надписи на кириллице / Е. Попов // Семья и школа. - 2010. - № 2. - С. 33-35.  
 Станев, В. Золотые пески / В. Станев // Детская школьная академия. - 2009. - № 4. - С. 17-20.  
 Тябердина, Л. Сценарий вечера: "Традиции и обычаи Болгарского народа" / Л. Тябердина // География в школе. - 2008. - № 2. - С. 23-25. - Библиогр.: с. 25.  
 Шапова, Г. Каменный лес / Г. Шапова // Природа и человек. - 2012. - № 5.
- Турция:**  
 Апельсиновая сказка // ГЕОленок. - 2015. - № 11. - С. 6.  
 Вагнер, Б. Б. Памуккале (Турция) / Б. Б. Вагнер // Сто великих чудес природы. - 2002. - С. 105-109.  
 Демре - родина Санта-Клауса // ГЕОленок. - 2015. - № 11. - С. 7.  
 Потокина, О. В краю древностей / О. Потокина // Знание-сила. - 2015. - № 8. - С. 61-66.  
 Рогачев, С. В. Берег турецкий / С. В. Рогачев // География. - 2014. - № 2. - С. 52-57.  
 Строева, И. Под белым полумесяцем / И. Строева // Вокруг света. - 2014. - № 11. - С. 130.  
 Чешкова, Л. Путешествие в Древний Пергам / Л. Чешкова // А почему?. - 2013. - № 9. - С. 8-10.  
 Шахбазян, З. Айя-София / З. Шахбазян // Вокруг света. - 2014. - № 4. - С. 118.

## Приложение № 1

### Уважаемые коллеги!

**Предлагаем вашему вниманию методико-библиографические материалы, изданные НГОДБ и детскими библиотеками России, поступившие в НГОДБ в 2018 году<sup>7</sup>**

#### **Информационно-аналитические материалы обобщающего характера**

**Детские библиотеки России в зеркале цифр – 2016** / РГДБ, НМО ; сост. Е. В. Хорошавина, А. И. Михайлова, Л. А. Размахнина. – Москва : РГДБ, 2017. – 50 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Представлены статистические и аналитические данные о деятельности уникальной сети специализированных детских библиотек России за 2014-2016 годы.

**Региональные детские библиотеки России в 2015 году, ч. 1 : Статистические данные** / Рос. гос. дет. б-ка, науч.-метод. отдел ; сост. Н. А. Харченко, Л. А. Размахнина. – Москва : РГДБ, 2016. – 182 с. + CD-ROM. – В надзаг. : м-во культуры РФ.

Сборник содержит статистические данные о деятельности региональных детских библиотек Российской Федерации за 2013-2015 годы. Включает электронное приложение, в котором данные о работе библиотек размещены в сводных таблицах по каждому критерию деятельности.

#### **Сборники конференций**

**Материалы всероссийского семинара для специалистов отделов комплектования и обработки в 2017 году [Электронный ресурс]** / РГДБ, НМО ; сост.

<sup>7</sup> Любое из представленных в списке изданий вы можете взять в методическом отделе НГОДБ во временное пользование. Издания НГОДБ можно купить.

Л. А. Размахнина. – Москва, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв. – В надзаг. : м-во культуры РФ.

**Материалы ежегодного совещания директоров библиотек Российской Федерации, обслуживающих детей, в 2016 году** [Электронный ресурс] / РГДБ, НМО ; сост. Л. А. Размахнина. – Москва, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв. – В надзаг. : м-во культуры РФ.

**Творчество жизни** : сб. материалов VI лит.-пед. Пришвинских чтений (Орел, 6-8 февр. 2018 г.) : [12+] / Орлов. дет. б-ка им. М. М. Пришвина ; институт развития образования ; сост. Т. Н. Чупахина, Г. Н. Петрова. – Орел, 2018. – 82 с.

Сборник, обобщая материалы конференции, представляет своеобразное собрание сочинений людей, занимающихся культурным и духовным воспитанием подрастающего поколения. Собраны материалы, посвященные жизни и творчеству И. С. Тургенева, М. М. Пришвина, Е. А. Зиборова, С. Н. Сергеева-Ценского.

### **Тематические информационные материалы**

**Бездомные животные: шанс на жизнь** : дайджест / Тамбовская обл. дет. б-ка ; авт.-сост. Н. Е. Иванникова. – Тамбов : Тамбов. ОДБ, 2017. – [7] с. - В надзаг. : Управление культуры и архив. дела Тамбовской области.

**Маршал Победы Георгий Константинович Жуков на Урале** : дайджест / Свердлов. обл. б-ка для детей и молодежи ; Фонд Г.К. Жукова ; сост. Н. Л. Балакина, А. А. Войтенко. – Екатеринбург : СОБДМ, 2018. – 63 с. : ил.

Информационный иллюстрированный сборник посвящен периоду жизни Г. К. Жукова На Урале (1948-1953 гг.).

### **Методические рекомендации**

**Библиотека + туризм = событие** : метод. рекомендации по организации событийного и библиотечного туризма / Тамбов. обл. дет. б-ка ; сост. Т. А. Кондрашина. – Тамбов, 2017. – 20 с. : ил. - В надзаг. : Упр. культуры и архив. дела Тамбов. обл.

Представлены методические рекомендации по информационному обеспечению библиотечного туризма и проведению экскурсионной деятельности.

**Гендина Н. А. Основы информационной культуры школьника** : учеб.-метод. комплекс для уч-ся 5-7 кл. общеобраз. организаций / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова. - Москва : РШБА, 2017. – 431 с. : ил. + CD-ROM. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу «Школьная библиотека»; сер. 1, вып. 2).

В пособие вошли учебные программы по курсу «Основы информационной грамотности школьников», методические разработки 35 уроков, контрольно-измерительные материалы, терминологический словарь. Книга сопровождается CD-ROM, содержащим электронную презентацию к каждому уроку и разнообразные дидактические материалы, необходимые для его проведения.

**Квашнина, Е. С. «Новые» детские книги в пространстве библиотеки и школы** : нов. Формы организации читательской деятельности / Е. С. Квашнина. – Москва : Библиомир, 2017. – 158 с. : ил., 16 л. цв. ил.

Автор предлагает интереснейший инструментарий по работе с современными детскими книгами. Сделана попытка объединить традиционные методы библиотечной деятельности с современными, легко применяемыми в любой библиотеке или школе, обновляющими образовательный процесс, ориентированный на детей» цифровой эры».

**Лоэртшер Д. Новое образовательное пространство: выигрывают учащиеся** : трансформируя школьные библиотеки и компьютерные классы : [в помощь педагогу-библиотекаря] / Д. Лоэртшер, К. Коклин, С. Цваан, Э. Розенфельд ; пер. с англ. В. В. Зверевича, Т. О. Зверевич. – 2-е изд. – Москва : РШБА, 2016. – 299 с. : ил. –

(Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу «Школьная библиотека»; сер. 1, вып. 6).

Книга отражает тенденции в развитии образовательных пространств нового типа в школах Северной Америки.

Николай Михайлович Карамзин – детям [Электронный ресурс] : мультимедийный сборник, посвященный 250-лет. со дня рожд. Н. М. Карамзина / Ульянов. обл. б-ка для детей и юнош. им. С. Т. Аксакова ; сост. О. В. Клопкина. – Ульяновск, 2016. – 1 электр. оптич. диск (DVD).

Сборник включает в себя 10 разделов, объединенных темой жизни и творчества Н. М. Карамзина: «Читаем», «Изучаем», «Рассуждаем», «Рисуем», «Смотрим», «Рекомендуем», «Любуемся», «Слушаем», «Играем», «Путешествуем». В диск вошли полные тексты произведений и аудиоверсии книг писателя, отдельные номера журналов, которые он издавал, библиографический список, театральные постановки, видеоролики, интервью, буктрейлеры по историческим книгам авторов – последователей Н. М. Карамзина, а также литературные викторины, картинная галерея портретов писателя и многое другое.

**Романичева Е. С. От «тихой радости чтения» – к восторгу сочинительства /** Е. С. Романичева, Г. В. Пранцова. – 2-е изд., стереотип. - Москва : Библиомир, 2017. – 228, [1] с. : ил.

Книга посвящена проблеме приобщения подростков к чтению. Предлагаются разнообразные способы расширения поля читательских ориентаций подростков, развития их личностной читательской активности, разнообразные технологии и стратегии приобщения к чтению, творческие задания и упражнения.

**Руководство для школьных библиотек в глобальном профессиональном сообществе** : пер. с англ. / под ред. Б. А. Шульц-Джонс, Д. Оберг. - Москва : РШБА, 2018. – 303 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу «Школьная библиотека»; сер. 1, вып. 2).

В книге анализируются два международных документа – «Манифест ИФЛА/ЮНЕСКО о школьных библиотеках» и «Руководство ИФЛА/ЮНЕСКО для школьных библиотек», опыт разработки и реализации национальных и региональных стандартов в Канаде, Польше и Испании, опыт по развитию школьных библиотек в США, Португалии, Швеции, Австралии и Эфиопии.

**Слагаемые успеха** : метод. рекомендации библиотекаря в помощь формированию проф. имиджа / Тамбов. обл. дет. б-ка ; сост. Л. П. Емельянова. – Тамбов, 2017. – 16 с. - В надзаг. : Упр. культуры и архив. дела Тамбов. обл.

Представлены методические рекомендации по формированию портфолио библиотечного специалиста, даны правила профессиональной этики.

**Читатель в городе** : город как учебник, город как мастерская, город как место для творчества : коллективная монография / под. ред. Е. А. Асоновой, Е. С. Романичевой. – Москва : Библиомир, 2017. – 303 с. : ил., 16 л. цв. ил.

Книга посвящена проблеме чтения. Акцент сделан на описании возможных читательских практик в условиях открытого образования. Особое внимание авторы книги уделяют тому, как можно вовлечь городское пространство в образовательный процесс.

**Чтение +** : учеб.-метод. пособие : подгот. педагогов и библиотекарей к реализации междисциплинарной программы «Основы смыслового чтения и работа с текстом» / Рос. акад. образования ; Центр рус. яз. и славистики ; Ассоц. школ. библиотекарей русского мира. - Москва : РШБА, 2018. – 144 с. : ил. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу «Школьная библиотека»; сер. 1, вып. 1).

В основе книги лежат многочисленные исследования и успешные практические переработки, систематизация которых позволяет предложить учителям и

библиотекарям программу повышения квалификации для целенаправленной работы с текстами в различных предметных областях.

**Экологическое воспитание детей и подростков: партнерство школ и библиотек** : науч.-практ. ст. метод. разработки : в помощь педагогу-библиотекарю / науч. ред. Г. В. Варганова. - Москва : РШБА, 2017. – 307 с. : ил. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу «Школьная библиотека»; сер. 1, вып. 4).

В сборнике рассматриваются актуальные вопросы экологического просвещения и воспитания детей и подростков в образовательных организациях и библиотечно-информационных учреждениях.

### **Сценарии мероприятий для детей**

**«Я жизнь посвятил России»** ; сб. метод. материалов / Орловская обл. б-ка им. М. М. Пришвина, НМО ; ред.-сост. Т. Н. Чупахина, А. Г. Ноготкова. – Орел, 2017. – 63 с.

Сборник содержит методические материалы в помощь проведению библиотечных интерактивных мероприятий, имеющих своей целью творческое прочтение произведений И. С. Тургенева.

### **Сборники детского творчества**

**Были и небылицы о детях и для детей.** Вып. 3 : творч. работы участников городского открытого конкурса литературного творчества «Серая шейка», посвященного Д. Н. Мамину-Сибиряку в номинации для взрослых / центр. город. б-ка г. Н. Тагил ; сост. Ю. В. Кистер, Л. Ю. Рыженкова. – Нижний Тагил, 2017. – 83 с.

В сборнике представлены произведения, присланные на конкурс «Серая шейка» в номинации для взрослых, организатором которого выступает центральная городская библиотека г. Нижний Тагил Свердловской области.

**Были и небылицы.** Вып. 22 : [6+] : лучшие творч. работы участников городского открытого конкурса литературного творчества «Серая шейка», посвященного Д. Н. Мамину-Сибиряку / центр. город. б-ка г. Н. Тагил ; сост. Ю. В. Кистер, Л. Ю. Рыженкова. – Нижний Тагил, 2017. – 87 с.

В сборнике представлены работы победителей, лауреатов и обладателей специальных дипломов конкурса «Серая шейка», организатором которого выступает центральная городская библиотека г. Нижний Тагил Свердловской области.

**В объективе – природа** : XV Межрегиональный творческий конкурс «Аленький цветочек» / Ульянов. обл. б-ка для детей и юнош. им. С. Т. Аксакова ; сост. Е. Н. Голюшева. – Ульяновск, 2017. – [16] с. : ил., фот.

В сборник вошли лучшие работы XV детского литературно-творческого конкурса «Аленький цветочек».

**От Волги до Крыма. Читаем, сочиняем с любовью к России** : иллюстрир. сб. дет. творчества по итогам I межрегионального конкурса / Ульянов. обл. б-ка для детей и юнош. ; сост. И. С. Рылина. – Ульяновск, 2017. – 36, [2] с. : ил. - В надзаг.: министерство искусства и культ. политики Ульянов. обл.

В сборник вошли лучшие работы участников конкурса «От Волги до Крыма: читаем, сочиняем, рисуем с любовью к России».

**«Я родился в Орле...»** : сб. по итогам обл. конкурса дет. лит. творчества, посвященного И.С. Тургеневу : [12+] / Орлов. дет. б-ка им. М. М. Пришвина ; сост. Т. Н. Чупахина, А. Г. Ноготкова. – Орел, 2018. – 47 с. : ил.

Конкурс «Я родился в Орле...» был организован в 2017 году. В сборник вошли лучшие работы участников конкурса.

### Рекомендательные списки литературы

**Знай наших!** : [серия реком. буклетов]. - Свердлов. обл. б-ка для детей и молодежи им. В. П. Крапивина. – Екатеринбург, 2016. – [15] буклетов.

Серия «Знай наших!» посвящена известным екатеринбуржцам. Представлены буклеты, посвященные В. П. Крапивину, В. Н. Татищеву, Д. Н. Мамину-Сибиряку, Е. И. Стерлиговой, С. Лавровой, О. Колпаковой, Е. Ленковской, А. Щупову, И. Ф. Сахновскому, Б. Б. Рыжему, А. В. Автаеву, А. М. Рыжкову, А. Матвеевой, Б. А. Дижур, М. П. Никулиной.

**Книжные бабушки** : реком. список лит. [0+] / Свердлов. обл. б-ка для детей и молодежи им. В. П. Крапивина ; авт.-сост. Т. А. Шмотьева. – Екатеринбург, 2018. – [56] с. : ил.

Рекомендательный библиографический список художественных произведений, посвященных бабушкам.

**Книжные дедушки** : аннотир. реком. список лит. [0+] / Свердлов. обл. б-ка для детей и молодежи им. В. П. Крапивина ; авт.-сост. Т. А. Шмотьева. – Екатеринбург, 2014. – [16] с. : ил.

Рекомендательный библиографический список художественных произведений, посвященных дедушкам.

**Книги на блюдечке** : аннотир. реком. список лит. [0+] / Свердлов. обл. б-ка для детей и молодежи им. В. П. Крапивина ; авт.-сост. Т. А. Шмотьева. – Екатеринбург, 2014. – 30 с. : ил.

Рекомендательный список, адресованный родителям, по выбору книг для дошкольников от 0 до 7 лет.

**Что ни книга, то чудо!** : советы по популяризации перечня «100 книг» по истории, культуре и литературе народов Рос. Федерации, рекомендуемого школьникам к самост. прочтению / Мордов. респ. дет. б-ка, НМО ; сост. Л. Г. Чибиркина. – Саранск, 2018. – 18 с. – (Твори, выдумывай, пробуй; вып. 1).

Представлены перечень «100 книг», разработанный Министерством образования и науки РФ, рекомендации по его использованию и разработки книжных выставок «Что ни книга, то чудо!» для двух возрастных категорий читателей.

**Что ни книга, то чудо!** : путеводитель по кн. выставке для читателей мл. и сред. школ. возраста / Мордов. респ. дет. б-ка, НМО ; сост. Л. Г. Чибиркина. – Саранск, 2018. – 14 с. – (Твори, выдумывай, пробуй; вып. 2).

Представлен рекомендательный обзор книжной выставки «Что ни книга, то чудо!», адресованный читателям младшего и среднего школьного возраста.

**Что ни книга, то чудо!** : путеводитель по одноименной кн. выставке для читателей сред. и ст. школ. возраста / Мордов. респ. дет. б-ка, НМО ; сост. Л. Г. Чибиркина. – Саранск, 2018. – 22 с. – (Твори, выдумывай, пробуй; вып. 3).

Представлен рекомендательный обзор книжной выставки «Что ни книга, то чудо!», адресованный читателям среднего и старшего школьного возраста.

### Издания НГОДБ для руководителей детского чтения

**Будем читать! ; вып. 11** [Электронный ресурс] : сб. материалов из опыта работы б-к Нижегород. обл. по продвижению книги и чтения / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ; сост. Т. В. Ксенофонта. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2018. – 1 электрон. опт. диск.

Сборник включает сценарии праздников и презентаций, проведенных в библиотеках Нижегородской области для детей и подростков в 2017 году. Сценарии, представленные в пособии, разбиты на 6 тематических блоков.

Раздел «Будь здоров, читатель!» посвящен такому актуальному направлению библиотечной деятельности, как популяризация здорового образа жизни, профилактика асоциального поведения подростков, профилактика вредных привычек.

Сценарий по правовому воспитанию представлен в разделе «Детям о праве».

Раздел «Когда смеются дети» знакомит со сценариями мероприятий, организованных в рамках программ летнего чтения, праздников, посвященных различным датам.

Сценарии литературных игр и библиографических уроков представлены в разделе «Это серьезное дело – игра».

В разделе «Вкус чтения» собраны сценарии мероприятий по работе с творчеством А. М. Горького, современной и классической художественной прозой для детей и подростков.

Разработки мероприятий по экологии представлены в блоке «В экологию через книгу».

Надеемся, что предложенные материалы помогут в практической деятельности по привлечению к чтению детей разных возрастов.

**Дети. Чтение. Библиотека. Новации. Традиции. Опыт** : итоги работы б-к, обслуживающих дет. население, за 2017 год / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ; отв. сост. Т. В. Ксенофонтова. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2018. – 105 с. : ил. – В надзаг. : м-во культуры Нижегород. обл.

Сборник «Дети. Чтение. Библиотека: Новации. Традиции. Опыт» анализирует достижения и проблемы библиотек области, обслуживающих детей и подростков по разным направлениям и видам деятельности: роль детских библиотек в социокультурной среде региона; состояние и использование информационных ресурсов (документного фонда, СБА); система информационно-библиотечного обслуживания детей, подростков и руководителей детского чтения; создание и деятельность информационно-компьютерных центров на базе детских библиотек; научно-методическое обеспечение деятельности с детьми и подростками.

Проанализированы основные тематические блоки и направления библиотечно-информационного обслуживания детей и подростков: программно-проектная деятельность библиотек по патриотическому, нравственному и правовому воспитанию; работа библиотекарей, педагогов и родителей по приобщению детей младшего возраста к чтению; работа библиотек с социально-незащищенными категориями детского населения; работа с художественной и научно-познавательной литературой.

В Приложении даны статистические таблицы с основными цифровыми показателями работы библиотек области, обслуживающих детей и подростков.

Сборник будет полезен всем, кто интересуется проблемами библиотечной деятельности.

**Детские библиотеки – лауреаты и участники конкурса на Премию министерства культуры Нижегородской области в области библиотечного дела в 2018 году** [Электронный ресурс] / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ; сост. Т. В. Ксенофонтова. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2018. – 1 электрон. опт. диск.

В сборнике представлены работы детских библиотек – участниц конкурса. Лучшие работы могут быть полезны всем детским библиотекам области. Электронный формат издания позволил включить в него максимальное количество приложений: сценариев мероприятий, библиографической продукции, электронных презентаций, видеоматериалов и фотографий.

**Детское чтение 2018** : проф. информ. журн. / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ; отв. сост. . – Нижний Новгород : НГОДБ, 2018. – 155 с. : ил. – В надзаг. : м-во культуры Нижегород. обл.

Профессиональный журнал НГОДБ по продвижению детского чтения.

**Памятные даты в области культуры, науки и политики** [Электронный ресурс] : [календарь знаменат. и памят. дат на 2019 год] / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ; подбор мат. А. В. Сайченкова. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2018 //

<https://www.youtube.com/watch?v=PBfeYyZY5iQ&feature=youtu.be>

Сборник включает памятные даты в области науки, культуры, политики России.

**Книги – юбиляры. 2019 год** [Электронный ресурс] / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ; сост. А. В. Сайченкова. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2018. // <https://www.youtube.com/watch?v=nsQE52L-J60&feature=youtu.be>

**«Всеми хорошим во мне я обязан книгам»** [Электронный ресурс] : сб. материалов к планированию и проведению Недели дет. и юнош. книги – 2018 / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ; сост. Т. В. Пантюхова. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2018. – 1 электрон. опт. диск. – В надзаг. : м-во культуры Нижегородской области.

Методические материалы в помощь организации мероприятий в рамках НДК по теме «Художественная литература».

#### **Издания НГОДБ для детей**

**Слово о Горьком** : творч. работы детей - участников всерос. конкурса дет. творч. работ / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ; сост. Т. В. Ксенофонтова. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2017. – 77, [1] с. + 1 DVD-R.

В сборнике представлена информация о всероссийском конкурсе для детей и подростков «Слово о Горьком». Конкурс проводился с апреля по октябрь 2017 г. и был посвящен 150-летию А.М. Горького. Работы победителей и призеров конкурса сгруппированы по номинациям и заданиям конкурса. Кроме этого, в сборнике представлено Положение о конкурсе и обобщающая информация об итогах конкурса.

**Слово о Горьком. Перезагрузка** [Электронный ресурс] : сб. творч. работ детей - участников всерос. конкурса / Нижегород. гос. обл. дет. б-ка ; сост. Т. В. Ксенофонтова, В. В. Дубровина. – Нижний Новгород : НГОДБ, 2018. – 1 электрон. опт. диск.

В сборнике представлены работы детей – победителей всероссийского конкурса «Слово о Горьком. Перезагрузка», организованного с ноября 2017 по март 2018 года. Работы победителей и призеров конкурса сгруппированы по номинациям и заданиям конкурса. Кроме этого, в сборнике представлено Положение о конкурсе и обобщающая информация об итогах конкурса. Для работы с диском необходимо подключение к Интернету.

**К планированию работы библиотек с детьми на 2019 год**

Ответственный составитель:

**Т. В. Ксенофонтова**

Составители:

**Т. В. Ксенофонтова, Н. В. Морозкина, Н. А. Пилецкая, Л. В. Просвирнина,  
И. И. Романенко, И. А. Соломина, Л. В. Сускина, Н. М. Хапугина**

Главный редактор **О. В. Вешнякова**

Редактор **М. Б. Леонова**

Верстка **О. В. Вешнякова**

Ответственный за выпуск

**Н. И. Бочкарева**